

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных адаптированной
основной образовательной программой начального общего образования
(ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)

«Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)»

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа коррекционного курса РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ для 2-4 классов</i>	2
2.	<i>Рабочая программа коррекционного курса ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ для 2-4 классов</i>	22
3.	<i>Рабочая программа коррекционного курса РИТМИКА для 2-4 классов</i>	32

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа коррекционного курса
РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ
для 2-4 классов
срок реализации программы: 3 год

Составитель: Осодоева Валентина
Александровна, педагог-психолог

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Пояснительная записка

Цель:

-максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков;
- дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленных целей изучения «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- развивать целостную психолого-педагогическую культуру
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В данных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у учащихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и

пособия. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов). В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана.

Рабочая программа рассчитана и рассчитана на каждый класс выделено 2 часа в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются:

Дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;

Упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;

Пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;

Игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Кинестетическое и кинетическое развитие

Тактильно-двигательное восприятие

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Восприятие пространства

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Восприятие времени

Развитие мыслительных операций

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:

Личностные результаты:

Целенаправленно выполнять действия по инструкции;

Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Опосредовать свою деятельность речью.

Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.

Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

Предметные результаты:

Ориентироваться на сенсорные эталоны;

Узнавать предметы по заданным признакам;

Сравнивать предметы по внешним признакам;

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;

Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

Давать полное описание объектов и явлений;

Различать противоположно направленные действия и явления;

Определить последовательность событий;

Ориентироваться в пространстве;

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

Методы:

Диагностика

Ролевое проигрывание

Анализ ситуаций

Дидактическая игра

Беседа

Методы оценки эффективности психокоррекционной работы

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

Положительная динамика - 1 балл.

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

Частично положительная динамика - 0,5 балла.

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

Отсутствие динамики - 0 баллов.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка, развитие зрительной памяти).

2 класс

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (20 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (7 часов).

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 6. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч).

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (17 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 6. Восприятие пространства (8 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (10 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч).

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (17 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование

предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 6. Восприятие пространства (8 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (10 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Тематическое планирование, с определением основных видов учебной деятельности учащихся
класс

2

№	Кол-во часов	Тема занятия	Цели занятия	Форма урока	Деятельность учащихся
---	--------------	--------------	--------------	-------------	-----------------------

1-3	3 ч.	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Обследование детей. Формирование групп для коррекционных занятий.	Диагностика	Выполнение тестовых задач
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов					
4	1 ч.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый)	Знакомство с цветом. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета.	Дидактическая игра	Работа в группах
5	1 ч.	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов.	Закрепление и применение полученных знаний. Узнавание цвета, оттенков цвета.	Практическое занятие Игровые упражнения	Анализ цвета, сравнение
6	1 ч.	Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету»)	Закрепление и применение полученных знаний	Практическое занятие	Сравнительный анализ контрастных цветов
7	1 ч.	Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6 —8 предметов трех-четырех основных цветов.	Закрепление и применение полученных знаний	Практическое занятие	Группировка цветов по заданному признаку
8	1 ч.	Дидактическая игра «Назови цвет»	Закрепление и применение полученных знаний	Дидактическая игра	Работа в группах

9	1 ч.	Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарик», «От какого цветка лепесток?»).	Формирование сенсорных эталонов цвета. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Сравнительный анализ предмета по цвету	Дидактическая игра	Сравнение, соотнесение предметов по цвету. Работа в группах и индивидуально
10-11	2 ч.	Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые.	Восприятие: величины: большой – маленький; высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий.	Практическое занятие	Ролевое проигрывание Сравнительный анализ по заданному признаку
12	1 ч.	Сравнение 2 предметов по высоте и длине.	Закрепление знаний по параметрам: высота и длина	Практическое занятие	Сравнительный анализ по заданному признаку
13	1 ч.	Сравнение 2 предметов по ширине и толщине.	Закрепление знаний по параметрам: ширина и толщина	Практическое занятие	Сравнительный анализ по заданному признаку
14	1 ч.	Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин.	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Дидактическая игра «Подбери двум куклам одежду»	Группировка предметов парных по величине и цвету (работа в группе)

15	1 ч.	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм.	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Практическое занятие	Группировка предметов по величине и цвету (контрастные формы)
16	1 ч.	Группировка по форме предметов двух контрастных форм.	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Практическое занятие	Работа в группах
17	1 ч.	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех контрастных плоскостных форм.	Закрепление знаний по восприятию величины	Практическое занятие	Группировка плоскостных предметов контрастных по величине и цвету
18-19	2 ч.	Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»).	Восприятие поверхности: гладкий – шершавый. Тактильный анализ предмета	Дидактическая игра	Анализ предмета, используя тактильный анализатор
20	1 ч.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»	Узнавание предметов и изображений.	Дидактическая игра	Анализ по заданному признаку
21	1 ч.	Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале	Конструирование предметов и изображений.	Практическое занятие	Развитие целостности восприятия
22	1 ч.	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Узнавание предметов и изображений.	Дидактическая игра	Работа в группах
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков					

23	1 ч.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	Развитие крупной моторики	Практическое занятие	Работа в группах
24	1 ч.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Развитие крупной моторики	Практическое занятие	Индивидуальная работа
25-26	2 ч.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	Пальчиковая гимнастика.	Индивидуальная работа
27	1 ч.	Пальчиковые игры.	Развитие мелкой моторики пальцев руки	Пальчиковая гимнастика.	Работа в группах
28-29	2 ч.	Конструирование из счетных палочек.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах
30-31	2 ч.	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах
32	1 ч.	Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр.	Развитие графомоторных навыков	Практическое занятие	Работа в группах
33-34	2 ч.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Развитие мелкой моторики пальцев руки и графомоторных навыков	Практическое занятие	Индивидуальная работа
35	1 ч.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	Развитие координации движений	Практическое занятие	Индивидуальная работа
36-37	2 ч.	Работа в технике «рваной» аппликации.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах

38	1 ч.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах
Кинестетическое и кинетическое развитие					
39	1 ч.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.	Кинестетическое и кинетическое развитие	Дидактическая игра «Море волнуется».	Работа в группах
40	1 ч.	Движение и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Кинестетическое и кинетическое развитие	Практическое занятие	Изображение животных, игрушек, насекомых, техники.
Тактильно-двигательное восприятие					
41	1 ч.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Практическое занятие	Индивидуальная работа
42-43	2 ч.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Сравнение предметов	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Работа в группах
44	1 ч.	Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Овощи и фрукты»	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Практическое занятие	Работа в группах
45	1 ч.	Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Практическое занятие	Работа в группах
46-47	2 ч.	Игры с крупной мозаикой.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Практическое занятие	Работа в группах

