

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных адаптированной
основной образовательной программой начального общего образования
(ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)

Предметная область
«Внеурочная деятельность»

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа курса ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ для 2-4 классов</i>	2
2	<i>Рабочая программа учебного предмета ОСНОВЫ САМОПОЗНАНИЯ для 3-4 классов</i>	31
3	<i>Рабочая программа учебного предмета ДВИЖЕНИЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ для 2 классов</i>	37
4	<i>Рабочая программа учебного предмета СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ: ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ для 2-4 классов</i>	45
5	<i>Рабочая программа курса ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ для 2-4 классов</i>	60

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени
М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом
директора МБОУ «Баяндаевская
СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая курса

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для 2-4 классов

срок реализации программы: 3 года

Составители: Ходоев
Сергей Олегович, учитель
СКО

с. Баяндай, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Проектная деятельность» разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями на 31.03.2015);
- Приказа Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования";
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Перегребинская СОШ»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». Развитие познавательных способностей /Наша новая школа. Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём./.

Актуальность программы

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится осуществление перехода от образования, ориентированного на передачу ученику специально отобранных культурно-исторических ценностей, норм и традиций к продуктивному образованию, ориентированному на организацию самостоятельной деятельности учащегося, направленной на создание им образовательных продуктов. Необходимость такого перехода обусловлена экономическим и социальным развитием современного общества, тем фактом, что на смену индустриальному приходит информационное общество. Поэтому умение работать с информацией, находить нужную информацию, становится жизненно важным для современных школьников. Введение занятий «Проектная деятельность», как занятий по внеурочной деятельности, обусловлено тем, что в последние годы мощное движение различных конкурсов для младших школьников дает интеллектуальное развитие учащимся как в индивидуальной, так и групповой форме, где ребенок может развивать свои способности в интересующей его области.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. Обновленные ФГОС требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных занятий по внеурочной деятельности.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Проектно-исследовательская деятельность — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания,

принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект или исследование с точки зрения педагога — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представление результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленный продукт проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);
- поиску и отбору актуальной информации, и усвоению необходимого знания;
- практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования.

Исследовательские проекты и творческие занятия позволят научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности».

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, семинар, ролевая и деловая игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Режим занятий

Продолжительность занятий: 1 класс – в первом полугодии - 35 минут, во втором полугодии - 40 минут, 2 – 4 классы – 40 минут.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя).

Тематический контроль проводится после изучения наиболее значимых тем.

Итоговый контроль в формах:

- тестирование (**Приложение 1** к рабочей программе по учебному курсу «Проектная деятельность» для 1-4 классов);
- практические работы;
- творческие работы;
- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания»;
- защита проектов

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие **показатели**:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении проекта;
- поведение детей на занятиях: активность, заинтересованность обеспечивающие положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- умение оценивать промежуточные и конечные результаты;
- умение осуществить анализ результатов;
- умение выделить проблему, поставить цель проекта или исследования, определить предполагаемы продукт проекта;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по разным школьным дисциплинам.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты проекта.

Срок реализации программы – 4 года. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

2. Общая характеристика учебного курса «Проектная деятельность»

Курс «Проектная деятельность» – это дополнительное образование, связанное, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Курс представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей 6—10 лет.

Особенностью данного курса является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Учебно-исследовательская и экспериментальная деятельность – это форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учениками творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Она предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- постановка проблемы, формулирование темы;
- выдвижение гипотез;
- овладение методами исследования;
- сбор собственного материала для эксперимента;
- обобщение, выводы;

- защита работы.

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность» обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Программа рассчитана на учащихся 1-4-х классов, занимающихся исследовательской и экспериментальной работой.

С учетом возрастных особенностей детей используются следующие формы и приемы работы:

- игры; опыты;
- интеллектуальные головоломки;
- практические занятия;
- работа на компьютерном классе;
- дискуссии, беседы.

Большую помощь в проведении занятий по данному курсу оказывают рабочие тетради для младших школьников, занимающихся проектной деятельностью созданные авторами курса Р.И.Сизовой и Р.Ф.Селимовой «Учусь создавать проект» и одобрены Грантом Правительства Москвы в сфере образования в 2009 году. Рабочие тетради способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности. Рабочие тетради курса «Учусь создавать проект» для начальной школы — это инновационные пособия, которые помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию. Они помогут ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.

В данные пособия вошли занятия, разработанные на основе работы на протяжении последних лет с проектантами, ставшими победителями, лауреатами, призерами и дипломантами окружных, городских Всесоюзных конкурсов проектно-исследовательской деятельности.

Каждое занятие данных пособий поможет детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, познакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией.

Тетради помогут расширить кругозор и обогатить их словарный запас новыми понятиями из мира проекта.

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. Рубрика «*Минутка знакомства*» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.

2. Практические занятия *«Играем в учёных»* переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

3. Рубрика *«Добрый совет Дельфина»* помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. Рубрика *«Переменка»* помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Данные тетради станут хорошим помощником как начинающим, так и имеющим опыт работы над проектом педагогам начального звена, так как они позволяют ученикам создавать проекты с удовольствием, а учителям учить этому без принуждения и продуктивно.

Новизна программы

Программа ориентирована на систематическую проектную деятельность младших школьников, она органично сочетает творческую проектную деятельность и систематическое освоение содержания курса.

В программе «Проектная деятельность» предусматривается использование современных учебных материалов: энциклопедий, справочников. Формы организации занятий разнообразны: беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, конференции, работа с литературой, участие в школьных, муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по проектно-исследовательской деятельности. Под руководством учителя организуется самостоятельная работа учащихся над проектом от его идеи до ее воплощения.

Новизна программы заключается также в возможности проведения занятий по внеурочной деятельности «Проектная деятельность» с использованием дистанционных технологий. Необходимость применения дистанционных технологий кроется в специфике региона, где обучающиеся достаточно продолжительный период не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (болезнь, карантин, активированный день и т.д.). В этом случае дистанционное обучение становится «волшебной палочкой» для всех участников образовательного процесса. Каждый обучаемый может заниматься по персональному расписанию, варьируя темп и время обучения для освоения изучаемого предмета. В дистанционном обучении также реализуются модели совместной учебной деятельности школьников.

Мотивационный потенциал программы

Одним из методов оценки личностных результатов, обучающихся является оценка личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио. Система критериального оценивания включает в себя критерии выполнения основных видов оцениваемых работ: проектов, письменных работ, контрольных вопросов, творческих заданий, выполненных как в группе, так и индивидуально. Критерии оценивания направлены на оценивание умений: предметных и метапредметных: использования методов контроля, помогающих формировать самооценку ученика и нацеленных на рефлексию познавательной деятельности; использование методов групповых и взаимных оценок (взаимопроверка; экспертные оценки группами).

Здоровье-сберегающий потенциал программы

Сохранение и укрепление здоровья учащихся достигается благодаря снижению функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Организация образовательного процесса строится

с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки.

2.1. Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Важными ориентирами содержания курса являются следующие ценности:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- владение познавательной информацией, способами находить её и выбирать главное, грамотной речью, алгоритмами работы над проектом, элементами исследовательской деятельности позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения);
- участие в активном познавательном процессе способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка;
- практическая работа над проектами предполагает постоянное применение как знаний, полученных при работе над темой, так и знаний, полученных на уроках в классе;
- разнообразные действия при работе над проектами можно рассматривать как аналог деловой деятельности взрослых, как постоянный источник жизненных ситуаций, требующих применения имеющихся у школьника умений для их решения;
- привлечение родителей способствует установлению взаимоотношений между детьми и родителями, налаживанию плодотворных связей между семьёй и школой. Когда родители становятся активными помощниками учителя, дети получают положительную мотивацию.

2.2. Методы и формы обучения

Большое значение исследовательской деятельности для развития творческих способностей и исследовательских умений школьников стимулирует широкое распространение и внедрение в образовательную практику различных форм проектной и исследовательской деятельности учащихся. Но для развития столь важного направления необходимо решить основную проблему, суть которой и заключается в том, чтобы у ребёнка была развита собственная мотивация к выполнению исследовательской работы, чтобы у него были такие познавательные интересы, которые бы, по меткому выражению П. Флоренского, «держали его в плену». Очень важно, чтобы ребёнок на самом первом этапе своего обучения в школе мог прикоснуться к многообразию окружающей действительности, удивиться её тайнам и в процессе их познания испытать радость творчества, восторг открытия. В этом смысле значение такого предмета, как «Окружающий мир», трудно переоценить. В то же время сам по себе предмет, какими бы содержательными возможностями он ни обладал, не может обеспечить развитие тех или иных познавательных интересов, исследовательского отношения к миру или исследовательских умений учащихся. Большое значение в данном случае принадлежит методу преподавания.

Удивиться тайнам окружающего мира может помочь применение проблемно-диалогического метода в обучении, а испытать радость творчества и восторг открытия — такая организация учебно-познавательного процесса, когда ребёнок имеет возможность открывать знания о мире в ходе индивидуальной или совместной со сверстниками деятельности. Важным условием для ребёнка является и возможность с кем-то разделить свою радость

открытия, быть услышанным и понятым другими. Таким образом, обогащенная развивающая среда, которая будет способствовать развитию у ребёнка исследовательского отношения к миру, становлению у него исследовательской позиции и важнейших исследовательских умений, предполагает не только то или иное предметное содержание, адекватное познавательным потребностям и возможностям ребёнка, но и:

- метод обучения, моделирующий процесс открытия новых знаний о мире, — проблемно-исследовательский;
- субъект-субъектные отношения, обеспечивающие возможность сотрудничества, диалога и творчества в процессе познания.

Применение проблемно-исследовательского метода позволяет поставить ребёнка в активную позицию исследователя, познающего окружающий мир с его закономерностями, противоречиями и загадками. Этот метод обеспечивает высокий уровень самостоятельности ребёнка в процессе учения, такое построение учебного процесса, когда в его центре стоит ребёнок со своими вопросами и интересами, а не учитель с «правильным знанием, которое он должен передать детям в ГОТОВОМ виде». Важно и то, что проблемно-исследовательский метод предполагает не только индивидуальный, но и групповой, совместный поиск неизвестного учащимися. Индивидуальное творчество ребёнка, самостоятельные эксперименты и совместные формы группового исследования становятся в таком случае необходимыми составляющими обучения. При таком построении процесса обучения обеспечивается развитие коммуникативной сферы у детей, их способностей к сотрудничеству, пониманию других людей и самого себя. Дети приобретают такие мыслительные и исследовательские умения, без которых невозможно более или менее самостоятельное выполнение исследовательской или проектной работы, а в конечном итоге умение учиться, и не только в школе, а в течение всей жизни.

