

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская  
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной  
образовательной программой основного общего образования (ФГОС ООО)

**Предметная область**

**«Родной язык и родная литература»**

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа учебного предмета РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК для 5-9 классов</i>	2
2	<i>Рабочая программа учебного предмета РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА для 5-9 классов</i>	
3	<i>Рабочая программа учебного предмета РОДНОЙ БУРЯТСКИЙ ЯЗЫК для 5-9 классов</i>	
4	<i>Рабочая программа учебного предмета РОДНАЯ БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА для 5-8 классов</i>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская  
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

## **Рабочая программа учебного предмета**

### **РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

для 5-9 классов

срок реализации программы: 5 лет

#### Составители:

Боролдоев Андрей Андреевич,  
учитель русского языка и  
литературы

Воронова Надежда Борисовна,  
учитель русского языка и  
литературы

Зандынова Татьяна Андреевна,  
учитель русского языка и  
литературы

с. Баяндай, 2023г.

Рабочая программа по родному русскому языку составлена на основе требований к планируемому результату освоения основной образовательной программы МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей ФГОС на уровне основного общего образования.

В программу включены содержание, тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся, также в нее как приложения включены оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество учебных недель	34	34	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34	34	34

Уровень подготовки учащихся – базовый.

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, и др. – 4-е издание – М.: Просвещение, 2020

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 5-7 классов на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее —ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

— воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

— расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 5-9 классах в объёме 170 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы

(книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5-6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**



Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 – 9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Использование иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы.

Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***гражданского воспитания:***

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

***патриотического воспитания:***

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;

— ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков;

— свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для

физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других не осуждая;

— умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

— ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

— овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

— устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

### ***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

#### ***Совместная деятельность:***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

##### ***Самоорганизация:***

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

##### ***Самоконтроль:***

— владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку

приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

**Эмоциональный интеллект:**

— развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
— выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

**Принятие себя и других:**

— осознанно относиться к другому человеку и его мнению;  
— признавать своё и чужое право на ошибку;  
— принимать себя и других не осуждая;  
— проявлять открытость;  
— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Язык и культура:**

— понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

— иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

— устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур,

приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

— характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

— понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

— соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

— употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;



— употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

— анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

— соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями

информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

— анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

— уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

— анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

— использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		всего	контрольные	практические				
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>								
1.1.	<b>Русский язык — национальный язык русского</b>	1	0	0		Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);	Устный опрос;	feb-web.ru
1.2.	<b>Краткая история русской письменности</b>	1	0	0		Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); Создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; <del>Использовать термины: слово, словоупотребление, синонимы</del>	Устный опрос;	feb-web.ru
1.3.	<b>Язык как зеркало национальной культуры</b>	1	0	0		Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; Распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; Сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках, отражающих	Устный опрос;	feb-web.ru
1.4.	<b>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа</b>	1	0	0		Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; Извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; Анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом;	Устный опрос;	feb-web.ru

1.5.	<b>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. Метафора,</b>	1	0	0		Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; Сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; Устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; Характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенности их употребления;	Устный опрос;	feb-web.ru
1.6.	<b>Национальная специфика русского фольклора</b>	1	0	0		Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; Распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности; Распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и	Устный опрос;	feb-web.ru
1.7.	<b>Крылатые слова, пословицы, поговорки</b>	1	0	0		Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; Объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки; Сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства и различия; Характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения	Устный опрос;	feb-web.ru

1.8.	<b>Русские имена</b>	1	0	0		Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); Характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); Объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); <del>Цели работы: формирование навыков анализа и сопоставления</del>	Устный опрос;	feb-web.ru	
1.9.	<b>Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ.</b>	2	1	1		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его	Контрольная работа;	-	
Итого по разделу		10							
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>									
2.1.	<b>Современный русский литературный язык</b>	1	0	0		Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); Анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка; Понимать важность соблюдения норм современного русского	Устный опрос;	feb-web.ru	
2.2.	<b>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения</b>	2	0	0		Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); Различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); <del>Анализировать смысловозначительную роль ударения на примере</del>	Устный опрос;	feb-web.ru	



2.3.	<b>Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного</b>	2	0	0		Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; Распознавать слова с различной стилистической окраской; Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; Объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён	Устный опрос;	feb-web.ru
2.4.	<b>Речь правильная. Основные грамматические нормы</b>	2	0	0		Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); Различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи	Устный опрос;	feb-web.ru
2.5.	<b>Речевой этикет: нормы и традиции</b>	2	0	0		Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; Корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога; Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул.	Устный опрос;	feb-web.ru
2.6.	<b>«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательски</b>	2	1	1		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его	Контрольная работа;	-

Итого по разделу	11	
<b>Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ</b>		

3.1.	<b>Язык и речь. Средства выразительности и устной речи</b>	1	0	0		Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и	Устный опрос;	feb-web.ru
3.2.	<b>Текст и его строение. Композиционные</b>	2	0	0		Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне	Устный опрос;	feb-web.ru
3.3.	<b>Функциональные разновидности</b>	1	0	0		Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилевой принадлежности;	Устный опрос;	feb-web.ru
3.4.	<b>Разговорная речь. Просьба, извинение</b>	1	0	0		Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); Участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией; Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики	Устный опрос;	feb-web.ru
3.5.	<b>Официально-деловой</b>	1	0	0		Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты;	Устный опрос;	feb-web.ru
3.6.	<b>Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке,</b>	1	0	0		Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	feb-web.ru
3.7.	<b>Публицистический стиль. Устное</b>	1	0	0		Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); Анализировать и создавать	Устный опрос;	feb-web.ru
3.8.	<b>Язык художественной литературы. Литературная сказка</b>	1	0	0		Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; Редактировать собственные тексты с целью	Устный опрос;	feb-web.ru
3.9.	<b>Язык художественной литературы. Рассказ</b>	1	0	0		Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;	Устный опрос;	feb-web.ru



3.10	Особенности языка фольклорных текстов	1	0	0		; Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;	Устный опрос;	feb-web.ru
3.11	Текст и его строение. Представление проектных,	2	1	1		Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); Редактировать собственные тексты с целью	Контрольная работа;	-
Итого по разделу		13						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		35	3	3				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>								
1.1	Краткая история русского литературного языка	1	0	0		Объяснять близость славянских языков; Рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomurusskomu-yazyku-v-6-klasse-po-teme-kratkaya-istoriyarussskogo-rodnogo-yazyka-4448384.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomurusskomu-yazyku-v-6-klasse-po-teme-kratkaya-istoriyarussskogo-rodnogo-yazyka-4448384.html</a>

					<p>языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного);</p> <p>Рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка;</p> <p>Анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов);</p> <p>Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного); Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного); Использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						числе мультимедийные) ;  Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);		
1. 2.	<b>Диалекты как часть народной культуры</b>	1	0	0		Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами;  Распознавать диалектизмы; объяснять национально- культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); Сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке,	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-iliteratura/library/2020/11/08/urok-rodного-russkogoyazyka-v-6-klasse-dialekty">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-iliteratura/library/2020/11/08/urok-rodного-russkogoyazyka-v-6-klasse-dialekty</a>

						<p>комментировать использование диалектных слов в художественной литературе;</p> <p>Использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений;</p> <p>учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Диалектологический атлас);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>		
1. 3	<b>Лексические заимствован</b>	2	0	0		Устанавливать и характеризовать	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-rodnogo-russkogoyazyka-na-temu-leksicheskie-">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-rodnogo-russkogoyazyka-na-temu-leksicheskie-</a>

	<p><b>ия как результат взаимодейств ия национальны х культур. Особенности освоения иноязычной лексики</b></p>				<p>роль заимствованной лексики в современном русском языке; Комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры;</p> <p>Определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки- источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это</p>		<p><a href="http://zaimstvovaniya-kakrezultat-vzaimodejstviya-nacionalnyh-kultur4471516.html">zaimstvovaniya-kakrezultat-vzaimodejstviya-nacionalnyh-kultur4471516.html</a></p>
--	---	--	--	--	---	--	---

						<p>возможно); Целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки; Характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком; Использовать толковые словари, словари иностраных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>		
1.4	<b>Современные неологизмы</b>	1	0	0		<p>Характеризовать причины пополнения лексического состава языка;</p> <p>Определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);</p> <p>распределять их по тематическим группам;</p> <p>Различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные</p>	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-rodnomurusskomu-yazyku-6-klass-po-teme-sovremennyjneologizm-4381220.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-rodnomurusskomu-yazyku-6-klass-po-teme-sovremennyjneologizm-4381220.html</a>



						<p>займствования; слова, образованные от иностраных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов; Характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; Оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях; Уместно употреблять неологизмы в практике общения; Использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные) ; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);		
1. 5	<b>Национально-культурная специфика русской фразеологии</b>	1	0	0		Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; Комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-iliteratura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnayaspetsifika-russkoy">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-iliteratura/library/2019/08/12/natsionalno-kulturnayaspetsifika-russkoy</a>

						культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.; Характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; Использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); ; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);		
1.6	<b>Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ.</b>  <b>Проверочная работа № 1</b>	3	0	1		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-rodnogo-yazyka-v-6-klasseotrazhenie-vo-frazeologii-istorii-i-kultury-naroda5285889.html">https://infourok.ru/urok-rodnogo-yazyka-v-6-klasseotrazhenie-vo-frazeologii-istorii-i-kultury-naroda5285889.html</a>

						письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;		
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	9						
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>								
2. 1	<b>Основные орфоэпически е нормы современного русского литературного языка.  Стилистически е особенности</b>	2	0	0		Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-orfoepicheskienormi-klass-2870329.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-orfoepicheskienormi-klass-2870329.html</a>

	<p><b>произношения и ударения</b></p>				<p>Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах);          Объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;          Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;          Оpoznавать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах);          Использовать орфоэпические, в том числе</p>		
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

						<p>мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;          Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);          Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);          Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</p>		
2.2	<p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.          Синонимы, антонимы,</b></p>	3	0	0		<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;          Соблюдать нормы употребления</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://b1.cooksy.ru/articles/leksicheskie-normysovremennogo-literaturnogo-yazyka-6-klass/">https://b1.cooksy.ru/articles/leksicheskie-normysovremennogo-literaturnogo-yazyka-6-klass/</a></p>

	<p><b>омонимы и точность речи</b></p>				<p>синонимов, антонимов, омонимов; Анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах); Корректировать речь с целью исправления речевых ошибок; Использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--



						<p>редактирования текста;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</p>		
2. 3	<p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b></p> <p><b>Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных</b></p>	5	0	0		<p>Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>Выявлять, анализировать и исправлять типичные</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-rodnomurussskomu-yazyku-na-temu-osnovnye-grammaticheskienormy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-ya4574797.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-rodnomurussskomu-yazyku-na-temu-osnovnye-grammaticheskienormy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-ya4574797.html</a></p>

						<p>грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного); Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); Корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; Редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах); Использовать</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;		
2.4	<b>Речевой этикет</b>	2	0	0		Использовать принципы этикетного	Устный опрос;	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/urok-rodnohorusskogho-iazyka-v-6-klasse.html">https://videouroki.net/razrabotki/urok-rodnohorusskogho-iazyka-v-6-klasse.html</a>

						<p>общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</p> <p>Использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения;</p> <p>Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</p>		
2. 5	«Правила хорошей речи». Представление проектных,	1	1	0		Публично представлять результаты проведённого	Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravilahoroshey-rechi-1389429.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravilahoroshey-rechi-1389429.html</a>

	<p><b>исследовательских работ.</b></p> <p><b>Проверочная работа № 2</b></p>				<p>языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <p>Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <p>Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

						решений; Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Делать выбор и брать ответственность за решение;		
	<b>Итого по разделу</b>	13						
	<b>Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ</b>							
3. 1	<b>Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом</b>	3	0	0		Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; Осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogorodnogo-iazyka-po-teme-tek.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogorodnogo-iazyka-po-teme-tek.html</a>

						Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);		
3. 2	<b>Тематическое единство текста</b>	2	0	0		Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-natemu-tematicheskoe-edinstvo-teksta-teksty-opisatelnotipa-5556098.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-natemu-tematicheskoe-edinstvo-teksta-teksty-opisatelnotipa-5556098.html</a>
3. 3	<b>Тексты описательного типа</b>	1	0	0		Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); Применять правила орфографии и пунктуации на		<a href="https://nsportal.ru/shkola/distantsionnoeobuchenie//">https://nsportal.ru/shkola/distantsionnoeobuchenie//</a>

						письме (в рамках изученного);		
3. 4	<b>Разговорная речь. Рассказ о событии.</b> <b>Бывальщина</b>	1	0	0		Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; Уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в ситуациях неформального общения; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	<a href="https://needlewoman.ru/articles/razgovornaya-rechrasskaz-o-sobytii-byvalschina-urok-rodного-yazyka-6klass.html">https://needlewoman.ru/articles/razgovornaya-rechrasskaz-o-sobytii-byvalschina-urok-rodного-yazyka-6klass.html</a>
3. 5	<b>Научный стиль.</b> <b>Словарная статья</b>	1	0	0		Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; Объяснять значение ключевых слов русской	Устный опрос;	<a href="http://ou3.krut.obr55.ru/doc/dist/rodnyazyk_6_kl_0604.pdf">http://ou3.krut.obr55.ru/doc/dist/rodnyazyk_6_kl_0604.pdf</a>