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти					
48	1 ч.	Дидактическая игра «Кто как голос подает?», «Что как звучит?»	Развитие слухового восприятия	Игра	Работа в группах
49	1 ч.	Упражнения на звукоподражание животным, технике (один из детей изображает, остальные угадывают).	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Практическое занятие	Работа в группах
50-51	2 ч.	Дидактические игры «Громко – тихо», «Кто из детей тебя позвал?»	Развитие слухового восприятия учащихся	Практическое занятие. Дидактическая игра «Громко-тихо»	Работа в группах, парах
Развитие восприятия пространства					
52	1 ч.	Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад.	Развитие восприятия пространства	Практическое занятие	Выполнение движений по инструкции, за учителем
53	1 ч.	Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).	Выполнение движений по инструкции	Практическое занятие	Работа в группе
54	1 ч.	Ориентация на рабочем столе.	Выкладывание комбинаций из геометрических фигур, счетных палочек по образцу.	Практическое занятие	Индивидуальная работа
55	1 ч.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	Восприятие пространства	Практическое занятие	Индивидуальная работа

56-57	2 ч.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	Восприятие пространства	Практическое занятие	Индивидуальная работа
58	1 ч.	Расположение предметов на листе бумаги.	Восприятие пространства	Дидактическая игра «Расположи верно»	Индивидуальная работа
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти					
59	1 ч.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.	Развитие зрительного восприятия	Игра «Сравни предметы»	Работа в группах
60	1 ч.	Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)	Развитие зрительной памяти	Дидактическая игра	Работа в группах
61	1 ч.	Дидактическая игра «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?»	Развитие зрительного восприятия и памяти	Дидактическая игра	Работа в группах
62	1 ч.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	Профилактика зрения	Гимнастика для глаз	Работа в группах
Восприятие времени					
63	1 ч.	Сутки. Последовательность событий.	Ориентация во времени суток	Практическое занятие	Работа в группах
64	1 ч.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	Ориентация во времени - неделя	Практическое занятие	Работа в группах
65-66	2 ч.	Дидактическая игра «Веселая неделя»	Закрепление и обобщение	Дидактическая игра	Работа в группах
68	3	Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).	Развитие зрительного восприятия и памяти	Дидактическая игра	Работа в группах

№	Кол-во часов	Тема урока	Цели урока	Форма урока	Деятельность учащихся
1-2	2 ч.	Диагностика на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Обследование детей. Формирование групп для коррекционных занятий.	Диагностика	Выполнение тестовых задач
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов					
3	1	Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)		Формирование сенсорных эталонов формы	Практическое занятие
4	1	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов.		Формирование сенсорных эталонов цвета	Дидактическая игра «Угадай-ка»
5	1	Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп.		Формирование сенсорных эталонов цвета	Практическое занятие
6	1	Различие цветов и оттенков.		Формирование сенсорных эталонов цвета	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».
7	1	Подбор оттенков к основным цветам.		Формирование сенсорных эталонов цвета	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».
8	1	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм.		Формирование сенсорных эталонов формы	Практическое занятие
9	1	Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм.		Формирование сенсорных эталонов формы	Практическое занятие

10 - 11	2	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	Формирование сенсорных эталонов величины, конструирование предметов	Практическое занятие
12	1	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	Формирование сенсорных эталонов величины, конструирование предметов	Практическое занятие
13 - 14	2	Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам.	Конструирование предметов	Практическое занятие
15	1	Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины	Практическое занятие
16 - 17	2	Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)	Закрепление полученных знаний	Игра
18 - 19	2	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	Конструирование предметов	Практическое занятие
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.				
20 - 21	2	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением	Развитие крупной моторики	«Пилим бревно», «Качели», «Шар – насос».
22	1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных,	Развитие мелкой моторики	Практическое занятие

		треугольных форм.		
23 - 24	2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Развитие мелкой моторики	Игра
25	1	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	Развитие крупной и мелкой моторики	Практическое занятие
26 - 27	2	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	Развитие графомоторных навыков.	Практическое занятие
28 - 29	2	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	Развитие графомоторных навыков.	Практическое занятие
30 - 31	2	Графический диктант (по показу).	Выявить отклонения в развитии	Тест, диагностика
32 - 34	3	Работа в технике «объёмной» аппликации.	Развитие крупной и мелкой моторики	Практическое занятие
Кинестетическое и кинетическое развитие				
35	1	Движения и позы всего тела.	Кинестетическое и кинетическое развитие	Дидактическая игра «Зеркало»
36 - 37	2	Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).	Кинестетическое и кинетическое развитие	Дидактическая игра «Угадай-ка»
Тактильно-двигательное восприятие				
38 - 39	2	Определение на ощупь предметов сложной формы.	Развитие тактильного восприятия	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
40	1	Работа с пластилином и глиной (твердое мягкое состояние).	Развитие тактильного восприятия	Практическое занятие
41 -	2	Игры со средней	Развитие тактильно-двигательного	Игра

42		мозаикой.	восприятия	
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти				
43	1	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Практическое занятие
44 - 45	2	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Практическое занятие
46	1	Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?»	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Практическое занятие
Развитие восприятия пространства				
47	1	Ориентация на собственном теле – уметь показать правые и левые части тела. Ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко.	Развитие восприятия пространства	Практическое занятие
48	1	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	Развитие восприятия пространства	Дидактическая игра «Обставим комнату».
49	1	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь».	Закрепление навыков	Практическое занятие
50 - 51	2	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Практическое занятие
52 -	2	Выполнение элементарных работ по	Составление комбинаций, узоров	Практическое занятие

53		замыслу, составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	
54	1	Расположение предметов на листе бумаги.	Развитие восприятия пространства	Дидактическая игра «Расположи верно».
55 - 56	2	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Практическое занятие
57	1	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	Профилактика зрения	Игра
58 - 59	2	Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?»	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Практическое занятие
60	1	Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Практическое занятие
61	1	Поиск «спрятанных» на рисунке предметов.	Развитие зрительного восприятия	Практическое занятие
62	1	Таблицы Шульте.	Выявление уровня развития	Тест
63	1	Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	Развитие зрительной памяти.	Дидактическая игра
64	1	Дидактическая игра «Запомни и повтори».	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	Дидактическая игра
Восприятие времени				
65 -	2	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с	Восприятие времени (месяц, времена	Дидактическая игра «Что

66		графической моделью «Времена года».	года)	сначала, что потом?».
68	2	Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Определение времени по часам.	Восприятие времени	Игры с моделью часов.