2.3. Место учебного курса в учебном плане

Данный курс рассчитан на 4 года обучения. Количество часов в год в 1 классе 33 учебных часа, из расчета 1 час в неделю (33 учебные недели), во 2- 4 классах - 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю в соответствии с планом внеурочной деятельности.

2.4. Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала **обучающиеся научатся:**

- давать определение проекту;
- ставить цель проекта.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- видеть проблему;
- составить краткий план проекта;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезу;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;

- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами программы курса

В результате освоения программного содержания предлагаемого курса у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

личностные универсальные учебные действия:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты)).

У ребенка формируются:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия позволяют:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи); учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно; работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные универсальные учебные действия позволяют:

- извлекать информацию; ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания;
- добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям);
- использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

Коммуникативные универсальные учебные действия позволяют:

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
- учиться подтверждать аргументы фактами;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- понять другие позиции (взгляды, интересы);
- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

предметные:

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- наблюдение объектов окружающего мира; обнаружение изменений, происходящих с объектом (по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); устное описание объекта наблюдения. Соотнесение результатов с целью наблюдения, опыта (ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»);

- определение способов контроля и оценки деятельности (ответ на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), нахождение ошибок в работе и их исправление;
- умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п., аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

<i>Первый уровень результатов</i>	<i>Второй уровень результатов</i>	<i>Третий уровень результатов</i>
(1 класс)	(2-3 класс)	(4 класс)
предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. <i>Итоги</i> реализации программы могут быть <i>представлены</i> через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

Раздел 3. Система оценки освоения программы

3.1. Формы контроля и система оценивания

Оценка достижения учащимися начальной школы связана, во-первых, с выполнением специально сконструированных диагностических заданий, а во-вторых, с выполнением проверочных заданий по предметам, такие как:

- формулировать исследовательские вопросы (например, задание «Задай вопросы»);
- формулировать гипотезы и обосновывать их (например, задание «Удивительные насекомые», «Зебровый ландшафт»);
- находить в тексте факты для подтверждения гипотезы (например, задание «Птицы — распространители семян»);
- находить и выделять в тексте факты для ответа на поставленный вопрос (например, задание «Для чего нужен снег?»);
- формулировать заключение на основе имеющихся фактов (например, задание «Поведение птиц зимой»);
- выдвигать разные варианты решения проблемы (например, задание «Поведение птиц зимой»);
- находить в тексте факты для подтверждения гипотезы (например, задание «Птицы — распространители семян»);
- устанавливать последовательность событий на основе выделенных в тексте фактов (например, задание «Куда текут реки.»).
- задания с развёрнутым ответом, в связи с этим после каждого задания приводятся возможные критерии для оценивания и комментарии к ним.

Задания с выдвижением гипотез, важно изобразить «облачка» для вписывания детьми своих предположений представить незаполненную схему «подтверждение идеи фактами, а в заданиях на нахождении фактов для ответа – пустые окошечки.

Задание на использование проектных рисунков, мини-проектов, викторин, загадок.

В конце года - отчетное мероприятие по проектной деятельности.

В результате полученных знаний и умений при изучении данного курса, учащиеся также получают возможность участвовать **в дистанционных конкурсах**, участвуя в которых ребенок может проявить свои способности на региональном, всероссийском, международном уровне, не покидая свой населенный пункт, имея компьютер и доступ к Интернету.

Основная задача и цель таких мероприятий – создать для одаренных и талантливых детей необходимые условия для развития творческого потенциала, приобретение навыков работы с информационными технологиями, выявление творческих способностей и развитие интереса к научной деятельности.

3.2. Ожидаемые результаты освоения курса

1- 2 класс

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико-ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, интервьюирование; правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования ; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; осуществлять сотрудничество с

взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении коллективной оценочной деятельности; использовать различные источники информации.

Способы проверки результатов освоения программы:

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия: выставки творческих работ учащихся; мини – конференции по защите исследовательских проектов.

3 класс

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; методы исследования: анкетирование, моделирование; основы работы с компьютером; что такое социальный проект и его значение для жизни окружающих; способы и методы, стимулирующие саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

Обучающийся будет уметь: самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы; составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; осуществлять сотрудничество с взрослыми и одноклассниками; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении коллективной оценочной деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы:

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия: выставки творческих работ учащихся; мини – конференции по защите исследовательских проектов.

4 класс

Обучающийся будет знать: основные особенности и условия проведения исследовательской работы; общие правила защиты проекта правила оформления реферата; способы хранения информации; что такое учебное сотрудничество.

Обучающийся будет уметь: самостоятельно предлагать собственные идеи исследования, обосновывать актуальность темы исследовательской работы, выдвигать гипотезы исследования; указывать пути дальнейшего изучения объекта; выбирать пути решения задачи исследования; составлять план действий совместного коллективного исследования; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении коллективной оценочной деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы:

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия: выставки творческих работ учащихся; мини – конференции по защите исследовательских проектов; школьная научно – практическая конференция.

4. Основное тематическое содержание учебного курса

Внеурочная деятельность по курсу «Проектная деятельность» реализуется через следующие **виды** внеурочной деятельности:

- игровая;
- проблемно-ценностное общение;
- познавательная деятельность;
- викторины;
- заочные, дистанционные конкурсы;
- художественное творчество;
- практическая деятельность (обучение первоначальным навыкам работы на компьютере).

4.1. Содержание курса «Проектная деятельность»

1 класс:

Тренинговые задания (18 часов), в них входят разделы:

Кто я? – 2ч.

Проект. Что это? – 2ч.

Постановка проблемы, выдвижение гипотезы – 5 ч

Главное и второстепенное. Практические задания типа «что сначала, что потом...». – 2ч.

Выбор нужной информации – 2ч.

Классификация - 2ч.

Как работать с книгой. Научные книги. Разные источники – 3ч.

Тренинговые задания включены в каждое занятие, имеют разные акценты: наблюдение, умение задавать вопросы, делать умозаключения и выводы, объяснять и защищать свои идеи.

Творческие учебные проекты (6 часов) Знакомство с понятием «проект», где могут быть использованы проекты. Знакомство с основными доступными нам методами создания проектов (наблюдение, составление плана, выполнение по этапам, выбор информации и др.). Чем проект отличается от исследования. Выполнение практической части, заданий (практические задания типа «что сначала, что потом...»). Знакомство с понятиями: схема, рисунок, график. Практические задания по созданию схем, графиков. Высказывание суждений. Знакомство с классификацией. Знакомство с умозаключениями. Как правильно делать умозаключения. Работа с книгой. Какие книги считаются научными. Что такое справочник, энциклопедия и т.п. Как сделать сообщения о своем проекте. План своего выступления.

Представление результатов деятельности (9 часов) Мини-конференции в классе. Представление своих проектов. Умение задавать вопрос

2 класс:

1 раздел: Мир вокруг нас. (Наблюдение за природой, событиями и т.п.). - 2ч.

Мир вокруг нас. (Наблюдение за природой, событиями и т.п.) ... Круг твоих интересов. Тренинговые задания включены в каждое занятие, имеют разные акценты: наблюдение, умение задавать вопросы, делать умозаключения и выводы, объяснять и защищать свои идеи

2 раздел: что такое проект? – 14 ч.

Знакомство с понятием «проект», где могут быть использованы проекты. Знакомство с основными доступными нам методами создания проектов (наблюдение, составление плана, выполнение по этапам, выбор информации и др.). Чем проект отличается от исследования. Знакомство с этапами проекта: актуальность, проблема, гипотеза, цели и задачи проекта.

3 раздел: Знакомство с компьютером. - 4 ч

Показать в чем значимость компьютера в создании проекта.

4 раздел: создаём проекты – 14 ч.

Мини-конференции в классе. Представление своих проектов. Умение задавать вопросы по проекту, изготавливать визитки, правильно составлять титульный лист визитки, делать самоанализ.

3 класс:

1 раздел: Работа над этапами проекта – 13ч.

Выбор темы проекта. Актуальность. Источники информации. Общая цель и личная цель (цели) в работе над проектом. Составление общего и личного планов работы над проектом. Создание собственных творческих замыслов, воплощение их в творческом продукте.

2 раздел: Изучение и освоение возможностей программы MPP – 7 ч.

Знакомство с понятием «презентация проекта». Индивидуальная помощь детям по созданию презентации на бумаге.

Требования к составлению компьютерной презентации. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «Обрезка» и «Границы рисунка».

3 раздел: Изучение и освоение возможностей программы MPP- 7ч.

Изучение и осваивание возможности программы *Microsoft PowerPoint*.

4 раздел: Работа с фотографиями – 7ч

Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями. Требования к компьютерной презентации. Практическое занятие. Составление презентации по заданному тексту Power Point. Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия. Советы на лето от Мудрого Дельфина

4 класс:

1 раздел: Виды проектов- 18часов.

Твои новые интересы и увлечения. Виды проектов. Исследовательско-творческий проект. Творческий проект. Ролево-игровой проект. Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой. Информационно-исследовательский проект. Информационно-ориентированный проект. Многопредметный проект. Межпредметный проект. Виды презентационных проектов. Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции. Вид презентации проекта в рамках научной конференции.

2 раздел: Работа с Памяткой- 6 часов.

Правильная подготовка презентации к проекту. Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления. Работа с Памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом. Типичные ошибки проектантов. Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.

3 раздел: Программа МРР – 4 часа.

Программа МРР. Формирование умения в работе диаграммой. Программа МРР. Формирование умения в работе с таблицей. Практическая работа. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

4 раздел: Использование интернет-ресурсов – 5 часов.

Использование ресурсов Интернета при подготовке презентации. Программа *Microsoft Office Word*. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелания будущим проектантам. Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.

5 раздел: Советы мудрого Дельфина на лето – 1 час.

5. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности

«Проектная деятельность», 1-4 классы

1 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Тема 1 раздела: Кто я? – 2ч		
1	Кто я? Моя семья	1
2	Чем я люблю заниматься. Хобби.	1
Тема 2 раздела: Проект. Что это? - 2ч.		
3	О чем больше всего хочу рассказать. Выбор тем проекта	1
4	Как собирать материал. Сбор материала для проекта.	1
Тема 3 раздела: Постановка проблемы, выдвижение гипотезы - 5ч.		
5	Повторение. Давай вспомним. Проект «Моя семья».	1
6	Проблема.	1
7	Решение проблемы.	1
8	Гипотеза. Предположение.	1
9	Гипотеза. Играем в предположения.	1

Тема 4 раздела: Главное и второстепенное. Практические задания типа «что сначала, что потом...»: 2ч		
10	Цель проекта.	1
11	Задача проекта.	1
Тема 5 раздела: <i>Выбор</i> нужной информации - 2ч		
12	Выбор нужной информации. Проект «Моё хобби»	1
13	Интересные люди. Твои помощники.	1
Тема 6 раздела: Творческие учебные проекты – 6ч		
14	Продукт проекта.	1
15	Виды продукта. Макет.	1
16	Повторение пройденных проектных понятий. Подготовка проекта «Все профессии нужны – все профессии важны».	1
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1
18	Мини-сообщение. Защита проекта «Все профессии нужны – все профессии важны».	1
19	Защита проекта «Все профессии нужны – все профессии важны»	1
Тема 7 раздела: Классификация - 2ч		
20	Выступление перед знакомой аудиторией. Подготовка к конференциям «Мы-будущее России», «Юный изыскатель».	1
21	Играем в ученых. Подготовка к конференциям «Мы-будущее России», «Юный изыскатель».	1
Тема 8 раздела: <i>как</i> работать с книгой. Научные книги. Разные источники - 3ч		
22	Подготовка вопросов на предполагаемые вопросы «из зала». Защита исследовательских работ.	1
23	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1
24	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1
Тема 9 раздела: Представление результатов деятельности – 9 ч		
25	Повторение. Проект «Волшебное оригами» (защита)	1
26	Играем в ученых. Мобильные телефоны. Это интересно.	1
27	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1

28	Играем в ученых. Поилка для цветов. Это интересно.	1
29	Тест «Чему я научился?». Проект «Сказки»	1
30	Проект «Сказки». Памятка для учащегося-проектанта.	1
31	Впечатления от работы над проектом.	1
32	Пожелания будущим проектантам. Проект «Коллаж «Лесная поляна»	1
33	Проект «Коллаж «В гостях у сказки». Советы на лето от мудрого дельфина.	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Тема 1 раздела: Мир вокруг нас. – 2 ч..		
1	Мир вокруг нас.	1
2	Круг твоих интересов	1
Тема 2 раздела: что такое проект? - 14ч.		
3	Знакомство с понятием «проект». Постановка проблемы, гипотезы.	1
4	Постановка проблемы, гипотезы. Постановка цели, задач проекта.	1
5	Постановка цели, задач проекта.	1
6	Сбор материала к проекту.	1
7	Оформление работы.	1
8	Оформление работы.	1
9	Защита проекта.	1
10	Защита проекта.	1
11	Повторение пройденных проектных понятий.	1
12	Проект «Моё любимое время года». Постановка цели, задач проекта.	1
13	Проект «Моё любимое время года». Сбор материала.	1
14	Проект «Моё любимое время года». Сбор материала.	1
15	Проект «Моё любимое время года». Оформление работы.	1
16	Проект «Моё любимое время года». Оформление работы.	1
Тема 3 раздела: Знакомство с компьютером – 4 ч		
17	Первые шаги составления презентации на компьютере	1
18	Первые шаги составления презентации на компьютере	1
19	Первые шаги составления презентации на компьютере	1
20	Первые шаги составления презентации на компьютере	1
Тема 4 раздела: создаём проекты – 14 ч.		
21	Подготовка к конференциям «Мы-будущее России», «Юный изыскатель».	1
22	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1
23	Проект «Все профессии нужны – все профессии важны». Постановка проблемы, гипотезы.	1
24	Проект «Все профессии нужны – все профессии важны». Сбор материала.	1

25	Проект «Все профессии нужны – все профессии важны». Сбор материала.	1
26	Проект «Моя малая родина». Оформление работы.	1
27	Проект «Моя малая родина». Оформление работы.	1
28	Проект «Моя малая родина». Защита проекта...	1
29	Проект «Моя малая родина». Защита проекта...	1
30	Тестирование «Чему я научился?».	1
31	Впечатления от работы над проектами.	1
32	Пожелания будущим проектантам.	1
33	Пожелания будущим проектантам.	1
34	Защита проектов.	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Тема 1 раздела: Работа над этапами проекта – 13ч.		
1	Круг твоих интересов	1
2	Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1
3	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение задачи	1
4	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение задачи	1
5	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задач	1
6	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задач	1
7	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации	1
8	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации	1
9	Работа над проектом «Что такое хорошо» Выбор темы проекта. Актуальность. Источники информации	1
10	Работа над проектом «Что такое хорошо». Выбор темы проекта. Актуальность. Источники информации	1
11	Карта и эмблема проекта. План работы над проектом	1
12	Этапы работы над проектом	1
13	Подготовка паспорта проекта. Защита проекта	1
Тема 2 раздела: Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе – 7ч		
14	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	1
15	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	1
16	Требование к составлению анкет для проекта. Анкетирование	1
17	Памятки. Составление памяток по теме проекта	1
18	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1
19	Практическая работа. Создание мини-постера	1
20	Практическая работа. Создание мини-постера	1
Тема 3 раздела: Изучение и освоение возможностей программы MPP- 7ч.		

21	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	1
22	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	1
23	Программа МРР. Анимации. Настройка анимации	1
24	Программа МРР. Анимации. Настройка анимации	1
25	Программа МРР. Дизайн	1
26	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР	1
27	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР	1
Тема 4 раздела: Работа с фотографиями – 7ч		
28	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями	1
29	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями	1
30	Требования к компьютерной презентации. Power Point	1
31	Практическое занятие. Составление презентации по заданному тексту	1
32	Практическое занятие. Составление презентации по заданному тексту	1
33	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	1
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина. Защита проектов.	1

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Тема 1 раздела: Виды проектов – 18ч.		
1	Твои новые интересы и увлечения.	1
2	Виды проектов.	1
3	Исследовательско-творческий проект.	1
4	Творческий проект	1
5	Ролево-игровой проект	1
6	Ролево-игровой проект	1
7	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой	1
8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой	1
9	Информационно-исследовательский проект.	1
10	Информационно-исследовательский проект.	1
11	Информационно-ориентированный проект.	1
12	Практико-ориентированный проект.	1
13	Многопредметный проект.	1
14	Многопредметный проект.	1
15	Межпредметный проект.	1
16	Виды презентационных проектов.	1
17	Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции.	1
18	Вид презентации проекта в рамках научной конференции.	1
Тема 2 раздела: Работа с Памяткой- 6 часов		

19	Правильная подготовка презентации к проекту	1
20	Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления.	1
21	Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления. Практическая работа.	1
22	Работа с Памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом	1
23	Типичные ошибки проектантов	1
24	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.	1
Тема 3 раздела: Программа МРР – 4 часа		
25	Программа МРР. Формирование умения в работе с диаграммой. Практическая работа.	1
26	Программа МРР. Формирование умения в работе с таблицей Практическая работа	1
27	Практическая работа. Самостоятельно создать таблицу с оценками по предметам за всю неделю, выделив положительные оценки любым цветом, а отрицательные – красным.	1
28	Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	1
Тема 4 раздела: Использование интернет-ресурсов – 5 часов.		
29	Использование ресурсов Интернета при подготовке презентации.	1
30	Программа Microsoft Office Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев	1
31	Твои впечатления от работы над проектом	1
32	Пожелания будущим проектантам	1
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	1
Тема 5 раздела: Советы мудрого Дельфина на лето – 1 час		
34	Советы мудрого Дельфина на лето. Защита проектов.	1

6. Учебные пособия для учащихся:

- Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова «Учусь создавать проект»: Рабочие тетради для 1-4-х классов.\ Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова, – М.: Издательство РОСТ, 2019. – 119 с.: ил. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/
- Большая Детская энциклопедия. Русский язык Учебное пособие: «Бизнессофт» / «Хорошая погода», 2007.- 159с.
- Горячев А.В., Иглина Н.И. Всё узнаю, всё смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы). - М.: Баласс,2016.
- Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2010/ 2010 / RUS / PC.

Методические пособия:

- Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова «Учусь создавать проект»: Методические пособия для 1-4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2019. – 117 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/
- Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов. - М.: Баласс, 2011.
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. -М.: «Просвещение», 2010. – 321с.
- Зиновьева Е.Е. Проектная деятельность в начальной школе [Текст]: /Зиновьева Е.Е., 2010, - 5с.
- Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008 – 119с.

- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г. Асмолов, Г.В.
- Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова, 2-ое изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152с.
- Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7

Дидактический материал:

- Комплект наглядных пособий. 1 класс: в 2 ч. / сост. Т. О. Волкова. - М. : Баласс, 2005.
- Рабочая тетрадь по рисованию для 1 класса «Разноцветный мир». - М.: Баласс, 2011. – 64 с., ил.
- Рабочая тетрадь «Учусь создавать проект» для 1 (2,3,4) кл.: В 2-х частях/Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова. – М.:Издательство РОСТ. – 96 с.:ил.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Технология». («Прекрасное рядом с тобой»). 1класс. – М.: Баласс, 2019.- 48с.
- Волина, В.В. Веселая грамматика /. - М.: АРТ-ПРЕСС, 2006.
- Волина, В.В. Учимся играя: занимательное азбуковедение, веселая грамматика, в гостях у слова / - М. : АРТ -ПРЕСС, 2006
-

Интернет-источники:

- Инфоурок <https://infourok.ru>
- Образовательный портал «Учу.ру» <https://uchi.ru/>
- Образовательный портал «ЯКласс» <https://www.yaklass.ru/>
- Образовательный портал <http://www.Nachalka.com>.
- Образовательный портал <http://pedsovet.org/>
- Образовательный портал <http://www.proshkolu.ru>
- Образовательный портал <https://interneturok.ru/>
- <https://intolimp.org/publication/itoghovyi-tiest-po-kruzhku-uchimsia-sozdavat-proiekt.html>
- <https://multiurok.ru/index.php/files/proektnaia-deiatelnost-1-4-kl-itogovye-testy.html>
- Презентации по проектной деятельности [prez-proekt.ru\uchus-sozdavat-proekt](http://prez-proekt.ru/uchus-sozdavat-proekt)

Электронные ресурсы:

- Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
- Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
- Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>
- «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>
- Электронный предметно-методический журнал «Начальная школа» с приложением. Адрес сайта: <http://digital.1september.ru/>

Техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств технического обеспечения
1.	Интерактивный комплекс «SmartBoard» с программным обеспечением WindowsXP и программа MicrosoftOffice-PowerPoint.

2.	Персональный компьютер с принтером, сканером.
3.	Мультимедийный проектор.
4.	Документ камера AVerMedia
5.	Прочее оборудование: доска, раздаточный материал для проектов, материалы на электронных носителях.

Приложение 1

ИТОГОВЫЕ ТЕСТЫ

Цель проведения итоговых тестов - получение объективных данных и определения уровня достижения учащимися знаний и умений, определенных программой по внеурочной деятельности «Проектная деятельность»

1 класс

Тест. «Чему ты научился»

- Пока ты работал над проектом, незаметно для себя приобрел некоторые умения и навыки. Проверь себя.