						культуры (героизм, герой, подвиг); Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);		
3. 6	<b>Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов</b>	3	0	0		Анализировать содержание и структуру научного сообщения; Создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; Использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; Анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-	Устный опрос;	<a href="https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/nauchnoesoobschenie-ustnyj-otvet-soderzhanie-i-stroenieuchebnogo-soobscheniya-6-klass-rodnoj-yazyk.html">https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/nauchnoesoobschenie-ustnyj-otvet-soderzhanie-i-stroenieuchebnogo-soobscheniya-6-klass-rodnoj-yazyk.html</a>

						анализ, ответ- обобщение, ответ- добавление, ответ- группировку;		
3. 7	<b>Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательс- ких работ.  Проверочная работа № 3</b>	1	1	0		Раскрывать значение ключевых слов раздела; Использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме;	Контрольн ая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-klassdialog-s-tekstom-2229792.html">https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-klassdialog-s-tekstom-2229792.html</a>
	<b>Итого по разделу</b>	12						
	<b>Резервное время</b>	0						
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		2	1				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс**

		<b>Количество часов</b>		<b>Виды деятельности</b>		
--	--	-------------------------	--	--------------------------	--	--

№п/п	Наименование разделов и тем	всего	контроль	практические	Дата изучен		Виды, формы	Электронные (цифровые)
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b>								
1.1.	<b>Русский язык как развивающееся явление</b>	2	0	0		Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков;	Устный опрос;	<a href="http://www.drofa.ru">http://www.drofa.ru</a>
1.2.	<b>Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы</b>	2	0	0		Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; Определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости;	Устный опрос;	<a href="http://www.drofa.ru">http://www.drofa.ru</a>
1.3.	<b>Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности</b>	2	0	0		Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости; Характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах;	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>

1.4.	<b>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов</b>	2	0	0		Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры; Определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	
1.5.	<b>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</b>	2	0	0		Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; Оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	
1.6.	<b>Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ.</b>	2	0	1		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или	Письменный контроль;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	
Итого по разделу		12							
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>									
2.1.	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии</b>	2	0	0		Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); Различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях наречиях в словоформах с непроизводными	Устный вопрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	

2.2.	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи</b>	2	0	0		Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; Соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; Использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	
2.3.	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки</b>	2	0	0		Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); Употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного); Анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); Корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	
2.4.	<b>Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения</b>	2	0	0		Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); Соблюдать нормы русского невербального этикета;	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	
2.5.	<b>«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная</b>	2	0	1		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или	Письменный контроль;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>	
Итого по разделу		10							
<b>Раздел 3. РЕЧЬ. ТЕКСТ</b>									

3.1.	<b>Традиции русского речевого общения</b>	1	0	0	Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; Инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге. завершать диалог.	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
------	---	---	---	---	--	---------------	---

3.2.	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	1	0	0		Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; Использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста; Создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
3.3.	Разговорная речь. Спор и дискуссия	2	0	0		Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
3.4.	Публицистический стиль. Путевые заметки	2	0	0		Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
3.5.	Текст рекламного объявления, его особенности	2	0	0		Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
3.6.	Язык художественной литературы. Притча	2	0	0		Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; Анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;	Устный опрос;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
3.7.	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	1	0		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или	Контрольная работа;	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
Итого по разделу		12						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2				





**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наш родной русский язык.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Из истории русской письменности.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1	0	0		Устный опрос;
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды, русского быта	1	0	0		Устный опрос;
5.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Живое слово русского фольклора.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
8.	О чем может рассказать имя	1	0	0		Устный опрос;
9.	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ.	1	0	1		Практическая работа;
10.	Контрольная работа №1 по разделу «Язык и культура».	1	1	0		Контрольная работа;
11.	Современный русский литературный язык	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	0	0		Устный опрос;

13.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	0	0		Устный опрос;
-----	---	---	---	---	--	---------------

14.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Стилистическая окраска слова.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1	0	0		Устный опрос;
20.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ.	1	0	1		Практическая работа;
21.	Контрольная работа №2 по разделу «Культура речи».	1	1	0		Контрольная работа;
22.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	1	0	0		Устный опрос;
23.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Средства связи предложений и частей текста.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Функциональные разновидности языка.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	0	0		Устный опрос;
27.	Официально-деловой стиль. Объявление .	1	0	0		Устный опрос;
28.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	0	0		Устный опрос;

29.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	0	0		Устный опрос;
-----	--	---	---	---	--	------------------

30.	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Язык художественной литературы. Рассказ	1	0	0	Устный опрос;
32.	Особенности языка фольклорных текстов.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Защита проектных и исследовательских работ за 5 класс.	1	0	1	Устный опрос;
34.	Контрольная работа №3 по разделу «Культура речи»	1	1	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3	

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Из истории русского литературного языка	1	0	0		Устный опрос;
2	Диалекты как часть народной культуры	1	0	0		Устный опрос;
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1	0	0		Устный опрос;
4	Особенности освоения иноязычной лексики	1	0	0		Устный опрос;
5	Современные неологизмы	1	0	0		Устный опрос;
6-7	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	2	0	0		Устный опрос;

8	Современные фразеологизмы	1	0	0		Устный опрос;
9	Проверочная работа № 1	1	0	1		Контрольная работа;
10	Стилистические особенности произношения и ударения	1	0	0		Устный опрос;
11-12	Нормы произношения отдельных грамматических форм	2	0	0		Устный опрос;
13	Синонимы и точность речи	1	0	0		Устный опрос;
14	Антонимы и точность речи	1	0	0		Устный опрос;
15	Лексические омонимы и точность речи	1	0	0		Устный опрос;
16	Особенности склонения имен собственных	1	0	0		Устный опрос;
17	Нормы употребления имен существительных	1	0	0		Устный опрос;
18-19	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений	2	0	0		Устный опрос;
20-21	Речевой этикет	2	0	0		Устный опрос;
22	Проверочная работа № 2	1	1	0		Контрольная работа;
23-24	Эффективные приемы чтения	2	0	0		Устный опрос;
25	Этапы работы с текстом	1	0	0		Устный опрос;
26-27	Тематическое единство текста	2	0	0		Устный опрос;
28	Тексты описательного типа	1	0	0		Устный опрос;

29	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1	0	0		Устный опрос;
30	Научный стиль. Словарная статья	1	0	0		Устный опрос;
31-32	Научное сообщение. Устный ответ	2	0	0		Устный опрос;
33	Виды ответов	1	0	0		Устный опрос;
34	Проверочная работа № 3	1	1	0		Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русский язык как развивающееся явление	2	0	0		Устный опрос;
2.	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	2	0	0		Устный опрос;
3.	Архаизмы и их особенности. Использование устаревшей лексики	2	0	0		Устный опрос;
4.	Использование иноязычной лексики как проблема русской речи	2	0	0		Устный опрос;
5.	Тест. Использование устаревшей и иноязычной лексики	2	0	0		Устный опрос;
6.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	2	0	1		Письменный контроль;
7.	Трудные случаи использования паронимов.	2	0	0		Устный опрос;
8.	Типичные грамматические ошибки.	2	0	0		Устный опрос;
9.	Повторение по темам: «Паронимы. Типичные грамматические ошибки»	2	0	0		Устный опрос;

10.	Тест. Употребление паронимов. Грамматические ошибки.	2	0	0	Устный опрос;
11.	Нормы русского речевого и невербального этикета.	2	0	1	Письменный контроль;
12.	Текст. Заголовки. Абзацы	1	0	0	Устный опрос;
13.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Публицистический стиль. Путевые заметки	2	0	0	Устный опрос;
15.	Текст рекламы, его языковые и структурные особенности	2	0	0	Устный опрос;
16.	Язык художественной литературы. Притча	2	0	0	Устный опрос;
17.	Проекты	2	0	0	Устный опрос;
18.	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	1	0	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский родной язык, 5-7 класс/Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.; АО «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс». – М.: Дрофа, 2006.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**



<https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-klassdialog-s-tekstom-2229792.html>  
<https://needlewoman.ru/articles/razgovornaya-rechrasskaz-o-sobytii-byvalschina-urok-rodного-yazyka-6klass.html>  
<https://infourok.ru>  
<https://multiurok.ru>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

компьютер, мультимедийный проектор.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Приложение 1

Оценочные материалы

**Контрольная работа №1**

**Вариант 1**

1. Дайте определения понятиям:  
устав, абзац.
2. Для чего нужны жесты и мимика? Что такое вербальная речевая деятельность?
3. Создание проблемных ситуаций.  
Задание1.  
Учитель объясняет ученику, что он неправильно решил задачу. Какие жесты и мимика будет у преподавателя? Какой темп речи?  
Задание2.  
Ребенок узнал, что мама готовит его любимый пирог. Он рассказывает об этом своему другу по телефону. Какие жесты и мимика будет у мальчика? Какой темп речи?
4. Анализ басни И.А.Крылова на выбор учителя (поиск слов с суффиксами объективной и субъективной оценки).
5. Расскажите о происхождении вашего имени.

**Вариант 2.**

1. Дайте определение понятиям:  
Скропись, полуустав.
2. Для чего нужны интонация, темп речи? Что такое невербальная речевая деятельность?
3. Создание проблемных ситуаций.  
Задание 1.  
Ученик расстроен плохой оценкой, он рассказывает об этом матери. Какие жесты и мимика будет у ребенка? Какой темп речи?  
Задание 2.  
Ученик забыл дома тетрадь. Он сообщает на уроке об этом учителю. Какие жесты и мимика будет у ребенка? Какой темп речи?
4. Анализ басни И.А.Крылова на выбор учителя (поиск слов с суффиксами объективной и субъективной оценки).
5. Расскажите о происхождении вашего имени.

**Итоговый тест**

**К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.**

**А1.** Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

**А2.** В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привёз мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льётся свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

**А3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Басни Крылова остроумные поучительные злободневные.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

**А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

**А5.** В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край 2) сгореть 3) роль 4) взгляд

**А6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка мЯгка 2) квартАл 3) нАчала 4) свеклА

**А7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 4) нал..ю, линюч..

**А8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч.. 2) ц..фра, пальц.. 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

**А9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

**А 10.** В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?

- 1) самолёт 2) поезд 3) домики 4) комната

**А 11.** Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:

- 1) зимовать 2) зиме 3) зимний 4) зимовщики.

**А 12.** Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.

- 1) на месте пропуска пишется **О**, т.к. это словарное слово
- 2) на месте пропуска пишется **А**, т.к. это словарное слово
- 3) на месте пропуска пишется **О**, т.к. за корнем нет суффикса А
- 4) на месте пропуска пишется **О**, т.к. эту орфограмму можно проверить

**А 13.** В каком слове правописание **И** после **Ц** объясняется правилом: «**И** после **Ц** пишется в корне»

1) станции 2) информацию 3) панцирь 4) авиационный

**А 14.** В каком слове нет приставки:

1) расположен 2) взлетает 3) площадки 4) вполнину

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.**

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек.

(2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и прыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

**В1.** Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

---

**В2.** Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

---

**В3.** Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

---

**В4.** Из предложения (1) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

---

**В5.** Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

---

**В6.** Сколько всего грамматических основ в предложении (5)?  
Ответ запишите цифрой

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская  
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

## **Рабочая программа учебного предмета**

### **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для 5-9 классов

срок реализации программы: 5 лет

#### **Составители:**

Боролдоев Андрей Андреевич,  
учитель русского языка и  
литературы

Воронова Надежда Борисовна,  
учитель русского языка и  
литературы

Зандынова Татьяна Андреевна,  
учитель русского языка и  
литературы

**с. Баяндай, 2023г.**

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе требований к планируемому результату освоения основной образовательной программы МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей ФГОС на уровне основного общего образования.

В программу включены содержание, тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся, также в нее как приложения включены оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество учебных недель	34	34	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34	34	34

Уровень подготовки учащихся – базовый.

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, и др. – 4-е издание – М.: Просвещение, 2020

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 5-7 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***Патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,



информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***Трудового воспитания:***

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***Экологического воспитания:***

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***Ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения

индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

#### ***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### ***1) Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### ***2) Совместная деятельность:***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно

сформулированным участниками взаимодействия;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

**1) Самоорганизация:**

— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

**2) Самоконтроль:**

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям.

**3) Эмоциональный интеллект:**

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливая связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5-9 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю, суммарно изучение литературы по программе основного общего образования рассчитано на 34 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 класс**

#### **Раздел 1. Россия — Родина моя**

##### **Преданья старины глубокой**

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений).

Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

##### **Города земли русской**

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

##### **Родные просторы**

### *Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

### **Раздел 2. Русские традиции**

#### **Праздники русского мира**

##### *Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

##### **Тепло родного дома**

##### *Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. **И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

### **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

#### **Не до ордена — была бы Родина**

##### *Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

##### **Загадки русской души**

##### *Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

##### **О ваших ровесниках**

##### *Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

##### **Лишь слову жизнь дана**

##### *Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 класс**

### **Раздел 1. Россия — Родина моя**

#### **Преданья старины глубокой**

##### *Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

##### *Былинные сюжеты и герои в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». **М. М.**

**Пришвин.** «Певец былин».

##### **Города земли русской**

##### *Русский Север*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

### **Родные просторы**

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок о зиме*

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

## **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

### **Тепло родного дома**

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. **К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

### **Не до ордена — была бы Родина**

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

### **Загадки русской души**

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. **Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

### **О ваших ровесниках**

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). **Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

### **Лишь слову жизнь дана**

*На русском дышим языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 класс**

### **Раздел 1. Россия — Родина моя**

#### **Преданья старины глубокой**

*Русские народные песни*

**Исторические и лирические песни** (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.



*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе* **А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

#### **Города земли русской**

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»). **А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

#### **Родные просторы**

*Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. **Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

### **Раздел 2. Русские традиции**

#### **Праздники русского мира**

*Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

#### **Тепло родного дома**

*Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

### **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

#### **Не до ордена — была бы Родина**

*На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

#### **Загадки русской души**

*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

#### **О ваших ровесниках**

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

#### **Лишь слову жизнь дана**

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>								
1.1.	<b>Преданья старины глубокой</b>	4	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать пословицы;</p> <p>Участвовать в аналитической беседе; Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов;</p> <p>Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки;</p> <p>Владеть разными видами пересказа; Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок;</p>	Устный опрос;	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p><a href="http://www.edu.ru/modules.php?">http://www.edu.ru/modules.php?</a></p>
1.2.	<b>Города земли русской</b>	3	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста;</p> <p>Владеть разными видами пересказа; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника;</p> <p>Готовиться к написанию сочинения;</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://lit.lseptember.ru/">http://lit.lseptember.ru/</a></p> <p>–</p> <p>Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»</p>

1.3.	<b>Родные просторы</b>	4	0	1		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст;</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий; Владеть различными видами пересказа;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника;</p> <p>Готовиться к написанию сочинения;</p>	Сочинение;	<a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь.
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>								
2.1.	<b>Праздники русского мира</b>	4	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи;</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника;</p> <p>Составлять краткий пересказ прозаических текстов;</p> <p>Характеризовать образ главного героя рассказа;</p>	Устный опрос;	<a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

2..2.	<b>Тепло родного дома</b>	4	0	1		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей;</p> <p>Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи;</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника;</p>	Практическая работа;	<a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь.
Итого по разделу		8						
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>								
3.1.	<b>Не до ордена — была бы Родина</b>	2	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;</p> <p>Определять тематическое единство стихотворений;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение);</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть;</p>	Устный опрос;	<p>Российская электронная школа</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p><a href="http://www.edu.ru/modules.php?">http://www.edu.ru/modules.php?</a></p>

3.2.	<b>Загадки русской души</b>	3	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения;</p> <p>Составлять план;</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;</p> <p>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования;</p> <p>Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям;</p>	Устный опрос;	<a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
3.3.	<b>О ваших ровесниках</b>	3	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям; Отвечать на вопросы по содержанию; Определять тему, идею произведения;</p> <p>Характеризовать героев, составлять их словесные портреты;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь.
3.4.	<b>Лишь слову жизнь дана</b>	4	0	1		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности; Выявлять музыкальность поэтического текста;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть;</p>	Практическая работа;	<a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>								
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	1		<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; учиться самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать текст эпического произведения; составлять план</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://ypok.pf/library/urok_razvitiya_rechi_po_russkomu_yaziku_v_5_klasse_s_201233.html">https://ypok.pf/library/urok_razvitiya_rechi_po_russkomu_yaziku_v_5_klasse_s_201233.html</a>

Итого по разделу		2							
<b>Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>									
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0			-	Тестирование;	-
Итого по разделу		1							
Резервное время		0							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	4					

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **б**класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>								
1.1.	<b>Преданья старины глубокой</b>	3	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Владеть разными видами пересказа эпизодов былин;</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Проводить сопоставительный анализ героев русских</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	<b>Города земли русской</b>	3	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Владеть разными видами пересказа;</p> <p>Готовиться к написанию сочинения;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.3.	<b>Родные просторы</b>	4	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Владеть разными видами пересказа;</p> <p>Анализировать художественное произведение;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения</p>	Практическая работа;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>								
2.1.	<b>Праздники русского мира</b>	4	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей;</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	<b>Тепло родного дома</b>	3	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей;</p> <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи; Составлять план рассказа;</p> <p>Характеризовать героев произведения (портрет, поведение,</p>	Тестирование;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		7						
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>								

3.1.	<b>Не до ордена — была бы Родина</b>	3	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение);</p> <p>Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть;</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	<b>Загадки русской души</b>	3	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения; Характеризовать героев;</p> <p>Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам;</p> <p>Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	<b>О ваших ровесниках</b>	3	0	1		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов;</p> <p>Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения;</p> <p>Определять тему, идею повествования;</p> <p>Характеризовать главных героев произведений;</p> <p>Определять роль пейзажных описаний в произведении;</p> <p>Сопоставлять художественный текст с произведениями</p>	Письменный контроль; Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	<b>Лишь слову жизнь дана</b>	5	1	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть;</p> <p>Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности;</p> <p>Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека;</p>	Контрольная работа;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>								
4.1.	<b>Развитие устной и письменной речи</b>	1	0	0		письменно высказать отношение к прочитанному	Письменный контроль;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1						



Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ							
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	0	0			Контрольная работа; Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ								
1.1.	Преданья старины глубокой	2	0	0		Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать народные песни; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Определять художественно-образительные средства; Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции;	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">resh.edu.ru</a>
1.2.	Города земли русской	2	0	0		Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии писателей; Выразительно читать фрагменты текста; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Пересказывать эпизоды текста; Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной образительности; Сопоставлять тематически близкие произведения; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;	Устный опрос;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">resh.edu.ru</a>
1.3.	Родные просторы	2	0	1		Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности; Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения; Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического	Письменный контроль;	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		6						
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ								

2.1.	<b>Праздники русского мира</b>	4	0	0	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;  Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;  Определять художественно-изобразительные средства;  Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе;  Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности;  Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании; Участвовать в разработке коллективного учебного</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
------	--------------------------------	---	---	---	---	---------------	--

2.2.	Тепло родного дома	4	0	0		<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять межпредметные связи;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Итого по разделу		8						
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>								
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	4	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.2.	Загадки русской души	6	0	1		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно);</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru

3.3.	<b>О ваших ровесниках</b>	2	0	0		Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному; Использовать различные виды пересказа; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений; Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания; Анализировать форму выражения авторской позиции; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Планировать своё досуговое чтение;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.4.	<b>Лишь слову жизнь дана</b>	2	0	0		Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Выявлять средства художественной изобразительности; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>								
4.1.	<b>Развитие устной и письменной речи</b>	4	0	0		устное чтение	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>								
5.1.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	2	2	0		устное чтение и письменная работа	Контрольная работа;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Итого по разделу		2						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с предметом и учебным пособием	1	0	0		Устный опрос;
2.	Старая пословица век не сломится. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	1	0	0		Устный опрос;
3.	В сказочном лесу. Русская народная сказка "Лиса и Медведь"	1	0	0		Устный опрос;
4.	Новая жизнь русских сказок. К.Г.Паустовский. Сказка "Дремучий медведь"	1	0	0		Устный опрос;
5.	"Края Москвы, края родные...". Стихотворения А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова о Москве	1	0	0		Устный опрос;
6.	Москва в произведениях русских писателей. Л.Н. Мартынов «Красные ворота».	1	0	0		Устный опрос;
7.	Москва в произведениях русских писателей. А.П.Чехов "В Москве на Трубной площади"	1	0	0		Устный опрос;
8.	«Страна берёзового ситца». И.С. Соколова-Микитов «Русский лес». Е.Д. Айпин«Наедине с осенью. Вместо пролога» .	1	0	0		Устный опрос;
9.	«Мне лепетал любимый лес...». Стихотворения о русском лесе А.В. Кольцова, В.А. Рождественского, В.А. Солоухина.	1	0	0		Устный опрос;

10.	Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя».	1	0	1		Письменный контроль;
11.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Россия – Родина моя».	1	0	0		Устный опрос;
12.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Россия – Родина моя».	1	0	0		Устный опрос;
13.	Светлый праздник Рождества	1	0	0		Устный опрос;
14.	Б.Л. Пастернак «Рождественская звезда»	1	0	0		Устный опрос;
15.	А.И. Куприн «Бедный принц»	1	0	0		Устный опрос;
16.	А.И. Куприн «Бедный принц»	1	0	0		Устный опрос;
17.	И.А. Ильин «Рождественское письмо»	1	0	0		Устный опрос;
18.	Семейные ценности. И.А. Крылов «Дерево»	1	0	0		Устный опрос;
19.	И.А. Бунин «Снежный бык».	1	0	0		Устный опрос;
20.	В.И. Белов «Скворцы»	1	0	0		Устный опрос;
21.	Проверочная работа по разделу «Русские традиции».	1	0	1		Письменный контроль;
22.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Русские традиции».	1	0	0		Устный опрос;
23.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Русские традиции».	1	0	0		Устный опрос;
24.	Отечественная война 1812 года. Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь»	1	0	0		Устный опрос;

25.	Д.В. Давыдов «Партизан»	1	0	0		Устный опрос;
26.	К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога»	1	0	0		Устный опрос;
27.	К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога»	1	0	0		Устный опрос;
28.	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».	1	0	0		Устный опрос;
29.	К.И. Чуковский «Серебряный герб»	1	0	0		Устный опрос;
30.	А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»	1	0	0		Устный опрос;
31.	И.А. Бунин «Слово». В.Г. Гордейчев «Родная речь»	1	0	0		Устный опрос;
32.	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1	0	1		Письменный контроль;
33.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Русский характер – русская душа»	1	0	0		
34.	Уроки по вариативной части программы по разделу «Русский характер – русская душа»	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>3</b>		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Своеобразие родной литературы. Родная литература как способ познания жизни.	1	0	0		Устный опрос;

2.	Русские былины - богатыри и богатырство:  Былина «Илья Муромец и Святогор»	1	0	0		Устный опрос;
3-4	Былинные сюжеты и герои в русской литературе:  И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	2	0	0		Устный опрос;
5-7	Русский Север - Архангельск в русской литературе:  С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)  Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	3	0	0		Устный опрос; Практическая работа
8-10	Стихи русских поэтов о зиме:  И. С. Никитин. «Встреча Зимы»  А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»  Н. М. Рубцов. «Первый снег»	3	0	0		Устный опрос; Выразительное чтение;
11.	По мотивам русских сказок о зиме:  Е. Л. Шварц. «Два брата»	1	0	0		Устный опрос;
12.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	0	1		Письменный контроль; Тестирование;



13-16	<p>Праздники русского мира</p> <p>Масленица:</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»</p> <p>А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»</p> <p>А. П. Чехов. «Блины»</p> <p>Тэффи. «Блины»</p>	4	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
17-19	<p>Тепло родного дома</p> <p>Всюду родимую Русь узнаю:</p> <p>В. А. Рождественский. «Русская природа»</p> <p>К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»</p> <p>Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»</p>	3	0	0		Устный опрос; Тестирование;
20.	<p>Проверочная работа по итогам изучения раздела</p>	1	0	0		Письменный контроль; Тестирование;
21-23	<p>Оборона Севастополя:</p> <p>А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»</p> <p>А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»</p> <p>Рюрик Ивнев. «Севастополь»</p>	3	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
24-26	<p>Чудеса нужно делать своими руками:</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»</p>	3	0	0		Устный опрос;

	Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»  В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»					
27-29	Реальность и мечты:  Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)  Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	3	1	0		Устный опрос;
30-32	На русском дышим языке:  К. Д. Бальмонт. «Русский язык»  Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	3	0	0		Устный опрос;
33.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	0	0		Письменный контроль; Тестирование;
34.	Сочинение «Нравственные уроки произведений русской литературы».  Подведение итогов.	1	0	0		Устный опрос; Беседа;
итого		34	1	1		

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	2	0	0		Устный опрос;

2.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	2	0	0		Устный опрос;
3.	Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»), А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	2	0	1		Письменный контроль;
4.	Русское поле: И. С. Никитин. «Поле», И. А. Гофф. «Русское поле», Д. В. Григорович. «Пахарь» ( главы из повести)	2	0	0		Устный опрос;
5.	Праздники русского мира. Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	2	0	0		Устный опрос;
6.	Праздники русского мира. Пасха: А. П. Чехов. «Казак»	2	0	0		Устный опрос;
7.	Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии»(фрагмент), Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	2	0	0		Устный опрос;

8.	Русские мастера: В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	2	0	0		Устный опрос;
9.	На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь», Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец», Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	2	0	0		Устный опрос;
10.	На Первой мировой войне: М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	2	0	1		Письменный контроль;
11.	Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине», Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	2	0	0		Устный опрос;
12.	Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	2	0	0		Устный опрос;
13.	Взрослые детские проблемы: Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	2	0	0		Устный опрос;
14.	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	2	0	0		Устный опрос;
15.	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В полной поэзии совсем не старовер...»	2	0	0		Устный опрос;
16.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0		Устный опрос;
17.	Итоговая контрольная работа	2	2	0		Контрольная работа;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	2		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская  
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

## **Рабочая программа учебного предмета**

### **РОДНОЙ БУРЯТСКИЙ ЯЗЫК**

для 5-9 классов

срок реализации программы: 5 лет

Составители:

Петрова Елена Анатольевна,  
учитель русского языка и  
литературы,  
первая квалификационная  
категория  
Задорова Анжелика  
Константиновна, учитель  
начальных классов, первая  
квалификационная категория

**с. Баяндай, 2023 г.**

Рабочая программа по родному бурятскому языку составлена на основе требований к планируемому результату освоения основной образовательной программы МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей ФГОС на уровне основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание программы, тематическое планирование.