4

класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Деятельность учащихся
1-2	2 ч.	Диагностика на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Выполнение тестовых задач
3	1	Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)	Анализ предметов по параметрам
4	1	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов.	Работа в группах
5	1	Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп.	Анализ предметов по оттенкам цвета
6	1	Различие цветов и оттенков.	Работа в группах
7	1	Подбор оттенков к основным цветам.	Работа в группах
8	1	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм.	Сравнительный анализ предметов по заданному признаку
9	1	Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм.	Группировка предметов объемных и плоскостных форм.
10-11	2	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	Сравнительный анализ предметов по заданному признаку
12	1	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	Сравнительный анализ предметов по заданному признаку
13-14	2	Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам.	Решение ситуационных задач
15	1	Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.	Решение ситуационных задач
16-17	2	Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)	Работа в группах
18-19	2	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	Работа в группах
20-21	2	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением	Работа в группах (парах)
22	1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных	Индивидуальная работа

		форм.	
23-24	2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Работа в группах
25	1	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	Работа в группах
26-27	2	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	Индивидуальная работа
28-29	2	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	Индивидуальная работа
30-31	2	Графический диктант (по показу).	Индивидуальная работа
32-34	3	Работа в технике «объёмной» аппликации.	Работа в группах
35	1	Движения и позы всего тела.	Работа в группах
36-37	2	Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).	Работа в группах
38-39	2	Определение на ощупь предметов сложной формы.	Работа в группах
40	1	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	Индивидуальная работа
41-42	2	Игры со средней мозаикой.	Работа в группах и индивидуально
43	1	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Работа в группах и индивидуально
44-45	2	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	Работа в группах
46	1	Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?»	Работа в группах
47	1	Ориентация на собственном теле – уметь показать правые и левые части тела. Ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко.	Индивидуальная и групповая работа
48	1	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	Работа в группах
49	1	Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь».	Работа в группах
50-51	2	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Работа в группах
52-53	2	Выполнение элементарных работ по замыслу, составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	Работа в группах
54	1	Расположение предметов на листе бумаги.	Работа в группах
55-56	2	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	Сравнительный анализ 2-х картинок
57	1	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	Работа в группах и индивидуально
58-59	2	Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?»	Работа в группах
60	1	Различие «наложенных» изображений	Сравнительный анализ 2-х

		предметов (2-3 изображения)	картинок
61	1	Поиск «спрятанных» на рисунке предметов.	Сравнительный анализ 2-х картинок
62	1	Таблицы Шульте.	Индивидуальная работа
63	1	Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	Работа в группах
64	1	Дидактическая игра «Запомни и повтори».	Работа в группах
65-66	2	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	Работа в группах
68	2	Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Определение времени по часам.	Работа в группах

Описание материально–технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические и технические средства обучения:

Проектор.

Компьютер.

Демонстрационные картинки различной тематики.

Наборы мелких предметов разных цветов, величины, фактуры, цвета.

Сыпучий материал.

Рамки с застежками.

Шнуровка.

Доски Сегена.

Плоскостные геометрические фигуры.

Объемные геометрические фигуры.

Трафареты для ободки, штриховки.

«Сенсорная тропа».

Карточки основных цветов.

Презентации различной тематики.

Баночки с различными ароматами.

Набор предметов разного веса.

«Шумовые коробочки».

Аудиозаписи различной тематики.

Дидактические игры

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа коррекционного курса
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
для 2-4 классов
срок реализации программы: 3 года

Составитель: Баданова Екатерина
Павловна, логопед

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учётом инструктивного письма «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000 г. №2 и Инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» / Под ред. А.В. Ястребова, Т.Б. Бессоновой. М., 1996г.

II. Общая характеристика учебного курса

Данный курс способствует формированию у учащихся с нарушением зрения предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности. «Коррекция нарушений устной и письменной речи» – курс, подводящий учащихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно. В свою очередь содержание курса «Коррекция нарушений устной и письменной речи» является базой для усвоения общих языковых и речевых закономерностей в начальной и основной школе, представляет собой значимое звено в системе непрерывного изучения родного языка. Специфика курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Программа состоит из следующих разделов:

- коррекция звукопроизношения;
- коррекция фонематических процессов;
- коррекционная работа на лексическом уровне;
- коррекционная работа на синтаксическом уровне;
- совершенствование связной речи.

Коррекция звукопроизношения проводится в I классе и состоит из предварительного этапа, задачей которого является подготовить учащихся к овладению звуковой стороной речи, и этапа постановки звуков, на котором отрабатываются произносительные навыки и слухопроизносительные дифференцировки свистящих, шипящих звуков, соноров Р и Л, заднеязычных согласных.

Коррекционная работа на фонематическом уровне проводится со 2 по 4 классы. Задачей этого раздела является устранение фонематической дислексии, мнестической дислексии, акустической дисграфии и дисграфии, связанной с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза. Программа включает разделы, направленные на формирование слогового и звукового анализа и синтеза слов, дифференциацию твёрдых и мягких согласных (2 класс), звонких и глухих, свистящих и шипящих согласных (3 класс), сонорных Р и Л, заднеязычных согласных, а также букв, имеющих оптическое сходство. В 4 классе также проводится работа по устранению семантической дислексии.

III. Описание места коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Программа логопедической коррекции речи рассчитана на учебный план, в котором для логопедических занятий в 2-4 классах отводится 2 часа в неделю, Поскольку при умственной отсталости нарушаются все компоненты речи: её фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй, связная речь. Целью данной программы является разработка последовательной поэтапной коррекции всех компонентов речевой деятельности. Периодичность логопедических занятий 2 раза в неделю, в зависимости от речевого нарушения. Продолжительность группового занятия 35 минут 2-4 классы, индивидуального 15-20 минут. Сроки коррекционной работы определяются степенью тяжести нарушения речи в сочетании со зрительным диагнозом; комплектование групп-схожестью нарушений речевого развития, зрительного диагноза, уровня психического развития, возрастным критерием.

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА.

Обследование учащихся

Повторение изученного во 2-3 классах:

развитие анализа структуры предложения;

развитие слогового анализа и синтеза;

развитие фонематического анализа и синтеза;

дифференциация твердых и мягких согласных;

дифференциация звонких и глухих согласных;

дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство;

обозначение мягкости согласных на письме.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ, ИМЕЮЩИХ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННОЕ СХОДСТВО

Звуки Л, ЛЬ. Буква Л. Звуки Р, РЬ. Буква Р. Дифференциация Л-Р.

Звук и буква К. Звук и буква Х. Дифференциация К-Х.

Звук и буква Г. Дифференциация Г-К-Х, Звук и буква О.

Звук и буква У. Дифференциация О-У.

4. Устранение оптической дисграфии и дислексии.

Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство П-Т, Б-Д, О-А.

Приемы работы: развитие зрительного восприятия и узнавания зрительного гнозиса.

Формирование буквенного гнозиса. Развитие зрительной памяти. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Устранение семантической дислексии.

Коррекционная работа на лексическом уровне.

Ударение в слове. Схемы слога-ритмической структуры слов. Безударные гласные.

Подведение итогов: написание детьми диктанта, логопедический утренник.