1. Научился ли ты выбирать нужную информацию из разных источников?	ДА НЕТ
1. Сумел ли ты самостоятельно выбрать из этой информации самое главное?	ДА НЕТ
1. Научился ли ты делать схемы, рисунки, поделки, макеты, оригами?	ДА НЕТ
1. Сумел ли ты уверенно выступить перед знакомой аудиторией?	ДА НЕТ
1. Сумел ли ты уверенно выступить перед незнакомой аудиторией?	ДА НЕТ
1. Научился ли ты выразительно делать мини-сообщение?	ДА НЕТ
1. Сумел ли ты ответить на неожиданные вопросы из зала?	ДА НЕТ
1. Понравилась ли тебе твоя работа?	ДА НЕТ

1. Будешь ли ты делать проект в следующем учебном году?	ДА НЕТ
	ДА НЕТ
	ДА НЕТ

- Раскрась свои овалы: «ДА» - в красный цвет, «НЕТ» - в синий цвет.

Как ты сам оцениваешь свою работу? Выбери. Поставь «галочку» рядом со словом.

«Отлично» _____ «Хорошо» _____

- Если ты не смог ответить на некоторые вопросы теста, не расстраивайся. Ты учишься создавать проект только первый год. Впереди много интересного. Ты обязательно преодолешь все трудности!

2 класс

- Пока работал над проектом, ты незаметно пополнил свой багаж знаний. Проверь себя. Выпиши недостающие слова, используя карточки – подсказки
-

СЛОВАРЬ-это собрание _____, устойчивых выражений с пояснениями. Толкованиями или переводом на другой язык.

ТЕМА - _____ содержание рассуждения, изложения, творчества.

ФОРМУЛИРОВКА – это значит _____ и _____ выразить свою мысль.

ПОМОЩНИК – тот, кто _____ кому-нибудь в чём – нибудь.

ЭТАП – это _____ момент какого – нибудь процесса.

_____ - сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования.

ИНТЕРВЬЮ - _____ человека по профессиональной или личной тематике, обмен мнениями. Взглядами, фактами, сведениями.

ИНТЕРВЬЮТЕР – это лицо, ведущее _____.

Карточки- подсказки

ОПРОС, ПОМОГАЕТ, СЛОВО, КРАТКО И ТОЧНО, ОСНОВНОЕ, ПРОБЛЕМА

ОТДЕЛЬНЫЙ ОПРОС

- Как ты сам оцениваешь свои знания? Выбери. Поставь «галочку».

«Знаю отлично» _____ «Знаю хорошо» _____ «Знаю не совсем хорошо» _____

3 класс

Тест «Чему ты научился»

- Во время работы над проектом ты многое узнавал и познавал. Пришло время проверить тебя. Выбери правильный ответ и подсчитай набранные тобой баллы

1.Создавая дизайн, ты в себе развиваешь (отметь +)

образное мышление; речь; мелкую моторику рук.

2. Чтобы настроить анимацию, нужно работать с командой (отметь +)

«Вставка»; «Дизайн»; «Анимация».

3. Постер – это(отметь +)

- стендовый вариант представления проекта;
- папка, где хранится основная документация по проекту;
- сбор информации по теме проекта.

4.При составлении компьютерной презентации(отметь +)

- нужно придерживаться определенных требований;
- не обязательно соблюдать какие- то правила составления презентации;
- можно составлять презентацию, как тебе хочется, главное, чтобы тебе понравилось.

5. Вопросы в анкете должны быть (отметь +):

- сложными, на интересующиеся тебя разные темы;
- чёткими, доступными, грамотно составленными и соответствующими теме проекта;
- любые: и сложные, и простые, какие только на ум приходит.

6. Фотографии, рисунки, диаграммы можно вставить в презентацию с помощью команды (отметь +):

«Дизайн»; «Работа с рисунками»; «Вставка».

7. Презентацию нужно составлять в программах (отметь +):

«Point»; «МРР»; «Microsoft Office».

- За каждый правильный ответ поставь себе 5 баллов. В итоге у тебя должно получиться 35 баллов.

Если ты набрал меньше 35 баллов, проведи самоанализ (рефлексию). Найди сам ответ на вопрос, почему я набрал меньше 35 баллов?

- Как ты сам оцениваешь свои знания? Выбери. Поставь «галочку».

«Знаю отлично» _____ «Знаю хорошо» _____ «Знаю не совсем хорошо» _____

4 класс

Итоговый тест

- Пришла пора проверить твои знания. Я подготовил тебе тест. Выполни тест и проведи самоанализ.

1. Что включает в себя исследовательско- творческий проект? Отметь.

Исследование;

исследование и творчество;

творчество.

2. Что не является продуктом творческого проекта? Выбери.

Спектакль;

макет самолета;

театр;

танцы.

3. Дополни предложение.

Исследовательский проект – это проведение самостоятельного _____ по выбранной _____.

4. На что направлен информационно- исследовательский проект? Отметь.

На сбор информации о каком- то объекте или явлении с целью исследования.

На исследование определенного объекта или явления.

На изучение проектантом интересующей его темы.

5. Какими по продолжительности бывают практико – ориентированные проекты? Допиши.

- Долгосрочными;

- _____;
- _____.

6. Какой проект называется монопредметным, а какой – межпредметным?

Напиши.

- Проект в рамках нескольких предметов или учебных дисциплин называется _____

- Проект в рамках одного предмета или учебной дисциплины называется _____

7. Что не является видом презентации проекта? Отметь.

Доклад; путешествие; научно- практическая конференция.

8. Какие бывают отчёты? Выбери.

Итоговые; завершающие; промежуточные.

9. Какая часть выступления должна больше всего запомниться слушателям и жюри? Отметь.

Выступление; основная часть; заключение.

10. С помощью чего можно изменить фон отдельной ячейки или всей таблицы? Выбери.

«Конструктор»;

«Стиль таблицы»;

«Заливка».

- За каждый правильный ответ поставь себе 5 баллов. У тебя должно получиться 50 баллов. Если ты набрал меньше 40 баллов, проведи самоанализ.

4 класс

Итоговый тест

Фамилия, имя _____ **класс** _____

1. Подумай и соедини, половинки левого столбика с подходящими по смыслу половинками из правого столбика.

А) Хобби	1 - кратко и точно выразить свою мысль.
Б) Этап	2 - увлечение, любимое занятие для себя на досуге.
В) Формулировка	3 - отдельный момент какого-нибудь процесса.

2. Выбери правильные ответы.

Какие из перечисленных словарей, можно использовать в работе над проектом?

- А) Орфографический
- Б) Разговорный
- В) Толковый

3. Соедини, половинки левого столбика с подходящими по смыслу половинками из правого столбика.

А) Цель проекта	1. Выбор путей и средств для достижения цели.
Б) Задачи проекта	2. Научное предположение, выдвигаемое для объяснения, каких-нибудь явлений.
В) Гипотеза	3. Сложный вопрос или задача, требующий решения или исследования
Г) Проблема	4. Предмет стремления, то, что надо, желательно осуществить.

4. Отметь верное утверждение.

Цель проекта вытекает из

- А) гипотезы Б) проблемы В) учебника

5. Напиши да или нет.

Где можно найти информацию для своего проекта?

1. Спросить у знакомых или родственников.	
2. Найти в газетах и журналах.	
3. Найти в интернете	
4. Наблюдать и проводить эксперименты.	
5. Списать у соседа по парте.	

6. Отметь верное утверждение.

Тебе нужно выступить с мини-сообщением на уроке. Какой **не должна** быть твоя речь при выступлении?

- А) Долгой Б) Краткой
- В) Содержательной Г) Выразительной

7. Отметь правильный ответ.

Как ты думаешь, из частей каких слов составлено слово «самоанализ»?

- А) «самосвал» и «анализировать»
- Б) «самостоятельно» и «анализировать»
- В) «самокат» и «анализ»

8. Отметь правильный ответ.

Какую информацию ты бы **не напечатал** на титульном листе своего сообщения.

- А) Тема сообщения. Б) Фамилия, имя. В) № школы. Г) Приглашение в гости.

9. Выбери верное определение. Интервью –это..... А) опрос человека по профессиональной или личной тематике, обмен мнениями, фактами, взглядами или сведениями. Б) самостоятельный сбор информации в словарях и энциклопедиях.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ 1 балл.

ниже среднего — 1-7 баллов

средний уровень — 8-12 баллов

выше среднего — 13-16 баллов

высокий уровень — 17-19 баллов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени
М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом
директора МБОУ «Баяндаевская
СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая курса

ОСНОВЫ САМОПОЗНАНИЯ

для 4 класса

срок реализации программы: 2года

Составители: Варнакова
Валентина Петровна,
учитель СКО

с. Баяндай, 2023 г.

Пояснительная записка

Реализация ФАООП образовательного учреждения осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, определяет образовательное учреждение. Внеурочная деятельность направлена на социальное, спортивно-оздоровительное, нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности и осуществляется по соответствующим направлениям.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Данная программа направлена на создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе, удовлетворение познавательного интереса и расширение кругозора учащихся, накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

В основу программы «Основы самопознания» положены следующие принципы:

- принцип природосообразности, который ориентирует на воспитание личности с учетом имеющегося природного потенциала, на основе закономерностей внутреннего развития, поиска, обнаружения и укрепления внутренних сил, поддержке самоопределения воспитанника;

- принцип гуманистической ориентации воспитания, что требует рассмотрения ребенка как главной ценности в системе человеческих отношений, главной нормой которых является гуманность. Принцип требует уважительного отношения к каждому человеку, выделения в качестве приоритетных задач заботы о социальном и психическом здоровье ребенка;

- принцип социальной адекватности воспитания, что требует соответствия содержания и средств воспитания в социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи воспитания ориентированы на реальные социально-экономические условия и предполагают формирование у детей прогностической готовности к реализации разнообразных социальных задач;

- принцип индивидуализации воспитания учащихся предполагает определение индивидуальной траектории социального развития каждого ученика, выделение специальных задач, соответствующих его особенностям, включение детей в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности, предоставление возможности каждому воспитаннику для самореализации и самораскрытия.

Описание места внеурочной деятельности

В 4 классе занятия проводятся один раз в неделю. Планируется 34 часа

Личностные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Предметные результаты освоения программы включают следующие умения:

- работать с книгой: рассматривать иллюстрации, находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне слова, короткого предложения);
- понимать слова, обозначающие объекты и явления природы;
- использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: пользование карточками с графическими изображениями объектов и действий путём указания на изображение или передачи карточки с изображением;
- ориентироваться в схеме тела, в пространстве;
- овладевать начальными сведениями об особенностях объектов и явлений природы (нахождение характерных признаки в предметах и явлениях, сравнение, группировка по определённым признакам, обобщение).

Личностные результаты освоения рабочей программы включают:

- развитие памяти, внимания в результате работы с книгой, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных графических и творческих заданий;
- развитие самостоятельности при выполнении заданий.