К программе прилагаются оценочные материалы (Приложение1).

#### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по бурятскому языку как государственному для 5 класса составлена на основе примерной Программы по бурятскому языку как государственному для 5-9 классов общеобразовательных школ с русским языком обучения авторов Содномова С.Ц., Дылыковой Р.С., Содномовой Б.Д. и регионального стандарта начального и основного общего образования по бурятскому языку как государственному в образовательных учреждениях с русским языком обучения с комплексом УМК «Алтаргана» п/р Содномова С.Ц.

Обучение бурятскому языку по курсу «Бурятский язык как государственный» на среднем этапе обеспечивает преемственность с начальной школой, развитие сформированной к этому времени коммуникативной компетенции на бурятском языке в говорении, аудировании, чтении и письме, включающей языковую и социокультурную компетенции, а также развитие учебно-познавательной и компенсаторной компетенций.

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данного этапа обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-трудовой, социально-культурной.

Расширяется спектр социокультурных знаний и умений, учащихся 5 классов с учетом их интересов и возрастных психологических особенностей. Целенаправленно формируются умения представлять свой регион, ее культуру средствами бурятского языка в условиях межкультурного общения.

Продолжается накопление лингвистических знаний, позволяющих осознавать особенности своего мышления на основе сопоставления бурятского языка с русским; формирование знаний о культуре, реалиях и традициях бурятского народа, представлений о достижениях культуры народов Республики Бурятия в развитии общечеловеческой культуры.

#### **Цели обучения**

В процессе обучения курсу «Бурятский язык как государственный» реализуются цели:

- Развитие коммуникативной компетенции на бурятском языке - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

речевая компетенция - развиваются сформированные на базе начальной школы коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении, письме;

языковая компетенция - накапливаются новые языковые средства, обеспечивающие возможность общаться на темы, предусмотренные стандартом и примерной программой для данного этапа;

социокультурная компетенция - осуществляется приобщение к культуре бурятского народа в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся 5-6 классов, соответствующих их психологическим особенностям; развивается их способность и готовность использовать бурятский язык в реальном общении;

компенсаторная компетенция - развиваются умения в процессе общения выходить из затруднительного положения, вызванного нехваткой языковых средств за счет перифраза, употребления синонимов, жестов, мимики и т. д.;

учебно-познавательная компетенция - развиваются желание и умение самостоятельного изучения бурятского языка доступными для учащихся способами

(выполнение проектов, использование справочников, материалов Интернета и т. п.), развиваются специальные учебные умения (пользоваться словарями, интерпретировать информацию текста и др.), умение пользоваться современными информационными технологиями.

- Воспитание школьников средствами предмета «Бурятский язык как государственный»: понимание учащимися роли изучения языков в современном поликультурном мире, ценностей бурятского языка как элементов национальной культуры; осознание важности бурятского языка как средства социальной адаптации; воспитание толерантности по отношению к иным языкам и культуре.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю.

#### Содержание учебного предмета

**Амар сайн, буряад хэлэн!** Информация о важности знания нескольких языков. Бурятский язык и родственные ему языки. Чтение и анализ стихотворений о бурятском языке. Воспитание толерантного отношения друг другу.

**2-4 классудта үзэһэнөө дабталга.** Повторение изученного материала в начальной школе. Постепенно и последовательно вспомнить и повторить материал по учебным ситуациям «Танилсалга», «Минии бүлэ», «Мэргэжэл», «Һургуули».

**«Минии бүлэ».** Рассказ о себе, о своей семье с использованием новой лексики. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Создание речевого продукта в виде рассказа о своей семье.

**«Минии нүхэд».** Рассказ о себе, о своих друзьях, о семье своих друзей. Формирование умения ознакомительного чтения на примере аутентичных текстов. Формирование лексико-грамматических навыков. Создание речевого продукта о том, чем занимаются его друзья в свободное время.

**Цырен-Дулма Дондокова.** Знакомство с творчеством народного поэта Бурятии. Работа с поэтическим текстом.

**«Минии үдэр».** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Создание речевого продукта в виде рассказа о своем режиме дня.

**Цыдып Жамбалов.** Знакомство с творчеством и биографией поэта. Чтение стихотворения. Работа над содержанием поэтического текста.

**«Тамир».** Знакомство с новой лексикой по теме. Чтение текстов об Олимпийских играх. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Создание речевого продукта в виде рассказа о своем любимом виде спорта.

**Цырен-Дулма Дондогой.** Знакомство с творчеством и биографией поэта. Знакомство с народной игрой «Шагай». Чтение и заучивание наизусть стихотворения «Шагай».

**Сагаалган.** Изучение данного раздела строится на социокультурном и лингвокультурологическом подходах. Работа над текстом: с пониманием основного содержания, с полным пониманием. Знакомство с традициями и обычаями встречи Нового года по лунному календарю. Создание текста или рассказа о встрече Сагаалгана в своей семье.

**Гэлэгма Бадмаева.** Знакомство с автором. Чтение рассказа «Сагаалганай бэлэг».

**Һуралсал.** Изучаемые предметы. Распорядок дня, правила поведения в школе. Любимые занятия в школьные каникулы (спорт, телевидение, путешествия, музыка, чтение). Создание речевого продукта в виде рассказа о своей школе, о школьных предметах.

**Матвей Осодоев.** Знакомство с творчеством и биографией писателя. Чтение рассказа «Бэлэг».

**Мэргэжэл.** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Как стать знаменитым (занимательные факты из жизни знаменитых людей республики).

**Дамба Жалсараев.** Знакомство с творчеством народного поэта Бурятии. Работа с поэтическим текстом.

**Олондо мэдээсэл тарааха арганууд.** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Любимые теле-, радиoproграммы. Наиболее популярные программы в регионе, России. Создание речевого продукта в виде рассказа о своей любимой телепередаче.

**Буряад орон.** Государственные символы Бурятии. Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Богатство родного края. Байкал. Чтение текстов. Составление диалога, рассказа о Бурятии.

**Цыден-Жаб Жимбиев.** Знакомство с творчеством и биографией писателя и поэта. Чтение и анализ стихотворений.

**Жэл соо үзэһэнөө дабталга.** Повторение изученного за год.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе бурятского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром бурятско язычных сверстников с использованием средств бурятского языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей учащихся;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
- формирование мотивации к изучению бурятского языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметные результаты: овладение нормами бурятского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания предмета) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении бурятским языком как средством общения:

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.



В письменной речи:

- владеть техникой письма;
  - писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.
- Языковая компетенция (владение языковыми средствами)
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков бурятского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
  - соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
  - применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
  - распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;
  - умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на бурятском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в бурятскоязычной среде.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и бурятского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в других языках, например послелого;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках русского и бурятского языков (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики средней школы;
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о бурятском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на бурятском языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

Таким образом, в курсе бурятского языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- специальные учебные умения;
- общеучебные умения и универсальные учебные действия.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения бурятским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Бурятский язык как государственный».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в средней школе.

#### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1	Амар сайн, буряад хэлэн!
2	2-4 классуудта үзэһэнөө дабталга
3	Шалгалтын хүдэлмэри
4	Минии бүлэ
5	Минии бүлэ
6	Минии нүхэд
7	Цырен-Дулма Дондокова
8	Шалгалтын хүдэлмэри
9	Минии үдэр
10	Цыдып Жамбалов
11	Цыдып Жамбалов
12	Шалгалта, тест
13	Тамир
14	Тамир
15	Цырен-Дулма Дондогой
16	Мэргэжэл
17	Һуралсал
18,19	Матвей Осодоев
20	Шалгалта, тест
21	Сагаалган
22	Сагаалган
23	Гэлэгма Бадмаева
24	Шалгалтын хүдэлмэри

25	Мэргэжэл
26	Дамба Жалсараев Шалгалтын хүдэлмэри
27	Олондо мэдээсэл тарааха арганууд
28	Шалгалтын хүдэлмэри
29	Буряад орон
30	Буряад орон
31	Цыден-Жаб Жимбиев
32	Жэл соо үзэхэнөө дабталга
33	Шалгалтын хүдэлмэри
34	Дабталга

### Содержание учебного предмета, 6 класс

**Амар сайн, буряад хэлэн!** Информация о важности знания нескольких языков. Бурятский язык и родственные ему языки. Чтение и анализ стихотворений о бурятском языке. Воспитание толерантного отношения друг другу.

**5-дахи класста үзэхэнөө дабталга.** Повторение изученного материала в начальной школе. Постепенно и последовательно вспомнить и повторить материал по учебным ситуациям «Танилсалга», «Минии бүлэ», «Мэргэжэл», «Һургуули».

**«Бүлынхидэй харилсаан».** Рассказ о себе, о своей семье с использованием новой лексики. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Создание речевого продукта в виде рассказа о своей семье.

**«Минии нүхэд болон би».** Рассказ о себе, о своих друзьях, о семье своих друзей. Формирование умения ознакомительного чтения на примере аутентичных текстов. Формирование лексико-грамматических навыков. Создание речевого продукта о том, чем занимаются его друзья в свободное время.

**Арсалан Жамбалон.** Знакомство с творчеством народного поэта Бурятии. Работа с поэтическим текстом.

**«Бэын энхэ элүүр».** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Создание речевого продукта в виде рассказа о здоровом образе жизни.

**Эрдэни Дугаров.** Знакомство с творчеством и биографией поэта и писателя. Чтение рассказа.

**Дондок Улзытуев.** Знакомство с творчеством и биографией народного поэта. Чтение и заучивание наизусть стихотворения «Хабар».

**Сагаалган. Сурхарбаан.** Изучение данного раздела строится на социокультурном и лингвокультурологическом подходах. Работа над текстом: с пониманием основного содержания, с полным пониманием. Знакомство с традициями и обычаями встречи Нового года по лунному календарю, традиционного праздника Сурхарбаан. Создание текста или рассказа о встрече Сагаалгана в своей семье и как празднуется Сурхарбаан в селе.

**Һуралсал.** Изучаемые предметы. Распорядок дня, правила поведения в школе. Любимые занятия в школьные каникулы (спорт, телевидение, путешествия, музыка, чтение). Создание речевого продукта в виде рассказа о своей школе, о школьных предметах.

**Доржо Сультимов.** Знакомство с творчеством и биографией писателя, народного артиста РБ. Чтение рассказа.

**Мэргэжэл.** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Как стать знаменитым (занимательные факты из жизни знаменитых людей республики).

**Георгий Дашабылов.** Знакомство с творчеством народного поэта Бурятии. Работа с поэтическим текстом.

**Олондо мэдээсэл тарааха арганууд.** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи.

Любимые теле-, радиoprogramмы. Наиболее популярные программы в регионе, России. Создание речевого продукта в виде рассказа о своей любимой телепередаче.

**Цырен-Доржо Дамдинжапов.** Знакомство с творческой биографией писателя. Чтение рассказа.

**Буряад орон.** Население, города, села, достопримечательности городов Бурятии. Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Богатство родного края. Чтение текстов. Составление диалога, рассказа о Бурятии.

**Матвей Чойбонов.** Знакомство с творчеством и биографией поэта. Чтение и анализ стихотворений.

**Жэл соо үзэһэнөө дабталга.** Повторение изученного за год.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе бурятского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром бурятско язычных сверстников с использованием средств бурятского языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей учащихся;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
- формирование мотивации к изучению бурятского языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметные результаты: овладение нормами бурятского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания предмета) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

#### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1	Амар сайн, буряад хэлэн!
2,3	5-дахи класста үзэһэнөө дабталга
4	Шалгалтын хүдэлмэри
5,6	Бүлынхидэй харилсаан
7	Одхон хүбүүн
8	Шалгалтын хүдэлмэри
9	Минии нүхэд болон би
10	Арсалан Жамбалон
11	Шалгалтын хүдэлмэри
12,13	Бэеын элүүр энхэ
14,15	Эрдэни Дугаров
16	Шалгалтын хүдэлмэри
17	Сагаалган

18	Сурхарбаан,
19,20	Дондок Улзытуев
21	Шалгалтын хүдэлмэри
22	Һуралсал
23	Доржо Сультимов
24	Мэргэжэл
25	Георгий Дашабылов
26	Шалгалтын хүдэлмэри
27	Олондо мэдээсэл тарааха аргууд
28	Цырен-Доржо Дамдинжапов
29	Цырен-Доржо Дамдинжапо
30	Буряад орон
31	Буряад орон
32	Матвей Чойбонов
33	Жэл соо үзэхэнөө дабталга
34	Шалгалтын хүдэлмэри. Дабталга

### Содержание учебного предмета, 7 класс

**Амар сайн, буряад хэлэн!** Информация о важности знания нескольких языков. Бурятский язык и родственные ему языки. Чтение и анализ стихотворений о бурятском языке. Воспитание толерантного отношения друг другу.