Программа рассчитана на групповые и подгрупповые занятия.

Рекомендуется использование следующих наглядных пособий:

для слогового синтеза: слоговые кубики;

для дифференциации акустически сходных звуков - лото на соответствующую пару звуков;

для устранения оптической дисграфии - при изучении каждой буквы сравнивать образец буквы с наложенным и зашумленным изображением, отличать правильное изображение на карточке от сходного.

IV. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

- учащиеся должны различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
 - учащихся должны формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.
 - пользоваться суффиксальными и приставочными способами словообразования;

- выполнять морфемный анализ и синтез слов;
- выделять родственные слова из текста.
- согласовывать слова в словосочетании и предложении;
- пользоваться различными предлогами в устной и письменной речи, различать предлоги и приставки;
- определять тему рассказа, основную мысль текста;
- составлять план связного высказывания;
- конструировать повествовательное сообщение

По окончании 1 класса обучающиеся должны уметь:

- учащихся должны различать предложение, словосочетание, слово;
- анализировать слова по звуковому составу;
- писать под диктовку предложения и тексты;
- правильно читать вслух целыми словами;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
- устно рассказывать на темы, близкие их интересам.

По окончании 2-3 класса обучающиеся должны уметь:

- производить звукобуквенный анализ и синтез слов;
- дифференцировать звуки по акустическому сходству;
- подбирать к слову родственные слова;
- владеть навыками словообразования и словоизменения;
- подбирать синонимы и антонимы к различным частям речи;
- дифференцировать предлоги и приставки;
- составлять распространенные предложения;
- определять тему рассказа, последовательность и связность предложений в тексте;
- составлять план связного высказывания.

По окончании 4 класса:

- учащихся должны различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- учащихся должны находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;
- учащихся должны пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

V. Содержание коррекционно-развивающего курса

Содержание коррекционно-развивающего курса тесно связано с содержанием школьной программы по русскому языку и чтению. Содержание коррекционной работы условно делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы логопедических занятий или количество часов для повторения, могут быть изменены, если это необходимо для данной группы учащихся.

Перед началом логопедической работы организуется проведение обследования. При обследовании выявляется какой из компонентов языковой системы нарушен. Для диагностики, уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля), построения системы индивидуальной коррекционной работы, комплектования подгрупп, отслеживания динамики речевого развития ребёнка с нарушением зрения рекомендуется тестовая методика диагностики устной и письменной речи Фотековой Т.А. и Ахутиной Т.В.. Результаты обследования отражаются в специально разработанной речевой карте. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа. Логопедическая работа должна начинаться как можно раньше, быть чётко спланирована и организована, должна носить не только коррекционный, но и предупреждающий вторичные дефекты характер. Коррекционная работа делится на два этапа:

Подготовительный этап (1 класс):

Цель: развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

Учителя-логопеды по своему усмотрению проводят данные занятия в начале коррекционной логопедической работы, учитывая особенности развития детей и характер их речевых нарушений.

1. этап:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

2. этап:

- уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса
- путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи;
- за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение, развитие и совершенствование грамматического оформления речи.

3. этап:

- совершенствование предложений различных синтаксических конструкций, различных видов текстов;

Основной этап (2-4 классы). Коррекционная работа ведется в трех основных направлениях:

1. На фонетическом уровне;
2. На лексико - грамматическом уровне;
3. На синтаксическом уровне.

1. Коррекционная работа на фонетическом уровне:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

2. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:

Уточнение значений имеющихся в словарном запасе детей слов; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза слов.

3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:

Уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций. Развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

1. Диагностика учащихся. Обследование артикуляционного аппарата из звуковой стороны речи. Обследование фонематического слуха. Обследование лексического строя речи. Обследование грамматического строя. Обследование процесса письма и чтения.

2. Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действия предметов. Дифференциация слов, обозначающих предмет и слов, обозначающих действие предмета. Слова, обозначающие признаки предметов. Дифференциация слов, обозначающих предмет, действие предмета и признак предмета. Двухсложные слова. Трехсложные слова. Определение порядка слогов в слове. Деление слов на слоги. Ударение. Однокоренные слова. Словообразование слов.

3. Предложение. Речь, предложение. Предложение, слово. Простое двусоставное нераспространенное предложение. Предложение из трех слов. Предложение из четырех слов.

Дифференциация понятий предложение – слово. Работа с предлогами в, на. Работа с предлогами к, от. Работа с предлогами на – с (со). Составление предложений по опорной схеме. Составление предложений по опорной схеме. Распространение предложений. Выделение предложений из текста.

4. **Звуки речи. Гласные звуки.** Звуки речи и способы их образования. Дифференциация понятий «звук» - «буква». Гласные звуки и буквы. Гласные первого ряда. Гласные второго ряда. Дифференциация гласных I и II ряда. Дифференциация гласных а-я. Дифференциация гласных о-ё. Дифференциация гласных у-ю. Дифференциация гласных и-ы. Выделение гласных из слов.

5. **Звуки речи. Согласные звуки.** Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных гласными я, е, ё, ю. Звонкие и глухие согласные. Звук и буква Б. Звук и буква П. Дифференциация согласных Б – П. Звук и буква Д. Звук и буква Т. Дифференциация согласных Д – Т. Звук и буква Г. Звук и буква К. Дифференциация согласных Г – К. Звук и буква З. Звук и буква С. Дифференциация согласных З – С. Звук и буква Ш. Звук и буква Ж. Дифференциация согласных Ш-Ж. Дифференциация согласных З – Ж. Дифференциация согласных С – Ш. Дифференциация звонких и глухих согласных.

6. **Связная речь.** Составление описание простого предмета. Составление рассказа по опорным словам и схемам. Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы. Развитие связной речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

1-2 класс

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Обследование учащихся.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Развитие ручной моторики, развитие ритма, развитие дыхания, развитие речевого дыхания и голоса, развитие артикуляционной моторики, развитие слухового восприятия и внимания,

УТОЧНЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИИ СОХРАННЫХ ЗВУКОВ (при нарушенном произношении - постановка и автоматизация): гласных А, У, Ы, О, И, Э, губных согласных П, Б, М, переднеязычных согласных Т, Д, Н,

губно-зубных согласных В, Ф,

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ

Постановка и автоматизация звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц.

Слухопроизносительная дифференциация звуков С-СЬ, З-ЗЬ, С-Ц.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ.

Постановка и автоматизация звуков Ш, Ж, Ч Щ.

Слухопроизносительная дифференциация звуков Ш - Ж, Ч-Щ, Ш - Щ. **КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ Л, ЛЬ, Р, РЬ.**

Постановка и автоматизация звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ.

Слухопроизносительная дифференциация звуков Л-ЛЬ, Р-РЬ, Л-Р (ЛЬ-РЬ).