Содержание курса внеурочной деятельности

Данная программа состоит из 4 модулей:

- I. **Радость познания** - 34 часа
- II. **Учимся общению** -34 часа
- III. **Быть человеком**– 34 часа
- IV. **Как прекрасен этот мир**– 34 часа

Первый раздел **«Радость познания»** вводит учащихся в курс. В нем предусмотрены занятия, на которых дети проходят своеобразную адаптацию к школе. Они осмысливают новую для себя роль ученика, знакомятся с одноклассниками, учителями, со школой в целом. Учащиеся получают возможность взглянуть в свой внешний облик, понять самих себя, задуматься о своем характере, о тех социальных ролях, которые они выполняют, осознавать свои эмоции и вырабатывать умение управлять ими. Успешному выполнению этих задач способствует восприятие детьми нравственных ценностей через интересный познавательный материал. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: человек, индивидуальность, ученик, школа, знание, познание, самопознание, учение, книга, учебник, увлечения человека.

Новая социальная роль ребенка - роль ученика школы - связана не только с освоением принципиально нового вида деятельности (учения), но и с изменением всей системы отношений, интересов, ценностей, уклада жизни ребенка. Знания дети данного возраста получают в основном через игровую, внешне и внутренне привлекательную, форму. В связи с этим необходимо широко использовать игровые методы обучения, предлагать различные задачи на осмысление ситуаций, на творческую деятельность, коммуникативно-деятельностное обучение с использованием элементов дискуссии.

Полученные знания позволят детям понять необходимость проявления заботы и внимания по отношению друг к другу. Выработанные навыки будут способствовать формированию у детей доброты, чуткости, доброжелательности, навыков сотрудничества в процессе школьной жизни. Важность уроков данного раздела заключается еще и в том, что устойчивые доброжелательные отношения в школьном коллективе обуславливают в дальнейшем развитие положительных качеств личности уже взрослого человека.

Во втором разделе программы **«Учимся общению»** основное внимание уделено: развитию коммуникативных умений и навыков (умение слушать, понимать, адекватно оценивать себя и другого, сопереживать, взаимодействовать); умению строить равноправные, добрые взаимоотношения со сверстниками; умению настраивать себя на позитивный лад, выражать свои чувства и распознавать чувства других; овладению навыками разрешения межличностных конфликтов; развитию социальной активности. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: любовь, добро, культура общения, вежливость, настроение человека, дружба, друзья, человечность, милосердие, уважение.

Занятия раздела **«Учимся общению»** ориентированы на раскрытие позитивных аспектов организации доброжелательного климата в детском коллективе, оптимистический прогноз поведения учащихся через психологическую установку на уважение к окружающим и друг другу, на эмоциональное тепло и взаимопонимание, при котором никто не будет обижен и обделён вниманием. Методические приёмы направлены на совместный поиск путей предотвращения конфликтов и определение достойных способов выхода из создавшихся конфликтных ситуаций. Необходимо терпеливо учить школьников находить корректные способы реагирования на недостойное поведение других, формировать и развивать умение детей прощать, проявлять снисходительность, благородство, терпимость.

Важно, чтобы в процессе обучения ребенок усвоил этические нормы отношений между людьми. Для этого надо развивать у него навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма, учить понимать чувства другого, общаться и взаимодействовать в группе, дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи, контролировать свое поведение, сознательно им управлять, быть смелым и уверенным в себе в разных жизненных ситуациях.

Различные формы практического включения детей в упражнения, игры, творчество, эксперимент, деятельность должны способствовать приобщению растущего человека к нормам воспитанности, формированию эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, развитию коммуникативных и социальных навыков, умений и опыта общения, необходимых для правильного поведения в обществе и личностного развития.

Предполагается, что знания о приемах, средствах и методах вежливого общения, полученные на занятиях данного раздела, дадут детям представление об искусстве человеческих взаимоотношений, позволят воспитывать в них добрые и искренние чувства к близким людям, одноклассникам, знакомым. Они научат детей понимать эмоциональное состояние собеседника, правильно выражать свои мысли и чувства, ценить хорошие отношения и получать радость от общения с окружающими людьми, проявлять о них заботу и предлагать им посильную помощь.

Третий раздел «**Быть человеком**» разработан с учетом психологических особенностей возрастного развития детей: возрастающей осознанности поведения, впечатлительности, интенсивного развития чувств, общего эмоционального тонуса (жизнерадостность, бодрость), волевых качеств. Раздел содержит материал, способствующий развитию навыков принятия ребенком нравственных ценностных ориентаций. Так, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как самостоятельность и ответственность, трудолюбие, отзывчивость, справедливость, совесть, честь, смелость и др. Особое внимание уделяется формированию нравственных качеств ребенка, которые будут способствовать развитию доброты, дружелюбия, выдержки, целеустремленности, смелости, самоуважения, достоинства, умения сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе.

Содержанием программы предусмотрено познание себя и других, развитие умения сравнивать, анализировать поступки других и собственные, видеть и оценивать их этическое содержание.

Содержание и методы обучения направлены на развитие эмоциональной отзывчивости детей, на создание условий для воспитания самоуважения, чувства собственного достоинства, проявления чувства эмпатии. **Образовательный** процесс должен быть построен с позиций самого ребенка, его жизненного опыта, поэтому информация, передаваемая ученикам в процессе образования и воспитания, должна быть не просто принята во внимание ребенком, но и эмоционально прожита. Необходимо использовать имеющийся опыт, на основе которого происходит обучение детей нравственным способам разрешения жизненных ситуаций.

При изучении раздела ведущим методом целесообразно использовать этическую беседу. В процессе обсуждения фактов проявления нравственности учителю необходимо пробуждать положительные эмоции детей, развивать чувство собственного достоинства. Содержание этических бесед должно быть связано с разнообразной деятельностью детей, чтобы они могли ориентироваться в общественных явлениях, осознавать свое поведение, предвидеть нравственные результаты своих поступков. Эффективным приемом и средством нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. В ходе их решения младшие школьники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков, анализе ситуаций, выражении своего личного отношения к ним. На уроках необходимо отводить время для размышлений, мечтаний о будущем – это минуты тишины и раздумий о разных проблемах: о самом себе, о близких и родных, о добре и зле, об улучшении жизни людей. В результате такой работы дети научатся: видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих людей в быту, в общественных

местах; поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам; действовать самостоятельно и самостоятельно находить решение поставленных задач.

Полученные представления о поступках и привычках людей дадут возможность младшему школьнику вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам. Заложенные основы знаний и воспитания помогут ребенку вырабатывать в себе чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт личности.

Содержание четвертого раздела **«Как прекрасен этот мир!»** ориентировано на формирование у младших школьников опыта нравственных отношений с окружающим миром. В целях формирования эстетического отношения к природе и укрепления здоровья детей, необходимо организовывать экологически творческую деятельность. Эмоциональная насыщенность занятий обеспечивается использованием форм, привлекательных для младших школьников – познавательные, сюжетно-ролевые игры, праздники, практические работы с природным материалом, проектная деятельность, экскурсии, посильная для этого возраста природоохранная деятельность.

Структура содержания раздела **«Как прекрасен этот мир!»** создает условия для установления связей между элементами этических, валеологических, правовых знаний. Компоненты этих знаний, включенных в содержание раздела, связываются по смыслу с гуманистическими общечеловеческими ценностями. Так, на уроках, посвященных раскрытию ценности жизни и здоровья человека, учащиеся узнают о праве каждого человека на жизнь и охрану здоровья, о праве детей на выживание и особую заботу государства об их здоровье, об обязанности каждого уважать право другого человека на жизнь, знакомятся с экологическими проблемами.

Нравственные качества не могут возникать вне деятельности. Поэтому очень важно, чтобы дети имели достаточный объем самостоятельного общественно полезного труда и других видов деятельности, в которых могли бы реализовать свои знания о нормах и правилах морали, направить свою деятельность на служение обществу.

Сформированный опыт нравственного и экологически ориентированного поведения поможет младшему школьнику научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром, сохранять и укреплять свое здоровье, обеспечивать экологические условия для своей жизнедеятельности – труда, отдыха, питания, формировать у учащихся навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

Эффективность нравственно-духовного образования младших школьников во многом зависит от согласованной работы учителей и семьи. Родителям необходимо знать, какие нормы нравственности преподносит учитель, какие требования предъявляются к поведению детей, как оцениваются их поступки по нравственному критерию, каково общественное мнение в классном коллективе. Единство воспитывающего влияния родителей и педагогов проявляется в однозначном понимании целей и конкретных задач воспитания, в умении реализовать их, используя разнообразие методов и приемов. Для повышения эффективности этического просвещения младших школьников необходимо, чтобы и родители анализировали свой опыт бесед с детьми на моральные темы, видели результаты (положительные и отрицательные) воздействия словом и поведением на нравственное развитие детей, на их поступки. Привлечение родителей к реализации программы курса достигается разными способами. Широко практикуются совместные домашние задания (для детей и их родителей), предоставление литературы, проведение ознакомительных занятий и тренингов, бесед, раскрывающих цели, задачи и методику курса. Это позволяет обеспечить непрерывность воспитания детей как в школе, так и дома.

Тематическое планирование

п/п	Названия разделов	№ зан.	Темы учебных занятий	Кол -во час
-----	-------------------	--------	----------------------	-------------

1	РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ	1-2	Введение в самопознание	2
		3	Путешествие в Страну Самопознания	1
		4	Я ученик	1
		5	Мой учитель	1
		6	Мои одноклассники	1
		7-8	Утро радостных встреч	2
2	УЧИМСЯ ОБЩЕНИЮ	9	Учимся взаимопониманию	1
		10	Учимся дружить	1
		11	Учимся вежливости	1
		12	Учимся помогать другим	1
		13	Учимся у старших	1
		14	Традиции гостеприимства	1
		15-16	Радость общения	2
3	БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ	17-18	Учимся доброте	2
		19	Быть милосердным	1
		20-21	Быть ответственным	2
		22-23	Быть правдивым	2
		24	Учимся творить добро	1
4	КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!	25-26	Учимся беречь природу	2
		27-28	Секреты здоровья	2
		29	Вместе весело творить	1
		30-31	Чему мы научились	2
		32-34	Ура, каникулы!	1
			Итого	34

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

1. Гребов В.В. Приобщение детей к художественной литературе: программа и метод. рек. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: книга для учителя / под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа-Пресс, 1994.
3. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. - М., 2007.
4. Хохлова О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет: психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезиса, 2005.

Использование интернет – ресурсов

1. Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
2. Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
3. Сайт “Фактор роста” <http://www.farosta.ru/>
4. Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
5. Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени
М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом
директора МБОУ «Баяндаевская
СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая курса

ДВИЖЕНИЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ

для 1-2 классов

срок реализации программы: 2года

Составители: Варнакова
Валентина Петровна,
учитель СКО

с. Баяндай, 2023 г.

Пояснительная записка.