**6-дахи класста үзэхэнөө дабталга.** Повторение изученного материала в начальной школе. Постепенно и последовательно вспомнить и повторить материал по учебным ситуациям «Танилсалга», «Минии бүлэ», «Мэргэжэл», «Һургуули».

**«Түрэлхид».** Рассказ о себе, о своей семье с использованием новой лексики. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Создание речевого продукта в виде рассказа о своей семье.

**Цокто Номтоев.** Знакомство с творчеством и биографией поэта и писателя. Чтение рассказа.

**«Минии нүхэд».** Рассказ о себе, о своих друзьях, о семье своих друзей. Формирование умения ознакомительного чтения на примере аутентичных текстов. Формирование лексико-грамматических навыков. Создание речевого продукта о том, чем занимаются его друзья в свободное время.

**Гунгаа Чимитов.** Знакомство с творчеством народного поэта Бурятии. Работа с поэтическим текстом.

**«Энхэ элүүр байдал».** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Создание речевого продукта в виде рассказа о здоровом образе жизни.

**Цырен-Базар Бадмаев.** Знакомство с творчеством и биографией поэта и писателя. Чтение рассказа.

**Заншалта һайндэрнүүд.** Изучение данного раздела строится на социокультурном и лингвокультурологическом подходах. Работа над текстом: с пониманием основного содержания, с полным пониманием. Знакомство с традициями и обычаями встречи Нового года по лунному календарю, традиционного праздника Сурхарбаан. Создание текста или рассказа о встрече Сагаалгана в своей семье и как празднуется Сурхарбаан в селе.

**Һуралсал.** Изучаемые предметы. Распорядок дня, правила поведения в школе. Любимые занятия в школьные каникулы (спорт, телевидение, путешествия, музыка, чтение). Создание речевого продукта в виде рассказа о своей школе, о школьных предметах.

**Хоца Намсараев.** Знакомство с творчеством и биографией писателя. Чтение рассказа.

**Мэргэжэл.** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Как стать знаменитым (занимательные факты из жизни знаменитых людей республики).

**Жан Зимин.** Знакомство с творчеством поэта Бурятии. Работа с поэтическим текстом.

**Олондо мэдээсэл тарааха арганууд.** Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Формирование грамматической речи. Любимые теле-, радиопрограммы. Наиболее популярные программы в регионе, России. Создание речевого продукта в виде рассказа о своей любимой телепередаче.

**Бадма-Базар Намсарайн.** Знакомство с творческой биографией писателя. Чтение рассказов.

**Буряад орон.** Географическое положение. Население, города, села, достопримечательности городов Бурятии. Знакомство с новой лексикой по теме. Развитие умения диалогической и монологической речи. Богатство родного края. Чтение текстов. Составление диалога, рассказа о Бурятии.

**Жамсо Тумунов.** Знакомство с творчеством и биографией поэта и писателя. Чтение и анализ стихотворения.

**Жэл соо үзэхэнөө дабталга.** Повторение изученного за год.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе бурятского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром бурятско язычных сверстников с использованием средств бурятского языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей учащихся;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
- формирование мотивации к изучению бурятского языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметные результаты: овладение нормами бурятского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания предмета) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1	Амар сайн, буряад хэлэн!
2	6-дахи класста үзэхэнөө дабталга
3	Шалгалтын хүдэлмэри
4	Түрэлхид
5	Түрэлхид
6	Цогто Номтоев
7	Цогто Номтоев

8	Шалгалтын хүдэлмэри
9	Энхэ элүүр байдал
10	Энхэ элүүр байдал
11	Цырен-Базар Бадмаев
12	Шалгалтын хүдэлмэри
13	Минии нүхэд
14	Минии нүхэд
15	Гунга Чимитов
16	Шалгалтын хүдэлмэри
17	Һуралсал
18	Хоца Намсараев
19	Хоца Намсараев
20	Шалгалтын хүдэлмэри
21	Заншалта һайндэрнүүд
22	Заншалта һайндэрнүүд
23	Жан Зимин
24	Олондо мэдээсэл тарааха аргууд
25	Бадма-Базар Намсарайн
26	Шалгалтын хүдэлмэри
27	Мэргэжэл
28	Чимит Цыдендамбаев
29	Шалгалтын хүдэлмэри
30	Буряад орон
31	Жамса Тумунов
32	Жэл соо үзэһэнөө дабталга
33	Шалгалтын хүдэлмэри
34	Дабталга

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебный предмет: бурятский язык

Класс: 8

Количество часов по программе: 1 ч всего (в неделю)

	№	Темы уроков	Кол-во часов	
		<b>1. Здравствуй, бурятский язык!</b>		
1	1	Родной бурятский язык		
2	2	Причастие. Однократные и многократные причастия. Кяхта		
3	3	Улан-Удэ и Чита		
4	4	Временные причастия. Причастие будущего времени		
5	5	Причастие прошедшего времени.		
		<b>2. Здоровый образ жизни.</b>		
6	6	Что такое здоровый образ жизни? Шагай по правильному пути.		
7	7	Разделительное деепричастие. Курильщик Тарба		
8	8	Улучшаем свое здоровье!		
		<b>3. Интерес</b>		
9	9	Что такое развлечение? Будешь строителем		

10	10	Приглашение друга. Соревнование		
11	11	Предварительное, последовательное дееспричастия		
12	12	Искусство. Даши Намдаков		
		<b>IV Праздники.</b>		
13	13	Праздники бурятского народа		
14	14	Обычаи бурятского народа. Начало дороги		
15	15	Праздник Белого месяца. Игра в шахматы.		
		<b>V Берегите природу.</b>		
16	16	Природа Забайкальского края		
		<b>VI Профессии.</b>		
17	17	Слово о профессии. Выбор профессии		

**Тематический план - 9 класс**

№ п/п	Наименование разделов		Количество часов
	<b>1 четверть</b>	четверть	<b>9</b>
1	Родной край - Бурятия Бурятский язык-государственный язык		1
2	Имя существительное Собственные и нарицательные имена существительные		1
3	Множественное число имен существительных Множественное число		1
4	Тест Степени сравнения прилагательных		1
5	Степени сравнения прилагательных Театр. Кино		1
6	Формы обращения		1



7	Контрольная работа Перевод текста	1
8	Парикмахерская	1
9	Внекл. чтение. Тест	1
	<b>2 четверть</b>	<b>7</b>
10	Причастие	1
11	Х.Н.Намсараев – творчество и жизнь Рассказы Х.Намсараева	1
12	Произведения Х.Намсараева Деепричастие	1
13	Деепричастие Бурятский художественный музей имени Ц. Сампилова	1
14	Перевод текста Обычаи и традиции бурят	1
15	Причастные и деепричастные обороты	1
16	Контрольный тест Работа над ошибками	1
	<b>3 четверть</b>	<b>10</b>
17	Заимствованные слова Из истории родного края. Учение предков	1
18	Наши традиции Сложносочиненное предложение	1
19	Сагаалган	1
20	Контрольная работа Работа над ошибками	1
21	Д. Улзытуев «Наказ» Вводные слова	1
22	Устное народное творчество бурят Сложноподчиненные предложения	1

23	Агван Доржиев Контрольная работа		1
24	Работа над ошибками Послелого		1
25	Профессия. Бурятская одежда		1
26	Контрольный тест Работа над ошибками		1
	<b>4 четверть</b>		<b>8</b>
27	Иволгинский дацан		1
28	Святые места моей Родины		1
29	Бурятский государственный Университет. Восточно-Сибирский технологический университет		1
30	Бурятская государственная сельскохозяйственная академия. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусства		1
31	Контрольная работа Работа над ошибками		1
32	Декабристы в Сибири История города Кяхта		1
33	Бурятская семья		1
34	Контрольный тест Работа над ошибками		1
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская  
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**РОДНАЯ БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для 5-8 классов

срок реализации программы: 5 лет

Составители:

Петрова Елена Анатольевна,  
учитель русского языка и  
литературы,  
первая квалификационная  
категория  
Задорова Анжелика  
Константиновна, учитель  
начальных классов, первая  
квалификационная категория

с. Баяндай, 2023 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета родная (бурятская) литература для 5-9 классов составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г., Примерной основной образовательной программы основного общего образования, Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования», Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

В соответствии с Конституцией Республики Бурятия (принята Верховным Советом Республики Бурятия 22 февраля 1994 г.), Законом Республики Бурятия «О языках народов Республики Бурятия» от 10 июня 1992 года N 221-ХП, бурятский язык является одним из государственных языков Республики Бурятия и определяет отношение государственных и социальных институтов, официальный, общественный статус бурятского языка. Организация преподавания бурятского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Бурятия регулируется статьей 10.1 (введена от 06.05.2014 N 508-V) Закона Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года N 240-V.

Особенности примерной рабочей программы по родной (бурятской) литературе.

Примерная программа по родной (бурятской) литературе строится с учётом:

- лучших традиций отечественной методики преподавания литературы, заложенных трудами В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, Г.А. Гуковского, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова, М.А. Рыбниковой, В.Г. Маранцмана, О.Ю. Богдановой, З.Н. Новлянской, А.Г. Кутузова, В.Я. Коровиной, С.П. Лавлинского и др.;

- традиций методики преподавания бурятской литературы, изучения бурятского фольклора, произведений бурятской литературы, разработанных В.Б. Махатовым, Б.Б. Батоевым, В.Ж. Хамагановым, Ш.-Р.Н. Цыденжаповым, С.Ж. Балдановым и др.;

- соответствия рекомендуемых к изучению произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

- требований современного культурно-исторического контекста.

Примерная программа выполняет две основные функции: информационно-методическая, организационно-планирующая.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития, учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик в каждом классе.

Примерная программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, тематического планирования по предмету.

Примерная рабочая программа по родной (бурятской) литературе на уровне основного общего образования состоит из целевого, содержательного и организационного разделов. В целевом разделе дается пояснительная записка, обозначены цель и задачи реализации программы, раскрываются принципы и подходы к реализации программы, освещаются формируемые компетенции, дается характеристика особенностей учебного предмета, отражены планируемые результаты освоения обучающимися программы, раскрыты структура и содержание планируемых результатов, система оценки достижения планируемых результатов.

В содержательном разделе раскрывается основное содержание учебного предмета «родная (бурятская) литература», рекомендуемое в 5-9 классах, предлагается список произведений для внеклассного чтения, даются сведения по теории литературы, раскрываются виды работ по развитию речи учащихся, предлагаются методические рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности по родной (бурятской) литературе.

Организационный раздел включает примерное тематическое планирование с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения, характеристику основных видов учебной деятельности, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном. Предметные результаты обозначены в соответствии с познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической сферами человеческой деятельности.

### **1.1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Родная (бурятская) литература как искусство словесного образа - это особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая высокой степенью эмоционального воздействия, метафоричностью, многозначностью, ассоциативностью, ярко выраженной ценностной природой, которые предполагают активное сотворчество воспринимающего.

В общей системе литературного образования родной (бурятской) литературе уделяется большое внимание. Родная (бурятская) литература - учебный предмет, направленный на получение знаний о содержании, смыслах и языке произведений бурятского словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, целостного восприятия и понимания художественного произведения, на формирование потребности и способности выражать собственное мировидение, свой склад психики, свое мышление в слове, на развитие эмоциональных чувств, словесно-образного, ассоциативного и аналитического мышления личности.

Знакомство с бурятским устным народным творчеством и бурятской литературой, обладающей большим арсеналом идейных и художественных традиций, их обсуждение, анализ и интерпретация, выявление сходства и различия сюжетов, образов, концепций в родной (бурятской), русской и мировой литературах дают возможность расширить культурные границы обучающихся, сделать более гибким их эстетическое восприятие, приобщают их к общечеловеческим и национальным ценностям, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Специфика учебного предмета «родная (бурятская) литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Стратегическая цель литературного образования в основной школе по учебному предмету «родная (бурятская) литература» – формирование и развитие культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как явления искусства, поэтапное и

последовательное формирование и развитие у обучающихся способности к восприятию, пониманию литературных произведений в процессе совместной смыслодеятельности учителя родной (бурятской) литературы и читателя-школьника, к самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной речи.