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА Й,

Постановка и автоматизация звука Й. Слухопроизносительная дифференциация звуков ЛЬ - Й.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫХ ЗВУКОВ

Постановка и автоматизация звуков К, Г, Х,, Слухопроизносительная дифференциация звуков Г-К-Х.

Итог работы - выступление детей на логопедическом утреннике.

ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ

3-4 класс

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА.

Обследование учащихся

Повторение изученного во 2-3 классах:

развитие анализа структуры предложения;

развитие слогового анализа и синтеза;

развитие фонематического анализа и синтеза;
 дифференциация твердых и мягких согласных;
 дифференциация звонких и глухих согласных;
 дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство;
 обозначение мягкости согласных на письме.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ФОНЕМ, ИМЕЮЩИХ АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННОЕ СХОДСТВО

Звуки Л, ЛЬ. Буква Л. Звуки Р, РЬ. Буква Р. Дифференциация Л-Р.

Звук и буква К. Звук и буква Х. Дифференциация К-Х.

Звук и буква Г. Дифференциация Г-К-Х, Звук и буква О.

Звук и буква У. Дифференциация О-У.

4. Устранение оптической дисграфии и дислексии.

Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство П-Т, Б-Д, О-А.

Приемы работы: развитие зрительного восприятия и узнавания зрительного гнозиса. Формирование буквенного гнозиса. Развитие зрительной памяти. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Устранение семантической дислексии.

Коррекционная работа на лексическом уровне.

Ударение в слове. Схемы слога-ритмической структуры слов. Безударные гласные.

Подведение итогов: написание детьми диктанта, логопедический утренник.

Программа рассчитана на групповые и подгрупповые занятия.

Рекомендуется использование следующих наглядных пособий:

для слогового синтеза: слоговые кубики;

для дифференциации акустически сходных звуков - лото на соответствующую пару звуков;

для устранения оптической дисграфии - при изучении каждой буквы сравнивать образец буквы с наложенным и зашумленным изображением, отличать правильное изображение на карточке от сходного.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Класс: 2

1 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
Коррекция нарушение звукопроизношения				
1	Обследование учащихся	5		
2	Упражнения на развитие ручной моторики	1	Изучение упражнений пальчиковой гимнастики. Складывание пазлов, разрезных картинок.	
3	Упражнения на развитие ритма	1	Знакомство с понятием ритм. Выполнение упражнений с помощью рук на развитие ритма.	
4	Упражнения на развитие дыхания	1	Обучение выполнению упражнений дыхательной гимнастики. Игры с использованием ваты, листа бумаги.	
5	Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса	1	Повторение дыхательных упражнений. Обучение выполнению упражнений на	

			развитие голоса. Знакомство с потешками, рифмованными упражнениями.
6	Упражнения на развитие артикуляционной моторики	2	Умение правильно показывать органы речи: язык, рот, зубы. Обучение выполнению упражнений на развитие артикуляционной моторики. Использование зеркал, настольных игр, схемы.
7	Упражнения на развитие слухового восприятия и внимания	1	Выполнение упражнений на развитие слухового восприятия и внимания. Использование игр на внимание, дид. пособия.
Уточнение артикуляции сохранных звуков (при нарушении произношения – постановка и автоматизация)			
8	Звук А	1	Уточнение артикуляции [а]. Называние слов с данной буквой. Составление словосочетаний со словами арбуз, апельсин.
9	Звук У	1	Уточнение артикуляции [у]. Называние слов с данной буквой. Составление словосочетаний со словами улитка, утка.
10	Звук Ы	1	Уточнение артикуляции [ы]. Называние слов с данной буквой. Составление словосочетаний со словами сыр, мышь.

2 четверть			
11	Звук О	1	Уточнение артикуляции [о]. Называние слов с данной буквой. Составление словосочетаний со словами окно, очки.
12	Звук И	1	Уточнение артикуляции [и]. Называние слов с данной буквой. Составление словосочетаний со словами игла, индюк
13	Звук Э	1	Уточнение артикуляции [э]. Называние слов с данной буквой. Составление словосочетаний со словами Эльза, экскаватор.
14	Губн. согласный П	1	Уточнение артикуляции [п]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами поле, петух.
15	Губн. согласный Б	1	Уточнение артикуляции [б]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами булка, бидон.
16	Губн. согласный М	1	Уточнение артикуляции [м]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами молоко, миска.
17	Развитие связной речи	1	Работа по сюжетным картинкам, проведение различных игр.
18	Упражнения на развитие фонематического слуха	1	Выполнение упражнений. Работа по сюжетным картинкам, проведение различных игр.

19	Упражнения на развитие фонематического восприятия	1	Выполнение упражнений. Работа по сюжетным картинкам, проведение различных игр.	
20	Повторение пройденного материала	1	Повторение пройденных звуков. Проведение дидактических игр.	
3 четверть				
21	Переднеязычные согласные. Звук Т	1	Уточнение артикуляции [т]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами топор, тело.	
22	Звук Д	1	Уточнение артикуляции [д]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами дом, дед.	
23	Звук Н	1	Уточнение артикуляции [н]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами носки, нитки.	
24	Губно-зубные согласные Звук В	1	Уточнение артикуляции [в]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами волк, вилка.	
25	Звук Ф	1	Уточнение артикуляции [ф]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами фонарь, филин.	
Коррекция произношения свистящих звуков				
26	Постановка и автоматизация. Слухопроизносительная дифференциация звуков С-СЬ	1	Изучение артикуляции [с-сь]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, дифференциация соль-сила.	
27	Постановка и автоматизация. Слухопроизносительная дифференциация звуков З-ЗЬ	1	Изучение артикуляции [з-зь]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, дифференциация зонт-Зина.	
28	Постановка и автоматизация. Слухопроизносительная дифференциация звуков С-Ц	1	Изучение артикуляции [с-ц]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, дифференциация цапля, цыплёнок, сом-царь.	
29	Повторение пройденного материала	1	Повторение пройденных звуков. Называние слов с пройденными буквами, дифференциация.	
Коррекция произношения шипящих звуков				
30	Постановка и автоматизация звука Ш	1	Изучение артикуляции [ш]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой.	
31	Постановка и автоматизация звука Ж	1	Изучение артикуляции [ж]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой.	
32	Постановка и автоматизация звука Ч	1	Изучение артикуляции [ч]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой.	