Настоящая программа рассчитана на год обучения детей 6 – 10 лет.

Программа рассчитана на 33-34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность каждого занятия 35 минут. Группа состоит из 12-15 человек.

Программа состоит из семи разделов:

1. Основы знаний о физической культуре и спорте.
2. Техника безопасности и охраны труда на занятиях физической культурой и спортом.
3. Общая физическая подготовка.
4. Специальная физическая подготовка.
5. Контрольные и тестовые упражнения.
6. Медицинский контроль.
7. Мониторинг.

В разделе «**Основы знаний о физической культуре и спорте**» представлен материал, который" дает начальные основы знаний о собственном организме, гигиенических требованиях при занятиях физической культурой и спортом.

Раздел «**Техника безопасности и охраны труда на занятиях физической культурой и спортом**» знакомит учащихся с основными правилами техники безопасности, при организации занятий физической культурой и спортом.

Раздел «**Общая физическая подготовка**» содержит материал, реализация которого формирует у младших школьников общую культуру движений, укрепляет их здоровье, содействует развитию и совершенствованию умений и навыков, развивает основные физические качества.

В разделе «**Специальная физическая подготовка**» представлен материал с рекомендациями физических упражнений игрового характера, способствующих обучения младших школьников основным техническим приемам игры в футбол. В этом разделе учитель имеет право самостоятельно подбирать игровые задания.

Раздел «**Контрольные и тестовые упражнения**» содержит подбор упражнений, выполнение которых позволяет учителю определить степень усвоения учебного материала и физическую готовность учащихся.

Раздел «**Мониторинг**» содержит материал, позволяющий учителю иметь возможность следить за физическим состоянием учащихся.

Принципы - от простого к сложному, от знакомого к неизвестному - на которых строятся учебные занятия, дают возможность последовательно от класса к классу обучать учащихся новым, более сложным двигательным действиям.

Качество учебного процесса во многом зависит от правильного распределения учебных занятий в течении года, для чего необходимо составить годовой план их проведения.

Главной целью планирования является создание предпосылок для начального обучения пионерболу. В дальнейшем обучении каждый гол циклически повторяет предыдущий, в котором учащиеся должны выходить на качественно более высокий уровень владения мячом, с повышением физической и двигательных возможностей организма, чтобы игра приносили радость и удовольствие

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных играх и нестандартных ситуациях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы в процессе игры.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками в процессе игры на принципах взаимопомощи и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную игровую деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную игровую деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями в процессе игры со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- организовывать собственную игровую деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в процессе игры;
- доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия в игре со сверстниками и взрослыми людьми.
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных

позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся формируется:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Содержание курса внеурочной деятельности

1

класс.

1. Формирование системы элементарных знаний о ЗОЖ. (включается во все занятия).

Значение ЗОЖ. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня, личная гигиена, физические упражнения, отказ от вредных привычек, самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями:

организация мест занятий, подбор одежды, обуви, инвентаря. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактики и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

2. Правила игр, соревнований, места занятий, инвентарь (включается во всезанятия).

Правила проведения игр и соревнований. Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах занятий: спортивная площадка, спортивный зал. Оборудование и инвентарь для занятий различными видами спорта.

3. Подвижные игры с мячом. Эстафеты с использованием спортивного инвентаря и оборудования (мячи, скакалки, обручи, кегли и т.д.), «Охотники и утки» (Правила игры, развитие основных навыков быстрого перемещения по площадке), «Вышибалы» (Правила игры, развитие навыков ловли и передачи мяча, метания по движущейся цели.), и т.д.

4. Занимательные игры.

Игры на развитие внимания: «Воробьи - вороны», «Третий лишний», «Лиса и зайцы», «Попади мячом», «Запрещенное движение», «Огонек», «Манеж», «Шумелка».

Игры на координацию движений: «Вышибалы», «Охотники и утки», «Игра с мячом», «Гонки крокодилов», «Вьюны», «Домашние хлопоты», «5+5», «Ловушка» и т.д.

Игры на развитие ловкости: «Попади в мишень», «Зевака», «Квач», «Падающая палка», «Гуси», «Горелка», «У медведя во бору», «Рыбаки и рыбки»

«Хвостики»,

«Паровозики», «Часы пробили...», «Весёлая скакалка» и т.д.

2 класс.

. Формирование системы элементарных знаний о ЗОЖ (включается во все занятия).

Значение ЗОЖ. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня, личная гигиена, физические упражнения, самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

2. Правила игр, соревнований, места занятий, инвентарь (включается во всезанятия).

Правила проведения игр и соревнований. Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах занятий: спортивная площадка, спортивный зал. Оборудование и инвентарь для занятий различными видами спорта.

3. Подвижные игры с мячом. «Бомбардировка» (Правила игры, развитие основных навыков владения мячом). «Охотники и утки» (Правила игры, развитие основных навыков быстрого перемещения по площадке). «Братишка спаси» (Правила игры, основы перемещения, индивидуальные соревнования). Эстафеты с использованием спортивного инвентаря и оборудования (мячи, скакалки, обручи, кегли и т.д.)

4. Игровые упражнения. «По мостику» (Перебраться с одной стороны площадки на другую по линиям разметки). «Через ручеёк» (Правила передвижения через канат). «Бросок в цель» (Сбивание волейбольного мяча теннисными). «Боулинг» (Перекатывание мячей с одной стороны площадки на другую).

5. Занимательные игры.

Игры на развитие внимания: «Воробьи - вороны», «Третий лишний», «Лиса и зайцы», «Попади мячом», «Запрещенное движение», «Огонек», «Манеж», «Шумелка».

Игры на координацию движений: «Вышибалы с картинками», «Охотники и утки»,

«Игра с мячом», «Гонки крокодилов», «Вьюны», «Домашние хлопоты», «5+5», «Ловушка» и т.д.

Игры на развитие ловкости: «Попади в мишень», «Зевака», «Квач», «Падающая палка»,

«ЗАЯЦ БЕЗ ЛОГОВА», «САНТИКИ - САНТИКИ-ЛИМ-ПО-ПО»,
 «Гуси»,
 «Горелка», «У медведя во бору», «Рыбаки и рыбки» и т.д.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Форма проведения занятия	Дата
1	Игры на развитие восприятия. Игры «Угадай предмет», «Измеряем на глазок», «Чувство времени» «На какой странице закладка?».	Игра	
2	Игры на развитие внимания. Игры «Карлики – великаны», «Ладонь – кулак», «Класс, смирно», «Лыжи, санки, коньки».	игра	
3	Игры на развитие наблюдательности. Игры «Ищи безостановочно», «Зеркало», «За флажками».	игра	
4	Игры на развитие памяти. Игры «Узнай, кто я», «Повтори за мной», «Запомни движения».	игра	
5	Игры на развитие мышления. Игры «Услышь и хлопни», «Птица – не птица», «Определим игрушку».	игра	
6	Игры на развитие речи. Игры «Ню-ка, отгадай», «Эстафета со словами», «Дополни фразу».	игра	
7	Игры на развитие воображения. Игры «Море волнуется», «Запрещенное движение», «Возьми и передай».	игра	
8	Игры на развитие эмоциональной сферы. Игры «Баба Яга», «Три характера».	игра	
9	Игровой конкурс «Самый-самый». Игры, эстафеты.	игра	
10	Русская народная игра «У медведя во бору».	игра	
11	Русская народная игра «Жмурки».	игра	
12	Русская народная игра «Горелки».	игра	
13-14	Русская народная игра «Кот и мышь».	игра	
15-16	Игровой аттракцион.	игра	
17	Игра «День и ночь».	игра	

18	Игра «Пустое место».	игра	
19	Игра «Два Мороза».	игра	
20	Игра «Белый медведь».	игра	
21	Игра «Круговая охота».	игра	
22	Игра «Караси и щука».	игра	
23	Игра «Шишки, желуди, орехи».	игра	
24	Игра «Совушка»	игра	
25	Игра «Космонавты».	игра	
26	Фестиваль подвижных игр.	игра	
27	Эстафета «Вызов номеров».	игра	
28	Эстафета по кругу.	игра	
29	Эстафета «Быстрые и ловкие»	игра	
30	Эстафета «На полосе препятствий».	игра	
31	Эстафета «Встречная»	игра	
32	Эстафета «Большой круг».	игра	
33	Эстафета «Весёлые старты»	игра	

2 класс

№	Тема	Форма проведения занятия	Дата
1	Техника безопасности. Правила поведения при проведении игр.	Теоретическое занятие	
2	Игра «Вороны и воробьи»	игра	
3	Игра «Ловушки»	игра	
4	Игра «Паровозик»	игра	
5	Игра «Белые медведи»	игра	
6	Игра «На одной ноге»	игра	
7	Игра «Петушиный бой»	игра	
8	Игра «Веселый бег»	игра	
9	Игра «Попади в след»	игра	
10	Правила поведения при проведении игр. Игра «Охота на тигра»	Теоретическое занятие , игра	
11	Игра «Землемеры»	игра	
12	Игра «Донести рыбку»	игра	
13	Игра «Черепаша-путешественница»	игра	
14	Игра «Собери орехи»	игра	
15	Игра «Черепаша-путешественница»	игра	
16	Игра «Повяжу я шелковый платочек»	игра	
17	Игра «Краски»	игра	
18	Правила поведения при проведении игр. Игра «Второй лишний»	Теоретическое занятие, игра	
19	Игра «Попади в цель»	игра	

20	Игра «Сильный бросок»	игра	
21	Игра «Пролезь сквозь мешок»	игра	
22	Игра «Стадо»	игра	
23	Спортивные эстафеты. Игра «Мельница»	игра	
24	Игры с мячом. «Увернись от мяча»	игра	
25	Игра «Волк и ягнята»	игра	
26	Игры: «Космонавты», «Достань шапку»	игра	
27	Правила поведения при проведении игры. Игра «Второй лишний»	Теоретическое занятие, игра	
28	Игра «Два мороза»	игра	
29	Игра «Большой мяч»	игра	
30	Игра «Прятки»	игра	
31	Игра «Перехватчики»	игра	
32	Игра «Шлепанки»	игра	
33	Игра «Мельница»	игра	
34	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»	игра	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом
директора МБОУ
«Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая курса

СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ:

ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ

для 1-4 классов

срок реализации программы:

4года

Составители:
Варнакова Валентина
Петровна, учитель СКО

с. Баяндай, 2023 г.