Изучение родной (бурятской) литературы в основной школе направлено на достижение следующих задач:

- формирование потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога с автором произведения на основе изучения художественных произведений, являющихся золотым фондом родной (бурятской), русской и мировой классики;

- осознание глубинных истоков зарождения художественного слова у бурят и возможностей языка бурятской художественной литературы как средства коммуникации и средства познания жизни;

- формирование и развитие представлений школьников о закономерностях взаимосвязи родной (бурятской) литературы с жизнью на разных этапах историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития бурятского народа, национального предметного мира, национальных традиций развития культуры, об особенностях художественного видения мира;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное не только на уровне эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- развитие потенциальных возможностей, коммуникативно-эстетических способностей школьников посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии;

- воспитание компетентного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание читательской культуры понимания чужой позиции; воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устной и письменной форме, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, принимать участие в обсуждении прочитанного, планировать досуговое чтение;

- воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (бурятской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев бурятского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Российской Федерации на этапе основного общего образования изучению родной литературы отводит 340 часов (5 класс – 68 ч., 6 класс – 68 ч., 7 класс – 68 ч., 8 класс – 68 ч.)

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на разностороннее развитие обучающихся с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей; на достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения программы по родной (бурятской) литературе и дальнейшего уровня образования.

Программа основывается на принципах:

- принцип конкретности и доступности учебного материала, т.е. соответствия содержания, объема изучаемого материала, методов, приёмов и условий обучения возрастным и индивидуальным особенностям, возможностям учащихся;

- принцип преемственности и перспективности, понимаемый как выработка единого подхода к литературному развитию, литературному образованию в процессе организации деятельности учащихся на уровнях общего образования; формирование готовности

обучающегося к саморазвитию и непрерывному образованию;

- художественно-эстетический принцип, который является ключевым в общем подходе приобщения учащихся к художественному произведению; данный принцип должен осуществляться в содержании и методах обучения;

- литературоведческий принцип, реализуемый при анализе и интерпретации художественного текста;

- принцип культурного поля, который осуществляется при решении задач литературного образования; формирование научного типа мышления, освоение духовно-нравственных ценностей бурятского народа, приобретение знаний по основам культурного наследия народов России и человечества, развитие совокупности этнически ориентированных психических новообразований и способностей, воспитание гражданственности, патриотизма, этнического самосознания, способности к поликультурному диалогу.

В программу заложены следующие подходы к ее формированию и реализации:

- системно-деятельностный подход, который предполагает: формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- коммуникативно-деятельностный подход, который должен реализовываться в формах и видах исследовательской деятельности читателя-школьника, способах диалогического общения на уроках родной (бурятской) литературы;

- культурно-исторический подход, рассматривающий формирующуюся в процессе образования личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры.

### **1.1.3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Ценностно-смысловые компетенции:**

- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

- самоопределение ученика в ситуациях учебной и иной деятельности.

#### **Общекультурные компетенции:**

- владение эффективными способами организации свободного времени;

- освоение учеником художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

- умение оценить художественное произведение в широком литературном контексте;

- умение характеризовать социокультурные особенности художественной литературы.

#### **Учебно-познавательные компетенции:**

- умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности;

- владение креативными навыками продуктивной деятельности, добывание знаний непосредственно из реальности, владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;

#### **Информационные компетенции:**

- умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

#### **Коммуникативно-речевая компетенция:**

- умение создавать и воспринимать тексты-продукты речевой деятельности;

- умение отвечать на поставленный вопрос;

- отбирать необходимый речевой материал;

- осуществлять цитирование;

- умение формулировать тезисы;
- умение анализировать текст;
- умение создавать собственный текст;
- уметь приводить собственные аргументы или примеры из литературных произведений.

**Языковая компетенция:**

- способность употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами бурятского литературного языка;
- использовать его синонимические структуры и средства в соответствии с нормами бурятского литературного языка.

**Литературоведческая компетенция:**

- умение воспринимать и характеризовать художественный текст как единое целое с учётом его специфики рода и жанра литературы;
- умение пользоваться литературоведческими терминами и понятиями.

**Читательская компетенция:**

- умение работать с текстом;
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; определять назначение разных видов текста;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- умение интерпретировать текст;
- умение сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- умение соотносить произведения одного или разных авторов на основе проблемно-тематического и историко-литературного подходов;
- осмысление и исследование художественного текста;
- умение выражать собственные мысли в письменном ответе.

**1.1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ (БУРЯТСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «родная (бурятская) литература - часть предметной области «родной язык и родная литература». Он тесно связан с предметом родной (бурятский) язык. Родная (бурятская) литература является одним из источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений оказывает влияние на понимание учащимися эстетической функции слова, овладение ими стилистически окрашенной бурятской речью.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития, которые определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, в процессе которого результатами данной работы должны стать филологически грамотные устные и письменные высказывания.

Преподавание учебного предмета в каждом из классов основной школы строится по концентрическому принципу на хронологической основе. Курсы литературы в 5—8 классах



строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе родная (бурятская) литература – родная (бурятская) литература I половины XX века, родная (бурятская) литература II половины XX века, который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, справочная литература, исторические документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся.

Основной формой организации учебного процесса при изучении бурятской литературы является традиционный урок. Наряду с ним возможно использование современных технологий урока литературы, опирающихся на принцип диалогизации и на деятельностный подход, внедрение в практику работы учителей коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности. В 5 классе возможно использование уроков, интегрирующих материал бурятской литературы и бурятского языка. В 8 классах предполагается включение в традиционную форму урока блоков, интегрирующих материал бурятской и русской литературы на основе общности тематики, проблематики, нравственных идеалов, ассоциативных связей.

Примерная программа определяет основной костяк произведений, авторов, тем для каждой группы классов. В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе – жанровая природа фольклора и литературы; в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе – начало курса на историко-литературной основе).

В примерной программе курс каждого класса, исходя из содержания литературного образования, в соответствии с этапами развития истории родной (бурятской) литературы разбит на разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Духовная литература.
3. Родная (бурятская) литература XVIII- XIX вв.
4. Родная (бурятская) литература I половины XX в.
5. Родная (бурятская) литература II половины XX в.
6. Современная родная (бурятская) литература.
7. Сведения по теории и истории литературы.

В примерной программе для каждого класса дается перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества, который имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории бурятской литературы.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы. Теоретико-литературные понятия в программе включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Родная (бурятская) литература тесно связана с культурой, являясь ее неотъемлемой частью. Формальная и содержательная специфика родной (бурятской) литературы может быть понята на широком общекультурном фоне, поэтому для руководства самостоятельным чтением учащихся в каждом классе предлагается список произведений для внеклассного чтения, в который вошли произведения не только бурятской литературы, но и других народов России. Такой принцип подбора книг для внеклассного чтения позволяет значительно расширить сферу читательских интересов школьников, поможет

учащимся познать культурные традиции и ценности бурятского народа и других народов России, глубже и точнее понять проблемы межнациональных отношений.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

### **1.2.1. СТРУКТУРА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Родная (бурятская) литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения родной (бурятской) литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Устное народное творчество

### 5 класс

Ученик научится:

- видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

### 6 класс

Ученик научится:

- видеть черты национального характера своего народа в улигерах;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать улигеры, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать улигеры, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для улигера художественные приёмы;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном улигере, обосновывая свой выбор;
- сочинять улигеры и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

### 7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

#### **8 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

**Духовная литература. Родная (бурятская) литература XVIII- XIX вв. Родная (бурятская) литература I половины XX в. Родная (бурятская) литература II половины XX в. Современная родная (бурятская) литература. Сведения по теории и истории литературы.**

#### **5 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.
- Ученик получит возможность научиться:
- сопоставлять произведения литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

#### **6 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **7 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **8 класс**

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Литература как искусство слова и как учебный предмет.** Художественный образ особый способ познания мира. Специфика образа в литературе как искусстве слова. Признаки художественного образа: обобщенность, метафоричность, выражение эмоционального отношения. Художественный вымысел и художественное творчество. Писатели о роли книги в жизни человека и общества.

Литературные жанры как исторически сложившиеся формы существования литературы.

#### **Раздел 2. Устное народное творчество**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал бурятского фольклора. Бурятский фольклор и его основные жанры. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, игры, считалки, дискуссии. Бурятские народные сказки. Сказки как вид устного народного творчества. Сказки о животных («Үнэгэн, буга, хирээ гурбан»/«Лиса, олень, ворона» (монгольская), волшебные («Зол Шор хоёр»/ «Зол и Шор»), бытовые («Сэсэн хүүхэн»/ «Умная девушка»). Композиция, сюжет сказки. Нравоучительный характер сказок.

Бурятские сказители и улигершины: А.А. Тороев, Е.И. Сороковиков-Магай и др.

Мифүүд/Мифы. Мифология как форма познания и эстетического освоения действительности. Классификация бурятских мифов. Бурятские мифы «Дэлхэйн бии болоһон тухай»/ «Сотворение мира».

Обрядовый фольклор. Песня и обряд. Произведения календарного обрядового фольклора периода младенчества, детства. Обрядовые песни праздника встречи Нового года по лунному календарю – Сагаалган. Ёохорой дуунууд/ Песни ёхора.

Пословицы и поговорки. Многообразие тем. Пословицы монголоязычных народов и народов мира. Выражение в них духа народного языка. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки-малые жанры устного народного творчества. Афористичность загадок.

Улигер как памятник героического эпоса. Художественное своеобразие былин. Улигер «Аламжа Мэргэн»/ «Аламжи Мэргэн». Воплощение в улигере нравственных качеств бурятского народа. Значение фантастического в улигере.

Домогууд/ Легенды «Бальжан хатан тухай домог»/ «Легенда о Бальжин хатане». Героизм и самоотверженность Бальжин хатан и её соплеменников в борьбе против маньчжурских поработителей. Величие духа Бальжин хатан, отдавшей свою жизнь за свободу и независимость бурятского народа.

Түүхэлхэн хөөрөөнүүд/Предания. «Бабжа Барас баатар тухай домог»/ «Легенда о Бабжи Барас баторе». Воплощение в улигере нравственных свойств бурятского народа, прославление верности своей родине, народу. Бабжа Барас батор - носитель лучших человеческих качеств.

Түүхэлхэн хөөрөөнүүд/Предания. Предания как исторический жанр бурятской народной прозы. Особенности содержания и формы народных преданий. «Гун Сакбын тухай»/ «О Савве Рагузинском». Устный рассказ об исторических событиях первой трети XVIII века, связанных с установлением границы между Россией и Монголией. Ум, рассудительность, прозорливость – основные черты характера посла русского правительства Саввы Рагузинского.

В мире бурятской народной песни (лирические, исторические песни). Народные песни «Барга байдал ошон ошоо», «Үбһэтэй намаатай нютагтайл аад...», «Соохорхон тэнгэрийн харанхыда», «Хүрин хээр», «Эрбэд соохор», «Үдэшэлгын дуун» и др. Тематика лирических и исторических песен. Современный бурятский фольклор. Благопожелания, устные рассказы.

Бурятский героический эпос «Гэсэр» - величайший памятник. Образ человека в бурятском героическом эпосе. Народная оценка героя и способы ее выражения. Традиционная система образов в бурятском героическом эпосе. Принципы создания образа героя в бурятском эпосе «Гэсэр» и калмыцком эпосе «Джангар»: сходство и различие.

### **Раздел 3. Духовная литература**

Краткие сведения о дидактической литературе. Духовно-нравственные заповеди «десять черных грехов, десять белых добродетелей» в произведениях «Алтан үдэтэ хун шубуун»/ «Лебедица с золотым перышком», «Хоёр толгойтой бүргэд»/ «Двухглавый орёл», «Юртэмсын заршам»/ «Уклад вселенной», «Хорото жаданууд»/ «Ядовитые копыя».

### **Раздел 4. Письменные произведения бурятского народа XVIII- XIX веков**

Жанровая система общемонгольской литературы. Бурятская дидактическая литература. «Шэдитэ хүүр»/ «Волшебное слово». «Сайн үгэтэ эрдэнийн сан субашид»/

Р. Номтоев «Аршаанай дуһал»/ «Капля рашияны». Литературные сказки в жанре «комментария - тайлбури» (комментаторская литература). Нравственные уроки дидактической литературы.

Изображение образа человека в письменных произведениях бурятского народа XVIII- XIX веков. В. Юмсунов «Эрдэмтэ соохор моритой Эрилтэй хаан»/ «Хан Эрилтэй с чубарым конем». Взаимосвязь с устным народным творчеством. Образы Алтан Шаа и младшей дочери Неба.

«Монголоий нюуса тобшо»/ «Сокровенное сказание монголов» - первый письменный памятник монгольских народов. Изображение эпохи правления Чингисхана и его потомков в произведении.



История создания жанра путевых заметок - одной из форм письменных произведений бурятского народа XVIII- XIX вв. Д.Д. Заяев «Замай тэмдэглэлнүүд»/ «Путевые заметки», Б.Рабданов «Худалдаа наймаан, түбэд эхэнэрнүүд»/ «Торговля, роль тибетских женщин в обществе». Отражение жизни, характера, традиций и обычаев разных народов в путевых заметках. Художественные особенности жанра путевых заметок.

Просветительская деятельность у бурят. Влияние выдающихся русских ученых О.М. Ковалевского, Г.Н. Потанина и др. на развитие науки и образования у бурят. Научная деятельность Д. Банзарова.