33	Постановка и автоматизация звука Щ	1	Изучение артикуляции [щ]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой.	
34	Игра в лото	1	Проведение игры в лото.	
35	Повторение пройденного материала	1	Повторение пройденных звуков. Называние слов с пройденными буквами, дифференциация.	
4 четверть				
36	Дифференциация звуков Ш-Ж, Ч-Щ, Ш-Щ	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков Ш-Ж, Ч-Щ, Ш-Щ. Называние слов с данными буквами.	
37	Коррекция звукопроизношения звука. Л Звук ЛЬ Различение звуков Л-ЛЬ	2	Изучение артикуляции [ль]. Произнесение с гласными 2 ряда. Называние слов букво Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
38	Звук Р Звук РЬ Различение звуков Р-РЬ Л-ЛЬ, Л-Р, ЛЬ-РЬ.	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами. Изучение артикуляции [рь]. Произнесение с гласными 2 ряда. Называние слов с данной буквой звучание артикуляции [р]. Произнесение с гласными 1 ряда. Называние слов с данной буквой.	
39	Постановка и автоматизация звука Й	1	Уточнение артикуляции [й]. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний со словами йод, йогурт.	
Коррекция произношения заднеязычных звуков				
40	Постановка и автоматизация звука КЬ Постановка и автоматизация звука К	1	Изучение артикуляции [кь]. Произнесение с гласными 2 ряда. Называние слов с данной буквой. Изучение артикуляции [к]. Произнесение с гласными 1 ряда. Называние слов с данной буквой.	
41	П Постановка и автоматизация звука ГЬ Постановка и автоматизация звука Г	1	Изучение артикуляции [гь]. Произнесение с гласными 2 ряда. Называние слов с данной буквой. Изучение артикуляции [гь]. Произнесение с гласными 2 ряда. Называние слов с данной буквой	
42	Постановка и автоматизация звука ХЬ Постановка и автоматизация звука Х	1	Изучение артикуляции [хь]. Произнесение с гласными 1 ряда. Называние слов с данной буквой Изучение артикуляции [х]. Произнесение с гласными 1 ряда. Называние слов с данной буквой.	
43	Фронтальное и индивидуальное обследование	3	Оценка результативности коррекционной работы. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Подведение работы за год. Награждение детей	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся
Класс: 3-4

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
Коррекция нарушений чтения и письма.				
1	Обследование учащихся	4		
Повторение изученного во 2,3 классах				
2	Развитие анализа структуры предложения	1	Определение границы предложения в тексте. Работа по сюжетным картинкам. Составление предложений из данных слов. Увеличение количество слов в предложении.	
	Развитие слогового анализа и синтеза	1	Выполнение заданий на выделения гласного звука из слога. Изучение правила.	
3	Развитие фонематического анализа и синтеза	1	Выделение звука на фоне слова. Вычленение звука в начале в конце слова, а также его место (начало, середина, конец слова). Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.	
4	Дифференциация твёрдых и мягких согласных	1	Составление графической схемы слов. Выполнение заданий на индивидуальных карточках.	
5	Дифференциация звонких и глухих согласных	1	Выделение (узнавание) звуков на фоне слова. Работа с текстами.	
6	Составление слов из данных слогов.	1	Составление слов из слогов, данных в беспорядке. Выполнение заданий на индивидуальных карточках.	
7	Чтение	1	Чтение сказок по ролям: «Гуси лебеди», «Лиса, кот, петух». Разыгрывание сказки с помощью настольного театра.	
8	Письмо	1	Закрепление пройденного материала. Выполнение упражнений по карточкам.	
9	Повторение пройденного материала	1	Повторение пройденного материала. Проведение дидактических игр.	

2 четверть				
10	Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство	1	Обучение различению звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство. Выполнение упражнений по карточкам.	
11	Обозначение мягкости согласных на письме	2	Изучение правила. Выполнение заданий на обозначение мягкости согласных на	

			письме.	
Дифференциация фонем имеющих акустико-артикуляционное сходство				
12	Звук и буква Л	1	Уточнение артикуляции [л]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
13	Звук и буква ЛЬ	1	Уточнение артикуляции [ль]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
14	Дифференциация Л-ЛЬ	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
15	Звук и буква Р	2	Уточнение артикуляции [р]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
16	Звук и буква РЬ	2	Уточнение артикуляции [рь]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
17	Дифференциация Р-РЬ	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
18	Дифференциация Л-Р	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
19	Чтение	2	Чтение рассказов Пришвина. Подготовка пересказа.	
20	Письмо	2	Закрепление пройденного материала. Выполнение упражнений.	
3 четверть				
21	Звук и буква К	1	Уточнение артикуляции [к]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
22	Звук и буква КЬ	1	Уточнение артикуляции [кь]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
23	Дифференциация К-КЬ	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
24	Звук и буква Х	2	Уточнение артикуляции [х]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
25	Звук и буква ХЬ	1	Уточнение артикуляции [хь]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	

26	Дифференциация Х-ХЬ	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
27	Дифференциация К-Х	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
28	Диктант. Анализ диктанта	2	Написание диктанта. Выполнение письменных заданий по пройденным темам. Выполнение работы над ошибками.	
29	Звук и буква Г	1	Уточнение артикуляции [г]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
30	Звук и буква ГЬ	1	Уточнение артикуляции [гь]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
31	Дифференциация Г-ГЬ	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
32	Чтение	2	Чтение рассказов для детей Драгунского, Галявкина. Подготовка пересказа.	
33	Письмо	2	Выполнение упражнений по индивидуальным карточкам.	
4 четверть				
34	Звук и буква О	1	Уточнение артикуляции [о]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
35	Звук и буква У	1	Уточнение артикуляции [у]. Произнесение с гласными 1,2 ряда. Называние слов с данной буквой, составление словосочетаний.	
36	Дифференциация О-У	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
Устранение оптической дисграфии и дислексии				
37	Дифференциация П-Т	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
38	Дифференциация Б-Д	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
39	Дифференциация О-А	2	Закрепление правильной артикуляции звуков. Дифференциация звуков. Называние слов с данными буквами.	
40	Ударение в слове. Схемы слоговой структуры слов	2	Формирование понятия ударение. Изучение правила. Выполнение заданий на индивидуальных карточках.	

41	Безударные гласные Чтение Письмо	2	Формирование понятия безударные гласные. Изучение правила. Выполнение заданий на индивидуальных карточках. Чтение рассказов о природе Пришвина, Бианки. Составление плана и рассказа по нему.
42	Фронтальное и индивидуальное обследование	2	Оценка результативности коррекционной работы. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Подведение работы за год.