Пояснительная записка

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловых сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

Место курса в учебном плане:

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Грамотный читатель» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается со 1-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах,

выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Результаты освоения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

• базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
 - 1) выбирать источник получения информации;
 - 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- **самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте

- произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - 12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - 13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - 14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - 15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - 16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - 17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - 18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - 19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - 20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - 21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного

характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с обновленным ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возраст сообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с обновленным ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР
Первый год обучения 33 часа			
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Сказка о медведяхатах и детёнышах панды.	1	http://school-collection.edu.ru/
3	Надёжная защита.	1	
4	Одежда для яблок	1	http://school-collection.edu.ru/
5	«Приятный» запах помойки.	1	
6	Сказка о Русалочке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

7	Рисовые картины	1	
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	https://bomoonlight.ru/azbuka
9	Сказка о львёнке и мяче.	1	
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	
11	Деньги и гроши	1	https://stranamasterov.ru/
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	http://www.edu.ru/
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	
14	Санта- Клаусы в шортах.	1	https://stranamasterov.ru/
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	https://bomoonlight.ru/azbuka
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	https://stranamasterov.ru/
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	https://stranamasterov.ru/
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	В. Осеевой «Навестила».	1	
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	https://stranamasterov.ru/
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	
30	Экскурсия в библиотеку	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	http://www.edu.ru/
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

№	Тема	Кол-во уроков	ЭОР
Второй год обучения 34 часа			
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	http://www.edu.ru/
3	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	1	http://www.edu.ru/
4	Удмуртская сказка «Березкакрасавица	1	
5	Удмуртская сказка «Березкакрасавица	1	
6	Удмуртская сказка «Березкакрасавица	1	
7	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	Библиотека ЦОК
8	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	«Дракон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	https://stranamasterov.ru/
11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	
12	Экскурсия в библиотеку	1	
13	Сказка «Откуда взялась река»	1	https://stranamasterov.ru/
14	Занятие в компьютерном классе	1	
15	Научно познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	http://www.edu.ru/
17	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	
18	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	http://www.edu.ru/
19	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	
20	Н. Сладков «Болтливые окуни»		
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Библиотека ЦОК
22	В. Осеева «Долг»	1	https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	В. Осеевой «Картинки»	1	http://www.edu.ru/
24	В. Осеева «Картинки»	1	
25	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Библиотека ЦОК
26	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	
28	И. Бродского «История двойки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	И. Бродского «История двойки»	1	
30	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	https://stranamasterov.ru/
31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
34	З. Письман «В летние каникулы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	П. Синявского «Родная песенка».	1	
3	П. Синявского «Родная песенка».	1	
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	https://stranamasterov.ru/
5	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	http://www.edu.ru/
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	
10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	https://stranamasterov.ru/
13	Научно познавательный текст «Скорость бега животных».	1	https://stranamasterov.ru/
14	Научно познавательный текст «Скорость бега животных».	1	
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	
16	Занятие в компьютерном классе	1	
17	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	http://www.edu.ru/
18	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	
20	Экскурсия в библиотеку	1	
21	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	
23	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	
24	Научно познавательный текст «Гюлень».	1	http://www.edu.ru/
25	Научно познавательный текст «Гюлень».	1	
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27	«Как определить падеж имени существительного?».	1	http://www.edu.ru/
28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	
29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	
30	Н. Носов «Заплата»	1	https://stranamasterov.ru/
31	Н. Носов «Заплата»	1	http://www.edu.ru/
32	Н. Носов «Заплата»	1	
33	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	

№	Тема	Кол-во часов	ЭОР
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	https://stranamasterov.ru/
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	
3	Занятие в компьютерном классе	1	
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	https://stranamasterov.ru/
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	
6	Экскурсия в библиотеку	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Сказка о большом колоколе	1	
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	https://stranamasterov.ru/
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	https://stranamasterov.ru/
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	
13	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	1	
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	https://stranamasterov.ru/
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	http://www.edu.ru/
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	http://www.edu.ru/
17	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Рассказ «Когда мы смеёмся»	1	
19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	http://www.edu.ru/
20	Научно познавательный текст «Ёрш».	1	https://stranamasterov.ru/
21	Научнопознавательный текст «Ёрш».	1	
22	Тима Собакина «Подводная песня».	1	
23	Научно познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	https://stranamasterov.ru/
25	Тима Собакин «Подводная песня».	1	
26	Тима Собакин «Подводная песня».	1	
27	А. Саломатова «Его последний день»	1	http://www.edu.ru/
28	А. Саломатова «Его последний день»	1	
29	Рассказ «Его последний день»	1	
30	Рассказ «Его последний день»	1	
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	http://www.edu.ru/
32	В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	
33	Н. Анишиной «Че м пахнет лето».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Н. Анишиной «Че м пахнет лето».	1	

Материально-техническое обеспечение

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения 1. Персональный компьютер с принтером. 2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской 3. Документ-камера	Д Д Д Д
Оборудование класса Ученические столы одноместные с комплектом стульев. Стол учительский. Магнитная(меловая) доска Шкафы.	К 1 1 3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом
директора МБОУ
«Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая курса

ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

для 1-4 классов

срок реализации программы:

4 года

Составители:
Варнакова Валентина
Петровна, учитель СКО

с. Баяндай, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение курса «Юный художник» направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности растущей личности. Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь изобразительного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование у него ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Цели курса

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, формирование способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;

- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в общении с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности к сотрудничеству в художественной деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение курса «Юный художник» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

В рабочей программе выстроена и представлена в приведенной ниже табличной форме система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Природа - главный художник (*Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз*)

Азбука рисования: Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы - семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховка внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 2. Мир цвета (*Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки*)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов

в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого: наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и

летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовой гаммы). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовой гаммы).

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И. И. Левитана).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 3. Искусство в человеке (**Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер**)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника- живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали... (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве И. И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце).

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 4. Человек в искусстве (**Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет**)

Впечатление. Выражение: Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

В мастерской художника: с любовью к детям (о творчестве З. Е. Серебряковой).

Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И. И. Левитана в Плесе.

Тематическое планирование курса «Юный художник»

№	Название темы		
1	Знакомство с художественными материалами	3ч.	
2.	Природа – главный художник	8ч.	
3.	Мир цвета	9ч.	
4.	Искусство в человеке	8ч.	
5.	Человек в искусстве	5ч.	

Результаты изучения учебного материала1

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, мета- предметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной

деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание курса

1 класс (33ч.)

№п\п	Наименование раздела, количество часов	Содержание программы
1	<p><i>Природа - главный художник. (10 часов)</i> <i>(Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы – семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки. <i>Впечатление. Выражение:</i> Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста – динамика развития растений). <i>В мастерской художника:</i> Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы). <i>Коллективная работа:</i> Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).</p>
2	<p><i>Мир цвета. (8 часов)</i> <i>(Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины. <i>Впечатление. Выражение:</i> Краски неба и земли (цвето - тональное изображение пространства неба и земли, рисунок</p>

		<p>природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).</p>
3	<p><i>Искусство в человеке. (9часов)</i> <i>(Виды</i> <i>изобразительного искусства.</i> <i>Живописец. Скульптор.</i> <i>Архитектор. Дизайнер)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Где пишут картины. <i>Впечатление. Выражение:</i> Художник-живописец (ученику предлагается роль художника - живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунки-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста</p>

		И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике - скульпторе и художнике- живописце). <i>Коллективная работа:</i> Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).
4	Человек в искусстве. (6 часов) (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)	<i>Впечатление. Выражение:</i> Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка). <i>В мастерской художника:</i> С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой). <i>Знакомство с музеем:</i> Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно- прикладного искусства; Дом- музей И.И. Левитана в Плесе.

2 класс (34ч.)

№п\п	Наименование раздела	Содержание программы
1	Природа _ главный художник. (10 часов) (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)	<i>Азбука рисования:</i> Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. <i>Впечатление. Выражение:</i> Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далекие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы _ это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга? (особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова).

		<p>Шум далекий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада). <i>Коллективная работа:</i> Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России- творческая работа).</p>
2	<p><i>Мир цвета. (7 часов)</i> <i>(Живопись цвета.</i> <i>Иллюзия пространства.</i> <i>Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета.</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета). <i>Впечатление. Выражение:</i> Близко - далеко (изображение трех предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко - высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоемов цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира). <i>В мастерской художника:</i> Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи); Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса). <i>Коллективная работа:</i> Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).</p>
3	<p><i>Искусство в человеке. (7 часов)</i> <i>(Знакомство с композицией.</i> <i>Базовые формы цветов. Детали рисунка.</i> <i>Роспись)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. <i>Впечатление. Выражение:</i> «И аромат цветов плывет...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами). Мастер - золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности</p>

		<p>изображения города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).</p>
4	<p><i>Человек в искусстве. (10 часов)</i> <i>(Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик- годовик (построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек).</p> <p>Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа).</p> <p>Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> «Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В.А. Серова). «Я напишу сказку, ты ее нарисуешь» (о творчестве художников-иллюстраторов).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Книга сказок (обобщение пройденного материала).</p> <p><i>Знакомство с музеем:</i> Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.</p>

3 класс (34ч.)

№п\п	Наименование раздела	Содержание программы
1	<p><i>Природа - главный художник. (8 часов)</i> <i>(Композиция рисунка. Графические приемы. Фактуры поверхности. Линейный набросок)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Новые знакомые. В кругу друзей. Графические приемы.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> «Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (изображение настроения)</p>

		<p>рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела). «В небе птицам дышится свободно» (изображение формы птицы в движении, фактура оперения). Эти милые зверюшки (изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела). «Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок» (знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты). Летающие цветы (построение бабочки, поиск передачи полета и нежного настроения бабочки). «У лукоморья дуб зеленый...» (изображение своего дерева, фактуры коры и листьев кроны). <i>В мастерской художника:</i> Жизнь дерева (о творчестве И.И. Шишкина). <i>Коллективная работа:</i> «Летите, голуби!» (обобщение пройденного материала).</p>
2	<p><i>Мир цвета. (7 часов)</i> <i>(Живопись света. Свет и тень. Полутень. Падающая тень. Натюрморт.)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Свет и тень на Земле: воздушное пространство. От объема к пространству. <i>Впечатление. Выражение:</i> Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень - что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы). <i>В мастерской художника:</i> Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом - свет- свет, под сугробом - тень- тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина). <i>Коллективная работа:</i> Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).</p>

3	<p><i>Искусство в человеке. (5 часов)</i> <i>(Цвет и свет. Изображение пространства и воздуха. Точка в живописи. Узор)</i></p>	<p><i>Впечатление. Выражение:</i> Поиск чистых красок (работа в новой технике - пуантилизм - рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее паетками и бусинами). Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа). <i>В мастерской художника:</i> Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Знакомство с творчеством художников-импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь). <i>Коллективная работа:</i> Мечта о полете (обобщение пройденного материала).</p>
4	<p><i>Человек в искусстве. (14 часов)</i> <i>(Основы композиции. Центр композиции. Движение в композиции. Стилизованный рисунок.)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция. <i>Впечатление. Выражение:</i> «С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие - знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма - рисунка). Послание с Востока (вариант письма- рисунка). Привет из Европы (вариант письма- рисунка). Очарование Севера (вариант письма - рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма-рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения). <i>Читаем и рисуем:</i> Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма). <i>В мастерской художника:</i> Путешественник - гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).</p>

		<p><i>Знакомство с музеем:</i> Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей-квартира А.И. Куинджи в Петербурге. <i>Уроки за компьютером:</i> Первый снег. Проталинки (элементарные изображения рисунка в программе Paint).</p>
--	--	--

4 класс (34ч.)