#### **Раздел 5. Художественные произведения начала XX века**

Э.-Х. Галшиев «Бэлиг-үүн толи»/ «Зерцало мудрости»- выдающийся памятник бурятской литературы нач. XX века.

#### **Раздел 6. Родная (бурятская) литература I половины XX века**

Б.Б. Барадин. Поэт, прозаик, драматург, ученый-востоковед. «Буряад монголой уг гарбалай домог»/ «Легенда о происхождении бурят-монголов». Художественное своеобразие произведения.

Мүнхэ Сарьдаг (Б.Ц. Найдаков). «Саяандаа»/ «Саянам» Ощущение разлада лирического героя с окружающей средой, выражение боли и сострадания за родную природу.

Ц.Д. Зарбуев. «Буряад орон»/ «Бурятия». Чувство радости и любви к родному краю в стихотворении. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении.

Х.Н. Намсараев. «Үри нэхэбэри»/ «Взыскание долга». Повествование о жизни народа, полной классовых противоречий, глубокой социальной несправедливости, в дореволюционное время. Жестокий характер местного богача Цэрэна Улегчинова, светлая душа Бүнжэд, ум и смелость Цэбүүдэя.

Повесть «Цыремпил». Отражение в произведении картин жизни и быта бурятского народа в канун первой русской революции. Образ Цыремпила: от стихийного бунтаря до сознательного борца за народное счастье. Образы представителей народа (Радна, Гамбал, Ямаахан, Нашан-Бато, русский революционер Федор Васильевич) и классовых врагов (богач Бадма, кулак Галши, глава Эрдэни, купец Бутин). Новаторство писателя. Традиционное, романтическое и реалистическое в повести.

Ц.Д. Дондубон. Повесть «Хиртээн хара»/ «Затмение луны». Показ разворота классовой борьбы, исторической неотвратимости перехода крестьянина-середняка Радны Цыбикова на позиции Советской власти в произведении. Реалистическое изображение событий, людей и их взаимоотношений. Психологически обоснованный показ борьбы противоречивых чувств в душе Радны, смены настроений героя в повести. Социальная и духовная близость героев Радны Цыбикова из повести «Затмение луны» и Кондрата Майданникова из романа М.А. Шолохова «Поднятая целина».

Ч.Ц. Цыдендамбаев. «Ургыхан»/ «Подснежник», «Сэсэгхэн»/ «Цветочек». Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

«Шэнэ байшан»/ «Новый дом». Значение дома, очага, семьи в рассказе. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, дух коллективизма. Речь персонажей как средство их характеристики.

«Галын аадар»/ «Ливень в степи». Реальная основа содержания рассказа. Тема служения людям. Дружба русского и бурятского народов в рассказе.

«Банзарай хүбүүн Доржо»/ «Доржи, сын Банзара». Историзм романа. Изображение картины быта, жизни бурят и русских в XVIII веке. Детские годы первого бурятского ученого Доржи Банзарова. Духовные и нравственные качества Доржи: сообразительность, проницательность, любознательность и сострадание к окружающим.

Д.Д. Дашинамаев. Поэт-реформатор бурятского стихосложения. Своеобразие внедрения силлабо-метрической системы (ритм, рифма). Изображение природы в

стихотворениях «Мүнхэ-Һарьдаг», «Эхэ нютаг». Стихотворение «Тоёон»/ «Тоёон». Размышления автора о развитии промышленности в республике, самоотверженном труде рабочих.

Ц.Г. Галсанов. Переводческая деятельность поэта. Темы, жанры лирики Галсанова. Стихотворения о героизме, мужестве, природе «Табан таанараа магтанам»/ «Хвалю вас пятерых», «Хэнгэргэ»/ «Кынгерга».

Б.Д. Абидуев. «Сонхоор малайһан һара» / «Месяц в окне». Яркая, полная движения картина зимней ночной природы. Выражение душевных переживаний автора в стихотворении.

Ц.Г. Шагжин «Будамшуу». Юмор, насмешка в драме. Характер главного героя Будамшуу- находчивость, смекалка, рассудительность, доброта. Народный юмор, яркость и красочность языка произведения.

Басня как эпический жанр. Басенный стих. Истоки басенного жанра в 1920-30-х годах, баснописцы: Б.Д. Абидуев, Б.Б. Базарон, Ш.Н. Нимбуев, Д.Н. Мадасон(обзор).

### **Раздел 7. Родная (бурятская) литература II половины XX века**

Литературная сказка как авторское произведение. Фольклорная и литературная сказка. Художественный вымысел.

Ш.Н. Нимбуев. Краткий рассказ о писателе. «Тархайн хүбүүн Зархай»/ «Тархай сын Зархая». Литературная обработка фольклорных сюжетов. Герой в литературной и фольклорной сказках. Литературные приемы создания сказочной ситуации. Народный юмор, красочность и яркость языка.

Б.Б. Базарон. Басня «Эрдэмтэ эрбээхэй»/ «Ученая бабочка». Осмеяние пороков - несерьезного, небрежного отношения к делу в басне.

Г.Г. Чимитов. «Эрэ тахья»/ «Петух». Герои басни. Неблагодарность, хладнокровное отношение к родной матери в басне. Поучительный характер басни.

Ц.Н. Номтоев. «Хилээмэн»/ «Хлеб». Быль как форма повествования. Герой и сюжет рассказа. Нравственные ценности в рассказе.

«Эдэбхи»/ «Инициатива». Тема защиты окружающей природы и приумножения ее богатств в повести. Особенности выражения авторской позиции в произведениях Ц. Номтоева.

«Шагжын хула»/ «Саврасый конь Шагжи». Глубокое, проникновенное чувство гордости писателя подвигом иноходца в грозные годы войны.

Ц.-Д.Ж.-Б. Дамдинжапов. «Юрын буряад эхэ»/ «Просто мать». Повествование старой бурятки о горьком сиротском детстве, тяжелой юности, о беспросветной молодости, пришедшейся на период первой мировой войны, об ужасах белогвардейщины и о тяжелых годах в период Великой Отечественной войны. Композиция произведения. Повествование от первого лица как художественный прием.

Ж.Б. Балданжапон. Краткий рассказ о писателе. «Алханын нюусанууд»/ «Тайны Алханая» Тема дружбы между представителями разных национальностей. Красота родной природы в изображении писателя. Экологическая тема в произведении.

Ж.Т. Тумунов. «Талын бүргэд»/ «Степной орел». Мастерство писателя в изображении патриотизма, героизма, отваги, проявленного героем Баярта. Выражение чувства любви к родине. Сила внутренней, духовной красоты человека. Изображение боевых подвигов народа и военных будней писателем-фронтовиком в годы Великой Отечественной войны. «Халуун зүрхэн». Война в жизни человека и народа. Человек в экстремальной ситуации

Д.О. Батожабай. «Багшашни хэн бэ?»/ «Кто твой учитель?». Жизнь - реальная основа повести. Смысл названия. Нравственное, этическое, эпическое и лирическое в произведении, образы.

«Шалхуу Рабданай хөөрөөнһөө»/ «Детство Шалхуу Рабдана». Автобиографический характер повести. Изображение детских и юношеских годов автора. Проявления чувств героя, анализ собственных поступков.

Ч.-Р.Н. Намжилов. Мотивы любви и восхищения поэта в стихотворениях «Монголой дэбтэрһээ»/ «Из книг о Монголии» («Монгол ороной морид хурдан...», «Һүнийн огторгой», «Сагаан үнгэ найхан», «Урилдаан дээр»), «Нютагайм хаданууд барандаа хүлэгүүд».

Д.З. Жалсараев. «Эхэ тухай дуун». Чувство любви и благодарности к матери. Поэтические образы матери и Родины в стихотворении.

А.Ж. Жамбалон. «Талын хүнби»/ «Человек степи». Мир и человек в лирическом произведении.

Ц.-Д.Д. Дондокова. Шулуунууд дуулана»/ «Камни поют». Поэма на историческую тему. Характер Ринчин-Доржи Дымбылова, хоринского тайши. Современность и историческое прошлое в произведении.

Н.Г. Дамдинов. «Түрэл хэлэн, түрэхэн дайда»/ «Родной язык, родная земля». Любовь поэта к родному языку. Связь бурятского языка с родной матерью, родным народом и родной землей. Влияние родного языка на развитие человека, роль в жизни, художественное своеобразие.

«Талын дуун»/ «Песнь степей». Разговор молодого человека со временем, со своей страной, с ее людьми. Своеобразие стиля автора - повторы, рефрены как новая форма звуковой организации поэтического произведения в бурятской поэзии.

«Декабристын бэһэлиг»/ «Кольцо декабриста». Показ в драме судьбы декабристов, сосланных в Бурятию. Поэтическое изображение подвига исторической личности Николая Бестужева, декабриста, ученого, художника. Развитие характера главного героя драмы – Н.А. Бестужева. Братское содружество русских и бурят.

А.Д. Бадаев. «Сэргэ»/ «Коновязь». Размышления об особенностях и значении коновязи в жизни бурятского народа. Выражение сочувствия и боли поэта к сэргэ – сакральному символу дома, очага. Верность обычаям и традициям своего народа.

Д.А. Улзытуев. «Буряад хэлэн»/ «Бурятский язык». Д. Улзытуев о богатстве, силе и красоте бурятского языка. Родной язык как духовная опора человека.

Д.Ц. Дамбаев. Философская направленность лирики Д. Дамбаева. «Хүн тухай дуун»/ «Песня о человеке». Светлое чувство любви к человеку, гимн человеку.

Г.Ц. Дашабылов. «Талын хүн»/ «Человек степи». Тема красоты, гармонии человека с миром.

М.Ж. Самбуев. «Минии таабай». Размышления поэта о любви человека к малой родине, верности обычаям и традициям своего народа. Нравственный идеал автора.

«Зуун дуун»( книга сонетов)/ «Сто песен». «Аласай замда юрөөнэб»/ «Благословляю в дальний путь». Живая мысль, подлинные горячие чувства в сонетах. Отцовское благословение, пожелание маленькому сыну. Связь фольклора и литературы.

В.К. Петонов. «Минии Росси»/ «Моя Россия». Тема Родины в поэзии Петонова.

Б.Н. Ябжанов. «Хэрмэшэ»/ «Полкан». Человек и природа. Изображение военного детства в рассказе. Взаимоотношения человека и собаки Хэрмэшэ в рассказе. Художественное своеобразие произведения.

«Эртын шүүдэр»/ «Ранняя роса». Жизнь села в годы Великой Отечественной войны, дружба мальчиков Майтагсан и Майдар.

Ц.Р. Галанов. «Хүгжэм»/ «Музыка». Музыкальные мотивы в творчестве писателя. Изображение судьбы героини, ее честность, добросовестность и трудолюбие. Стремление Бальжимы к развитию творческих способностей дочери. Гармоничность и музыкальность рассказа.

«Эсэгын хүбүүн»/ «Отцовский сын». Отражение военного времени в рассказе. Мечты и реальность военного детства.

«Саран хүхы»/ «Северомуйская легенда». Национально-патриотический пафос повести. Сюжет, художественные приемы и средства проникновения во внутренний мир героев. Тема героизма в жанре повести. Роль устного народного творчества в сюжете, композиции произведения.

Д.О. Эрдынеев. Цикл рассказов «Түбэргөөнтэнэй хүбшэргэй»/ «Нравы Тубэргэнов». История в характерах потомков старинного бурятского рода Тубэргэнов. Нравственное народное начало.

Б.Ш. Эрдынеев. «Хазаар хара хахал»/ «Черная борода». Изображение народных характеров и нравов. Система персонажей комедии. Мастерство драматурга. Национальный материал, национальный колорит.

Ц.-Д.Х. Хамаев. «Худалшан»/ «Врун», «Мэхэшэн»/ «Обманщик». Размышления поэта о человеческих пороках; позиция автора на поступки, поведение человека в обществе.

«Ута намарай сэсэг»/ «Цветок поры осенней». Человек и природа, жизнь и смерть, взаимоотношения отцов и детей в повести.

К.Ш. Цыденов. «Хээрэ»/ «В степи». Тема гуманизма в малой прозе К. Цыденова. Повествование о неразрывной связи судьбы человека с историческими событиями страны (война России с Германией, участие бурят в тыловых работах на западе страны, 1930-е годы, период коллективизации и борьба с зажиточными крестьянами, 1960-е годы). Лирическая интонация в рассказе.

Д.-Д. Мункоев. «Эхэ тухай дуун»./»Песнь о матери». Выражение в произведении сокровенных чувств к матери.

М.М. Осодоев. Повесть «Ууган хүбүүн»/ «Старший сын». Нравственная сила подвига Владимира Бильдушкинова, пограничника, павшего смертью храбрых при защите рубежей Родины на острове Даманском. Жизненный путь героя, формирование характера, приобщение к миру взрослых.

Ц.-Б.Б. Бадмаев. «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга»/ «Сережа в стране Будамшуу». Отражение бурятских традиций и обычаев в произведении. Дружба народов, толерантность в повести.

Б.-Б.Н. Намсарайн. «Алтаргана»/ «Золотарник». Взаимоотношения детей и взрослых. Приобщение любви к родной природе.