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Смирнова, Л. Н. «Логопедия. Играем со звуками». – М.: «Мозайка», 2004г.
2. Фомичёва, М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: «Просвещение», 1981 г.
3. Каше, Г.А. «Исправление недостатков произношения, чтения и письма учащихся». – М.: «Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР», 1960 Г.
4. Ефименко, Л.Н., Садовникова, И.Н. «Формирование связной речи у детей-олигофренов». – М.: «Просвещение», 1970 г.
5. Горбунова, С. Ю. «Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР». - М.:, 2006 г.
6. Садовникова, И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». – М.: «Владос», 1995 г.
7. Костенко, Ф. Д. «Сборник диктантов». – М.: «Просвещение», 1972 г.
8. Седых, Н.А. «Воспитание правильной речи у детей». – М.:, 2005 г.
9. Лалаева, Р.И. « Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.:, « Владос», 2001 г.
10. Юрова , Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М.:, 2005 г.
11. Филлипова, «Говори правильно». – М.:, Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2007 г.
12. Мазанова, Е.В. «Коррекция акустической дисграфии». – М.:, 2007 г.
13. Ястребова, А. В., Бессонова, Г.П. «Обучаем читать и писать без ошибок». – М.:, «Аркти», 2007 г.
14. Ефименко, Л.Н., Мисаренко, Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.:, «Просвещение», 1991 г.
15. Новоторцева, Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи Ч – Щ». - Ярославль:, «Академия развития», 1999 г.
16. Новоторцева, Н.В. . «Рабочая тетрадь по развитию речи на звук С – С». - Ярославль:, «Академия развития», 1999 г.
17. Новоторцева, Н.В. . «Рабочая тетрадь по развитию речи на звук Л - Л». - Ярославль:, «Академия развития», 1999 г.
18. Мазанова, Е. «Логопедия. Аграмматическая форма дисграфии». – «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
19. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия , обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г.

20. Мазанова, Е. «Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза и Аграмматическая дисграфия». - «Аквариум Фгуппв», 2004 г.
21. Ефименкова, Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов». – М.: «Владос», 2004 г.

Учебные пособия для работы с детьми:

1. О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда. – М., 2003.
2. И.А.Смирнова. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб., 2004.
3. Л.Н.Ефименкова. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Дифференциация гласных. – М., 2004.
4. Л.Н.Ефименкова. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Дифференциация звонких и глухих согласных. – М., 2005.
5. А.В.Ястребова, Т.П.Бессонова. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М., 2007.
6. В.А.Ракитина. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей младшего школьного возраста: Пособие для логопеда: Животные в загадках в алфавитном порядке. – М., 2005.
7. С.Д.Дмитриев, В.С.Дмитриев. Занимательная коррекция письменной речи. Сборник упражнений. – М., 2005.
8. Л.Н.Ефименкова, Н.Н.Садовникова. Формирование связной речи у детей-олигофренов. – М.: «Просвещение», 1970.
9. В.П.Свириденков. Сборник упражнений по русскому языку 5-8 классы вспомогательной школы. М.: «Просвещение» 1969.
10. А.И.Богомолова. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.
11. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М., 2000.
12. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков Сь, Зь. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М., 2005.
13. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М., 1998.
14. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих звуков Ч, Щ. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М., 2000.
15. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М., 2000.
16. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Ль. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М., 2003.
17. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М., 2006.
- В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Рь. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М., 2002

Литература, используемая учителем – логопедом в работе над программой.

1. Логопедия под редакцией Волковой – М.: «Просвещение», 1989 г.
2. Филичева, Т.Г., Чевелёва, Н.А., Чиркина, Т. В. «Основы логопедии». – М.: «Просвещение», 1989 г.

3. Лалаева, Р. И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 1998 г.
1. Лалаева, Р. И. «Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы», - М.: «Просвещение», 1978 г.
2. Аксёнова, А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». – М.: «Владос», 1999 г.
3. Шевченко Л.Е. «Планирование работы учителя – логопеда специальной коррекционной школы. – Армавир 2011г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа коррекционного курса
РИТМИКА
для 2-4 классов
срок реализации программы: 3 года

Составители: Осодоев Петр Владимирович,
учитель физической культуры

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для обучающихся разработана в соответствии:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, Москва «ВЛАДОС» 2010г. Под редакцией В.В.Воронковой.

Преподавание ритмики в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Цель коррекционного курса «Ритмика»: развитие двигательной активности обучающихся средствами танцевально – игровой гимнастики.

Задачи коррекционного курса «Ритмика»:

- укрепление здоровья (оптимизация роста и развития ОДА, формирование осанки, профилактика плоскостопия);
- совершенствование психомоторных способностей учащихся (мышечная сила, координационные способности, чувство ритма, слух, память, умение согласовывать движения с музыкой, грациозность танцевальных движений);
- развитие творческих и созидательных способностей обучающихся.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

- «Упражнения на ориентировку в пространстве»;
- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»;

- «Игры под музыку»;
- «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Место коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане

Рабочая программа по «Ритмике» рассчитана на 34 часа в год, 2 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала; - осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Содержание коррекционного курса «Ритмика»

№	Раздел	Содержание
1	Упражнения ориентировку в пространстве.	на в Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	<u>Общеразвивающие упражнения.</u> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. <u>Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений.</u> Движения правой руки вверх — вниз с одновременным

		<p>движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.</p> <p><u>Упражнения на расслабление мышц.</u> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).</p>
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<p>Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочерёдно. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.</p>
4	Игры под музыку.	<p>Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p>
5	Танцевальные упражнения.	<p>Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди;</p>

		<p>подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.</p>
--	--	---

Промежуточная аттестация по коррекционному курсу проводится в конце учебного года в форме тестового контроля.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

2 класс

№	а урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1-2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<p>Ознакомление с техникой безопасности. Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Построения в шеренгу и колонну по 1. Повторение танцевальных упражнений 1кл. Игра «Пятнашки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Развитие умения правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; организованно строиться.</p>	2
3-4	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<p>Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба по разметкам.</p>	2
		<p>Построения в колонну и шеренгу по 1. Повторение танцевальных упражнений 1кл. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Игра «Пятнашки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Развитие умения правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; организованно строиться.</p>	

5-6	Танцевальные упражнения.	<p>Повторение танцевальных упражнений 1 кл. Разновидности танца, ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. ОРУ типа зарядки. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием.</p> <p>Развитие умения соблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе ноги вперед. Элементы: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись 1 рукой, другая с платочком поднятая в сторону, вверх, слегка согнута в локте. Игра «Пятнашки». Упражнения на расслабление мышц.</p>	2
7-8	Танцевальные упражнения.	<p>Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в пары. ОРУ типа зарядки. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы. Развитие координационных способностей. Игра «К своим флажкам».</p> <p>Формирование соблюдения темпа движений, выполнение ОРУ в определенном ритме и темпе.</p>	2
9-10	Танцевальные упражнения.	<p>Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в колонну по 2. ОРУ типа зарядки. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы. Игра «К своим флажкам».</p> <p>Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>Формирование соблюдения темпа движений, выполнение ОРУ в определенном ритме и темпе.</p>	2
11-12	Ритмико-гимнастические	Ходьба с высоким подниманием	2