№п\п	Наименование раздела	Содержание программы
1	<p>Природа _ главный художник. (9 часов) <i>(Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного. <i>Впечатление. Выражение:</i> Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я.Г. Чернихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного). <i>В мастерской художника:</i> Художник - космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М.К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В.Т. Черноволенко). <i>Коллективная работа:</i> «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала)</p>
2	<p>Мир цвета. (7часов) <i>(Живопись света. Свет и цвет. Изображение света.</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Изображение света. <i>Впечатление. Выражение:</i> Сколько солнца! Сколько света! (передача</p>

	<p><i>Постепенные переходы из света в тень)</i></p>	<p>воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи).</p> <p>Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель.</p> <p>Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева)</p>
<p>3</p>	<p><i>Искусство в человеке.(10 часов) (Декоративно - прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)</i></p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег. (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский синеголубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> В русской избе (обобщение пройденного материала)</p>
<p>4</p>	<p><i>Человек в искусстве. (8 часов) (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)</i></p>	<p><i>Впечатление. Выражение:</i> Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город с дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Иллюстратор - сказочник (о творчестве</p>

		<p>И.Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломко (о творчестве С.С. Соломко).</p> <p><i>Уроки за компьютером:</i> Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).</p> <p><i>Знакомство с музеем:</i> музеи - заповедники Кижы, Талашкино.</p>
--	--	---

Тематическое планирование

1 класс

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-3	<p>Знакомство с художественными материалами 3 ч.</p> <p>Берем в руки карандаш (базовые упражнения)</p> <p>Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения)</p> <p>Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения)</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными навыками живописи</p> <p>Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона;</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.</p>

<p>4-10</p>	<p>Природа - главный художник 7 ч. Природа вокруг нас. Передача в рисунке пространства неба и земли. Обитатели неба. Рисование природных явлений в небе. Обитатели земли. Простой рисунок форм животного мира. Между небом и землей. Изображение явлений природы. Путешествие воды. Изображение различных состояний воды. Живое тянется к солнцу. Рисование растения в трёх стадиях роста. Шире круг (коллективная работа).</p>	<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p>
<p>11-18</p>	<p>Мир цвета 8 ч. Краски неба и земли. Цветотональное изображение пространства неба и земли. Где ночует радуга. Основные и составные цвета. По законам радуги. Цветные рисунки с элементами радужного спектра. Зимой и летом - разным цветом. Знакомство с тёплой и холодной гаммой цвета. Весна и осень - в гости просим. Составление нежной и сдержанной цветовой гамм. Ходит солнышко по кругу. Знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи. Оранжевое небо (коллективная работа)</p>	<p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; Продумывать и выстраивать композицию рисунка,. Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p>
<p>19-27</p>	<p>Искусство в человеке 9 ч. Художник- живописец. Сюжет для своей картины. Изображение леса различными материалами. Скульптор. Моделирование фигуры Снегурочки. Архитектор. Рисунок-проект нового дома. Пряничный домик. Создание объёмной формы. Дизайнер. Рисование веера. Золотая трава хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву.</p>	<p>Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. Рисовать по представлению на обозначенные темы; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных</p>

	Золотая трава хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву. Изумрудный город (коллективная работа)	работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
28-31	Человек в искусстве 4 ч. Человек-звезда. Пропорции человека в круге. Рисуем детский портрет. Поэтапное изображение рисунка. Три возраста. Изображение человека в разном возрасте. Человек в искусстве (коллективная работа)	Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Уметь создать образ по представлению;
32-33	Знакомство с музеем 2 ч. Государственная Третьяковская галерея. Экскурсия в художественный музей.	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

2 класс

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Азбука рисования 1ч. Знакомство с фломастерами (базовые упражнения)	Наблюдать цветовые сочетания в природе; Уметь создать образ по представлению;
2-10	Природа - главный художник 9 ч. Изображение неба и облаков. Место встречи неба и земли. Линия горизонта. Изображение гор, покрытых камнем и снегом. Изображение моря и песка. Особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке. Славный остров Гдетотам. Изображение острова. Изображение водопада. Древнее изображение карты. Роза ветров (коллективная работа).	Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения; Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; приобретать опыт работы с фломастерами Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);
11-17	Мир цвета 7 ч.	

	<p>Азбука рисования. Оттенки чёрного и белого.</p> <p>Близко - далеко. Изображение трёх предметов с передачей пространства.</p> <p>Низко - высоко. Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве.</p> <p>Ночь и день. Свет и тень в природе. Изображение заката и рассвета.</p> <p>Изображение водоёма- цвет и отражение.</p> <p>Красота подводного мира (коллективная работа)</p>	<p>Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p>Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;</p> <p>Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p>Понимать разницу в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.</p>
18-24	<p>Искусство в человеке 7 ч.</p> <p>Изображение формы лепестков.</p> <p>Изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов.</p> <p>Изображение водяной лилии.</p> <p>Моделирование каменного цветка.</p> <p>Знакомство с росписью по стеклу.</p> <p>Чудеса архитектуры. Изображение города, стоящего на воде.</p> <p>Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)</p>	<p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p>Образно воспринимать искусство и окружающую действительность;</p> <p>Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p>Продумывать и выстраивать композицию рисунка</p>
25-33	<p>Человек в искусстве 9 ч.</p> <p>Ракурсы, зоны, точки.</p> <p>Знакомство с жанром портрета.</p> <p>Женский портрет. Изображение особенностей женского портрета.</p> <p>Мужской портрет. Изображение особенностей мужского портрета.</p> <p>Построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм.</p> <p>Изображение Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек).</p> <p>Изображение золотой рыбки.</p> <p>Знакомство с орнаментами и красками народов Африки.</p> <p>Иллюстрирование сказки (коллективная работа)</p>	<p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека;</p> <p>Видеть и воспринимать красоту орнамента;</p> <p>Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы;</p> <p>Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p>Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель)</p> <p>Продумывать и выстраивать композицию рисунка</p>
34	Знакомство с музеем 1 ч.	

	Знакомство с Государственным музеем культуры народов Востока.	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок; Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства
--	---	--

3 класс

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Азбука рисования 1ч. Композиция рисунка. Графические приемы.	Овладеть приёмами работы различными графическими материалами. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)
2-8	Природа - главный художник 7 ч. Изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела. Изображение формы птицы в движении, фактура оперения. Изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела. Изображение различных форм насекомых. Изображение бабочки, поиск передачи полёта и нежного настроения. Изображение дерева, фактуры коры и листьев кроны. Летите, голуби! (коллективная работа)	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Выражать своё отношение к ней в собственной художественно-творческой деятельности. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.
9-15	Мир цвета 7 ч. Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Знакомство с тенью на предметах, с падающей тенью. Тень под открытым небом. Разнообразие и закономерность цвета падающих теней. Изображение полутени для передачи объёма предмета на плоскости. Изображение предмета, похожего на шар. Изображение фигуры птицы. Райский сад (коллективная работа)	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. Рисовать по представлению на обозначенные темы; Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи,

		декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.
16-20	Искусство в человеке 5 ч. Рисунок точками. Работа в новой технике-пуантилизм. Счастливый принц. Моделирование фигуры мальчика и украшение её. Изображение зонтика. Узоры гор. Роспись деревянной доски узорами Кавказа. Мечта о полете (коллективная работа)	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами новой техники- пуантилизм.
21-29	Человек в искусстве 9 ч. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция. Изображение неизвестной страны. Изображения письма-рисунка. Послание с Востока. Изображения письма-рисунка. Привет из Европы. Изображения письма-рисунка. Очарование Севера. Вариант письма-рисунка на камне. Кружевное письмо. Варианты изображения. Необычные письма. Варианты изображения. Визитные карточки города и способы их изображения.	Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт Овладеть на практике основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Продумывать и выстраивать композицию рисунка Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа Создавать простые художественные изделия подарочного характера; Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)
30-33	Читаем и рисуем 4 ч. Изображение бабочки с прорисовкой узоров. Разные способы изображения дерева. Замок белого Лебедя. Способ заливки акварельной краской. Краски гор. Работа в технике-пуантилизм.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов человека; Видеть и воспринимать красоту узора; Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

		Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
34	Компьютерное рисование 1ч. Первый снег. Проталинки. Элементарное изображение рисунка в программе Paint.	Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости

4 класс

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-9	Природа - главный художник 9 ч. <i>Азбука рисования.</i> Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели. Варианты и элементы построения орнамента звёзд. Космос - что мы видим с Земли. Способы изображения созвездий. Орнамент нашей Галактики. Удивительный мир Земли. Работа с чертёжными инструментами. Фантастический орнамент. Построение формы фантастического животного. Ах, вернисаж... (коллективная работа)	Овладеть основами языка живи, графики, декоративно-прикладного искусства. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.
10-16	Мир цвета 7 ч. Изображение солнечного дня. Изображение утреннего настроения в природе. Свет волшебный от луны... Способы передачи настроения в лунную ночь. Свет далекой звезды. Разные способы передачи света звёзд. Изображение северного сияния в ночном небе. Способы изображения горячей свечи. Свет сердца. Ангел- хранитель.	Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка
17-26	Искусство в человеке 10 ч.	

	<p>Элементы русских узоров в архитектуре и одежде. Линия горизонта и воздушная перспектива. Изображение русской былинной истории или повседневной жизни. Изображение русской избы. За праздничным столом. Изображение народной игрушки. Карл Фаберже - мастер золотые руки. Роспись пасхального яйца. Русский сине-голубой узор «Гжель» В русской избе (коллективная работа) Экскурсия в художественный музей.</p>	<p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя. Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать человека и животных разными художественными материалами; Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов. Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p>
<p>27-33</p>	<p>Человек в искусстве 7 ч. Портрет «Образ русской красавицы» Сказка о царе Салтане. Изображение города и дворца. Сказка о царе Салтане. Иллюстрация тридцать три богатыря . Сказка о царе Салтане. Царевна Лебедь. Сказочный мир художника Соломки и свободный рисунок. Коллективная работа "Человек в искусстве" Музеи-заповедники Кижии, Талашкино.</p>	<p>Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека. Эмоционально откликаться на красоту, быт, труд народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p>
<p>34</p>	<p>Компьютерное рисование 1 ч. Звёздный орнамент и работа с кистями в программе Paint.</p>	<p>Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы</p>

		графическими и живописными средствами.
--	--	--