С.С. Цырендоржиев. «Шобоодой»/ «Шободой». Изображение послереволюционного времени, показ классовой борьбы в рассказе. Героический поступок мальчика Шободоя.

Б.Ш. Шойдоков. «Дайсанай ара талада»/ «В тылу врага». Изображение ратного подвига бурятских воинов на фронтах Великой Отечественной войны. Духовная и нравственная красота героев.

Л.Д. Тапхаев. «Фермын үхибүүд»/ «Дети фермы». Изображение жизни сельских ребятшек в стихотворении. Авторская позиция о воспитании трудолюбия у детей. Художественное своеобразие произведения. Интерес Тапхаева к истории народа. «Андалдашагуй баялиг» (Абай Гэсэр, Алтан Шагайе.../ «Необмениваемое богатство». Размышления об исторической судьбе народа.

Ц.Ц. Дондогой. «Гэр тухай баллада»/ «Баллада о доме». Образ дома. Свообразие баллады.

«Эхэ тухай поэмэ»/ «Поэма о матери». Изображение трудностей жизни села в годы Великой Отечественной войны. Образ матери в поэме.

## **Раздел 8. Современная родная (бурятская) литература**

Бурятская детская драматургия. М.Ж. Батоин. «Шэдитэ тулам»/ «Волшебный мешок» как пьеса-сказка. Фольклорная основа пьесы-сказки. Система образов пьесы. Доброта и сострадание в характере и поступках младшего брата, жадность и глупость в характере старшего брата. Реальное и фантастическое в пьесе-сказке. Особенности сказки-пьесы. «Хүхэ зүхэтэй үнэгэн»/ «Серая лиса» Борьба добра и зла в пьесе М. Батоина; закономерность победы добра. Волшебное в сюжете произведения. Сказочное двоemiрие. Отношение автора к героям.

Г.Х. Базаржапова «Зунай үдэшэ»/ «Летним вечером», «Нара хүлээнэб»/ «Жду солнце». Картины природы, выражающие чувства, мироощущения лирического героя. Д.Н. Сультимов. «Өөрыгөө хэһээбэ»/ «Самонаказание». Осмеяние глупости и невежества

Даржая. Юмор ситуации. Речь героев как средство создания комической ситуации Э.М. Манзаров. «Золдоо хатархан зомгоохон»/ «Танцующая щепка». Изображение неумелого хвастуна в басне.

Б. Батхуу. «Аялгата найхан буряад хэлэмни»/ «Мой певучий бурятский язык». Глубокий лиризм и выражение чувств поэта в стихотворении.

А.Г.-Н. Лыгденов. «Нюдэнэй аршаан»/ «Целебный источник». Изображение жизни сельчан в перестроечные 1990-е годы. Социальная и нравственная проблематика в рассказе. Проблемы воспитания.

### Тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Литература – искусство слова	1
2	Устное народное творчество. Улигеры	1
3	Считалочки. Игры. Скороговорки	1
4	Загадки. Пословицы и поговорки.	1
5	Буддийская сказка «Лебедь с золотыми перьями»	1
6	Бурятская сказка «Шестеро друзей»	1
7	Бурятская сказка «Мальчик – хвост»	1
8	Внеклассное чтение. Монгольская сказка «Умная мышь»	1
9	Бурятские сказочники и улигершины	1
10	Улигершин А.А.Тороев	1
11	Литературные сказки	1
12	В.С.Халхуев. Сказка «Жабдай»	1
13	В.С.Халхуев.Сказка «Жабдай»	1
14	Эпические произведения. Л.Н.Толстой. Рассказ «Жалкая лошадка»	1
15-16	Внеклассное чтение.М.Хамгушкеева. Рассказы «Белая метка», «Тэби»	2
17-18	А.Г.-Н.Лыгденов. Рассказ «Жеребёнок»	2
19-20	Ц.Н.Номтоев. Рассказ «Хлеб»	2
21	Сочинение «Хлеб – наше богатство»	1
22	Внеклассное чтение.Д.Н.Дылгыров «Орден отца»	1
23-25	Повесть Ц-Б.Б.Бадмаева «Путешествие Серёжи в стране Будамшу»	3

26-28	Повесть Ц-Б.Б.Бадмаева «Путешествие Серёжи в стране Будамшу»	3
29	Внеклассное чтение. Рассказ Б.Н.Ябжанова «Слёзы»	1
30	Стихотворение Д.Ц.Дамбаева «Весенняя песня»	1
31	Стихотворение Д.Ц.Дамбаева «Наказ дяди»	1
32-33	Ш.Д.Байминов. Стихотворения «Моя лодка», «Ливень», «Встреча с Гагариным»	2
34	Басня.С.Н.Норжимаев.»Воспитатель Ворон»	1

#### 6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Предания. Мифы.	1
2	Устное народное творчество. Улигеры	1
3	Улигер «Аламжи Мэргэн»	1
4	Улигер «Аламжи Мэргэн»	1
5	Тибетский улигер «Волшебное слово»	1
6	Субхашиды. «Умный кролик», «Чайка и черепаха»	1
7	Э – Х.Галшиев «Зерцало мудрости»	1
8	Внеклассное чтение. Улигер «Шоно батор»	1
9	Произведения 20 века. (обзорная лекция)	1
10	Творчество Ч.Ц.Цыдендамбаева	1
11	О Доржи Банзарове	1
12	Роман Ч.Цыдендамбаева «Доржи, сын Банзара»	1
13	Роман Ч.Цыдендамбаева «Доржи, сын Банзара»	1
14	Роман Ч.Цыдендамбаева «Доржи, сын Банзара»	1
15	Роман Ч.Цыдендамбаева «Доржи, сын Банзара»	1
16	Внеклассное чтение. А.Шадаев. Сказки.	1
17	Творчество Б.М.Мунгонова	1
18	Повесть Б.Мунгонова «Чёрный ветер»	1

19	Повесть Б.Мунгонова «Чёрный ветер»	1
20	Отрывок из повести Ц.Номтоева «Активность» («Инициатива»)	1
21	Отрывок из повести Ц.Номтоева «Активность» («Инициатива»)	1
22	Рассказ Ц-Д.Ж-Б.Дамдинжапова «Простая бурятка»	1
23	Рассказ Ц-Д.Ж-Б.Дамдинжапова «Простая бурятка»	1
24	Рассказ А.Г-Н Лыгденова «Морин хур»	1
25	Басня Б.Базарона «Образованная бабочка»	1
26	Басня Г.Г.Чимитова «Петух»	1
27	Стихотворение Б.Д.Абидуева «Луна в окошке»	1
28	Стихотворение А.Ангархаева «И вновь в душе детство»	1
29	Г-Х. Базаржапова – Дашеева. Стихотворение «Летний вечер»	1
30	Ш-Х.Базарсадаева. Стихотворение «Родной язык»	1
31	Ц-Д.Дондогой «Баллада о доме»	1
32	Д.Р.Доржиева. Поэма «Кочующие костры»	1
33	Ц.Г.Шагжин. Пьеса «Будамшу»	1
34	Ц.Г.Шагжин. Пьеса «Будамшу»	1

**7 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Литература – искусство слова	1
2	Улигеры	1
3	Улигер «Айдурай Мэргэн»	1
4	Улигер «Айдурай Мэргэн»	1
5	Ринчен Номтоев «Капли Аршана»	1
6	Сказания	1
7	Историческое повествование о Бальжан хатан	1
8	Внеклассное чтение. Байкальские предания и легенды	1
9	Вандан Юмсунов «Эрилтэй хан»	1

10	Рассказ. Юмор и сатира. Повесть.	1
11	Рассказ Х.Намсараева «Находчивый Ондорён»	1
12	Рассказ Ж.Тумунова «Степной орёл»	1
13	Рассказ Б.Н.Ябжанова «Хэрмэшэ» («Белочник»)	1
14	Повесть В.Ж.Тулаева «Ожидание отца»	1
15	Повесть В.Ж.Тулаева «Ожидание отца»	1
16	Повесть Ц.Н.Номтоева «Савраска Шагжи»	1
17	Творчество Ч.Ц.Цыдендамбаева	1
18	Роман Ч.Цыдендамбаева «Вдали от родных степей»	1
19	Роман Ч.Цыдендамбаева «Вдали от родных степей»	1
20	Роман Ч.Цыдендамбаева «Вдали от родных степей»	1
21	Творчество А.Л.Ангархаева	1
22	Повесть А.Ангархаева «Золото»	1
23	Творчество Ш.Байминова	1
24	Ш.Байминов «Богатырь Жамбал»	1
25	Н.Г.Дамдинов. Стихотворение «Шумные сосны»	1
26	Внеклассное чтение .Ф.Балдаев. Рассказы.	1
27	Стихотворение Д.Улзытуева «Весной»	1
28	Стихотворение Л.Д. Тапхаева «Зимний вечер»	1
29	Стихотворение Б.Н.Жанчипова «Бурятия»	1
30	Стихотворение Г.Ж.Раднаевой «Подсолнух»	1
31	Стихотворение Д.Ш.Дожогутабай «Совесь»	1
32	Стихотворения М.Р.Чойбонова.	1
33	Пьеса Б.П.Пурбуева «Степная девушка»	1
34	Пьеса Б.П.Пурбуева «Степная девушка»	1

### 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Былина «Хори»	1
2	Устное народное творчество. Песни	1
3	Пословицы и поговорки	1
4	Благопожелания	1



5	Улигеры и улигершины	1
6	Понятие об эпосе «Гэсэр»	1
7-8	Эпос «Гэсэр»	2
9	Внеклассное чтение «Наш народный герой – Гэсэр»	1
10	Творчество Х.Намсараева	1
11-14	Роман Х.Намсараева «На утренней заре»	4
15	Внеклассное чтение. Сказка «Проворный Доржо»	1
16	Творчество Д.Дашинимаева	1
17	Стихотворение Д.Дашинимаева «Тоён»	1
18	Урок литературной теории	1
19	Творчество Ц.Дона	1
20-24	Роман Ц.Дона «Затмение луны»	5
25	Внеклассное чтение. Знакомство с книгой Б.Г. Мантагуевой «Сборник стихотворений»	1
26	Творчество Б.Базарона	1
27-28	Стихотворения Б.Базарона «Половодье», «В поход»	2
29	Творчество А.И.Шадаева	1
30-32	А.И.Шадаев «Дед Шампи»	3
33-34	Внеклассное чтение (видео «Улгы нютаг» Закаменский район д.Цакир)	2

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### Основная литература

1. Бадмацыренова Ц.Б., Гармаева К.Н., Ширапова Б.Ш. Бурятская литература. 8 класс. В двух частях. Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2012.
2. Будаев С.Д., Жанчипова Ц.С., Митупова Д.Х. Бурятская литература. 5 класс. Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2014.
3. Жамбуева Ж.Ц., Цыренова Ц.Б., Цыцыкова О.В. Бурятская литература. 6 класс. В двух частях. Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2014.
4. Ошорова С.А., Балданова С.С. Бурятская литература. 7 класс. В двух частях. Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2014.
5. Ошорова С.А., Цыденов Д.Б. Бурятская литература. 9 класс. В двух частях. Улан-Удэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2016.

#### Список технических средств обучения

1. Портреты бурятских писателей, композиторов, художников, исторических лиц; программные иллюстрации.
2. Мультимедийный компьютер, мультимедиапроектор, интерактивная доска, средства телекоммуникации, диапроектор, мультимедийные пособия.

#### Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

1. Аудиобиблиотека бурятской литературы. Улан-Удэ, 2016.
2. Буряад хэлэн [Электронный ресурс]: электрон. учебник бурят. яз.: [на бур. яз.] / М-во образования и науки Респ. Бурятия. Улан-Удэ: Сансар, 2006.
3. Буряад литература: XX зуун жэлэй нэгэдэхи хахад [Электронный ресурс]: хрестоматия / Федер. агентство по образованию, Бурят. гос. ун-т; [сост. Л. Ц. Халхарова]; рец.: С.Ж. Балданов, Г.Ц. Бадужева. Электрон. текстовые дан. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. ун-та, 2009. Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>.
4. Буряад-монгол номой һан.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nomoihan.com/>
5. Бурятика: Электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://buryatika.ru/jirbis2/>
6. Гэсэр: бурятский героический эпос [Электронный ресурс]: справ.-библиогр. DVD / Нац. б-ка Респ. Бурятия, Информ. центр культ. туризма. Улан-Удэ: Нац. б-ка Бурятии, 2006.
7. Из золотого фонда бурятской литературы. «Серебряные капли». [Электронный ресурс]: CD. Улан-Удэ: «Сансар», 2002.
8. История бурятской книги [Электронный ресурс]: справ.-библиогр. CD / Нац. б-ка Респ. Бурятия. Улан-Удэ: [б. и.], 2009. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
9. Soyol.ru. Режим доступа: <http://soyol.ru/bur/>
10. XX зуун жэлэй эхин уеын буряад уран зохоол [Электронный ресурс]: хрестоматия / М-во образования и науки Респ. Бурятия; [сост. Л. Ц. Халхарова]; рец.: С.Ж. Балданов, Г.Ц. Бадужева. Электрон. текстовые дан. Улан-Удэ: Бэлиг, 2009. Режим доступа: <http://www.library.bsu.ru>.