	упражнения. «Зеркало». Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	бедра, с различным положением рук. Построения из колонны по 2 в колонну по 1. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Игра «Третий лишний». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	
13-14	Ритмико-гимнастические упражнения. «Зеркало». Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Третий лишний». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	2
15-16	Ритмико-гимнастические упражнения. «Зеркало». Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	2
17-18	Элементы народных танцев. Создание музыкально-двигательного образа.	Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами. Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	2
19-20	Элементы народных танцев. Создание музыкально-	Ходьба с перешагиванием через предметы. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по	2

	двигательного образа.		
--	--------------------------	--	--

		два. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	
21-22	Элементы народных танцев. Создание музыкально-двигательного образа.	Ходьба с перешагиванием через предметы. Размыкание и смыкание приставными шагами. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на расслабление мышц. Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.	2
23-24	Элементы народных танцев. Создание музыкально-двигательного образа.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Ходьба и бег с предметами. Построения в цепочку. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	2
25-26	Русская хороводная пляска. Музыкальные игры с предметами.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в цепочку. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «У медведя во бору». Упражнения на расслабление мышц. Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.	2
27-28	Русская хороводная пляска. Музыкальные игры с предметами.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «К своим флажкам», «У медведя во бору». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	2
29-30	Русская хороводная пляска. Музыкальные игры с	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с	2

	предметами.		
		предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Упражнения на расслабление мышц Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.	
31-32	Элементы танца по программе 2 класса. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Инструктаж по Т.Б. Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну по 2. Повторение танцевальных движений 2кл. Игра «Пятнашки маршем». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц. Формирование навыка правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; рассчитывать на 1, 2, 3.	2
33-34	Элементы танца по программе 2 класса. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по 2. Повторение танцевальных упражнений 2кл. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Игра «Пятнашки маршем». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения рассчитывать на 1, 2, 3.	2
35-36	Танцевальные упражнения.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1 круга в 2, 3. ОРУ типа зарядки. Шаг польки. Сильные пскоки, боковой галоп. Элементы: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать правильную дистанцию, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе.	2

37-38	Танцевальные упражнения.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, широким и мелким шагом, держа ровную спину. Построения в колонну по 3. ОРУ типа зарядки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы.	2
		Игра «К своим флажкам». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений; рассчитываться на 1, 2, 3.	
39-40	Упражнения на координацию движений.	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построения из колонны по 1 в колонну по 3. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Формирование навыка самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	2
41-42	Упражнения на координацию движений.	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на расслабление мышц. Формирование навыка самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	2
43-44	Упражнения на координацию движений.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	2

45-46	Упражнения на координацию движений.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. Выполнение основных элементов танца. ОРУ на осанку. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	2
47-48	Элементы народных танцев.	Ходьба и бег с предметами.	2
	Дружные тройки. «Полька» (музыка И. Штрауса). Придумывание вариантов к играм и пляскам.	Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки.	
49-50	Элементы народных танцев. Дружные тройки. «Полька» (музыка И. Штрауса). Придумывание вариантов к играм и пляскам.	Ходьба с перешагиванием через предметы, до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игры «Запрещенное движение», «Совушка». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки.	2
51-52	Игры под музыку.	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Запрещенное движение». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения повторять любой ритм, заданный учителем.	2

53-54	Игры под музыку.	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 3. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения повторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки.	2
55-56	Игры под музыку.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца.	2
		Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения повторять любой ритм, заданный учителем.	
57-58	Игры под музыку.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Пустое место». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения повторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки.	2
59-60	Танцевальные упражнения «Кадриль» (русская)	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Построение в шеренгу. ОРУ типа зарядки. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий, носок ноги вытянут. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Составление ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. Игра «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения перестраиваться и реагировать на смену характера музыки во время пляски.	2

61-62	Танцевальные упражнения «Кадриль» (русская)	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения в пары. ОРУ типа зарядки. Элементы. Развитие координационных способностей: поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притопов. Игра «Запрещенное движение». Формирование умения перестраиваться и реагировать на смену характера звучания музыки во время пляски.	2
63-64	Танцевальные упражнения «Кадриль» (русская)	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения парами. ОРУ типа зарядки. Игра «Фигуры». Развитие координационных способностей. Составление ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения перестраиваться и реагировать на смену характера музыки во время пляски.	2
65-66	Тестовый контроль в промежуточной аттестации.	Исполнение выученных движений.	2

4 класс

№	Название темы и содержание	Кол-во часов	Содержание занятия
Вводное занятие			
1-2	Организационное занятие. Знакомство с правилами групповой работы.	2	<ul style="list-style-type: none"> - изучение правил поведения во время занятий танцевально-ритмической гимнастикой; - изучение техники безопасности на занятиях; - знакомство с инвентарем, музыкальным сопровождением. - диагностические задания
Игроритмика			
3-12	Упражнения на определение темпа и ритма	10	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание построений и перестроений - разучивание частей тела и движений ими в пространстве - разучивание статических положений частей тела

			<ul style="list-style-type: none"> - разучивание упражнений в движении - коррекция ориентировки в пространстве (оптико-пространственного восприятия) - коррекция слухового восприятия
Игрогимнастика			
13-17	Игропластика	5	- разучивание простых ОРУ без предметов
18-22	Игровой стретчинг	5	- разучивание простых упражнений на развитие координации
Игротанцы			
23-25	Хореографические упражнения	3	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание классических позиций рук и ног у станка и на середине зала; - разучивание поклона мужского и женского;
26-28	Танцевально-ритмическая гимнастика	3	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание простых ОРУ с музыкальными инструментами - разучивание простейших музыкальных рисунков на бубне, барабане, колокольчике и пр. муз. инструментах
29-32	Ритмические танцы	4	- разучивание простых танцевальных комбинаций, связок и танцев под музыку
Оздоровительная гимнастика			
33-37	Пальчиковая гимнастика	5	- разучивание комплексов пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением
38-42	Упражнения йоги	5	- разучивание простейших асанов (поз) йоги
43-48	Упражнения на формирование правильной осанки и свода стопы и профилактика их нарушений	6	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание комплексов упражнений на формирование правильной осанки - разучивание комплексов упражнений, направленных на профилактику плоскостопия
49-52	Игровой самомассаж	4	- разучивание комплексов самомассажа
Музыкально-подвижные игры			
53-60	Игры с пением и речевым сопровождением	8	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание игр - разучивание стишков, скороговорок и т.п.
61-66	Сюжетно-игровые занятия	6	- следование словесным командам учителя, согласно сюжетно-игровому занятию
Итоговый урок			
67-68	Контрольный урок	2	

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности по коррекционному курсу «Ритмика»

Материально – техническое:

- спортивный инвентарь для практических упражнений;
- музыкальный центр;
- коврик;
- настенное зеркало;
- стульчики.

Учебно–методическое:

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение