

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных адаптированной
основной образовательной программой начального общего образования
(ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)

**Предметная область
«Искусство»**

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 2-4 классов</i>	2
2.	<i>Рабочая программа учебного предмета РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО) для 2-4 классов</i>	32

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа учебного предмета

МУЗЫКА

для 2-4 класса

срок реализации программы: 3 года

Составители: Харахинов Ринчин Федорович,
учитель музыки и истории, первая
квалификационная категория

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

К программе прилагаются оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Количество учебных недель	34	34	34	102
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34	102

1. Пояснительная записка

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

2. Общая характеристика учебного предмета

В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. Музыкальные формы способствуют развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности у детей с умственной отсталостью.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Обязательная часть учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводит на изучение предмета «Музыка», 34 часа в год (34 недели по 1 часу в неделю),

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты:

Ученик научится:

1-й уровень

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приёмом распева — на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- пользоваться приёмами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

2-й уровень

- петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать на слух песню, танец, марш;
- пользоваться приёмами игры на ударных инструментах.

5. Содержание учебного предмета

1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.

6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

7) Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Коррекционные задачи:

- Развитие зрительной и слуховой памяти;
- Обучение классифицированию;
- Обучение координации действий различных групп мышц;
- Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

Слушание музыки

1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Коррекционные задачи:

- Развитие осмысленного восприятия;
- Развитие комбинированной памяти;
- Повышение уровня воспитанности;
- Развитие образного мышления.

Музыкальный материал для пения

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.

- Дж. Бизе. Ария Торсадора. Из оперы «Кармен».

- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

- М. Теодоракис. Сиртаки.

- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

2 класс

№ урок а.	Количество часов	Тема урока.	Основные виды деятельности учащихся
1.	1	Разучивание песни «А дождик кап, кап, кап» музыка А.Варламова. Слушание песни «Дождик-огородник» музыка И.Меньших.	изображать развитие мелодии движением руки
2.	1	Разучивание песни «Осень в золотой косынке» музыка В.Шаинского. Слушание музыки. П.Чайковский «Детский альбом»: Баба Яга, Песнь Жаворонка.	исполнять коллективно изученные песни
3.	1	Разучивание песни «Упрямые утята» музыка Е.Крылатова.	исполнять песни
4.	1	Разучивание песни «Осень снова к нам пришла».	
5.	1	Слушание песен «Позабудем всё, что было», «Неприятность эту мы переживём» музыка Б.Савельева.	узнавать тембры инструментов
6-7	2	Разучивание песни «Настоящий друг» музыка Б.Савельева.	передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы
8-9	2	Слушание музыки. П.Чайковский. Детский альбом: Шарманщик поёт, Хор.	исполнять ритмический рисунок
10.	1	Разучивание песни «Цап-царап» музыка С.Гаврилова.	исполнять ритмический рисунок
11.		Разучивание песни «Песня о картинках» музыка Г.Гладкова.	принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
12.		Слушание песни «Ёлочка, ёлка» из м/ф «Зимняя сказка» музыка О.Фельцмана.	принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
13.	1	Разучивание песни «С чего начинается Родина?» музыка В.Баснера.	исполнять песни, рисующие картины природы
14.	1	Слушание музыки. Шуман «Детский альбом»: Мелодия, Марш, Песенка, Хороводная песня, Дед Мороз.	исполнять ритмический рисунок
15.	1	Разучивание песни «Песенка Деда Мороза» музыка	исполнять

		Е.Крылатова.	ритмический рисунок
16.	1	Слушание музыки. Шуман «Детский альбом»: Бедный сиротка, Весёлый крестьянин.	размышлять о музыке, высказывая своё отношение к ней
17.	1	Разучивание песни «Ябеда» Е.Орлова. Слушание песни «Ябеда-корябеда» музыка Е.Крылатова.	принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
18.	1	Слушание музыки. Шуман «Детский альбом»: Пьеска, Смелый наездник.	
19.	1	Разучивание песни «Песенка мамонтёнка» музыка В.Шаинского.	участвовать в коллективном исполнении песен
20-21.	2	Разучивание песни «Мой любимый папа» музыка Д.Тухманова.	разыгрывать образы в народных песнях
22	1	Слушание музыки. Шуман. Детский альбом: Охотничья песенка, Песенка Жнецов. Знакомство с музыкальным инструментом симфонического оркестра арфа.	импровизировать в песне
23.	1	Разучивание песни «Толи ещё будет» музыка Э.Ханка.	исполнять песни сольно
24-25.	2	Разучивание песни «Зелёные ботинки» музыка А.Гаврилова. Знакомство с музыкальным инструментом симфонического оркестра флейта.	определять и сравнивать характер, настроение в музыке
26	1	Разучивание песни «Как кричит крокодил?» музыка А.Пинегина.	определять и сравнивать характер, настроение в музыке
27-28.	2	Разучивание песни «Русская сторонка» музыка Е.Филипповой.	наблюдать за процессом сценического развития
29-30	2	Разучивание песни «Три желания» музыка Е.Зарицкой	наблюдать за процессом сценического развития
31-32..	2	Разучивание песни «Зверобика» музыка Б.Савельева	передавать в собственном исполнении

			музыкальные образы
33.	1	Слушание музыки. Шуман «Детский альбом»: Маленький романс, Незнакомец.	узнавать тембры инструментов
34.	1	Слушание песен «Если добрый ты», «На крутом бережку» музыка Б.Савельева.	исполнять песни

3 класс

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся
1.	1	Введение Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание.	изображать звуковысотность мелодии движением руки
2.	1	Пение.« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-	исполнять песни, рисующие картины природы
3.	1	«Скворушка прощается» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен-исполнение	наблюдать за процессом музыкального развития
4.	1	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен» - слушание.	уметь характеризовать изобразительность и выразительность в музыке
5.	1	«Родина моя» — муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина	делать самостоятельный разбор музыкальных произведений

6.	1	В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» -разучивание	воплощать образное содержание в песнях, играх.
7.	1	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	воплощать образное содержание в песнях, играх
8.	1	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	уметь определять жанровую основу произведения
9.	1	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида» - слушание.	уметь определять по фрагментам изученные произведения
10	1	В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.	различать музыку вокальную и инструментальную
11	1	М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание.	исполнять музыкальные произведения
12	1	Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание.	уметь высказывать свое отношение к различным произведениям
13	1	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады» -	Слушать музыку

		слушание.	
14	1	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание	знать народные традиции и праздники
15	1	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	делать самостоятельный разбор музыкальных произведений
16	1	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	делать самостоятельный разбор музыкальных произведений
17	1	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	Исполнять песни
18	1	С. Рахманинов. Итальянская полька	исполнять ритмический рисунок
19	1	А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.	исполнять новогодние песни
20	1	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина	исполнять новогодние песни
21	1	Пение. В. Шаинский, сл. З. Александровой «Бескозырка белая»	наблюдать за процессом музыкального развития

22	1	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской-разучивание	наблюдать за процессом музыкального развития
23	1	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик» - слушание.	наблюдать за процессом музыкального развития
24	1	Пение. В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Песня Чебурашки»	Исполнять песни
25	1	Слушание. Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Прокофьева.	делать самостоятельный разбор музыкальных произведений
26	1	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	делать самостоятельный разбор музыкальных произведений
27	1	Пение. В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики»	
28	1	«Марш тореадора» из оперы «Кармен»	анализировать особенности музыкального спектакля - оперы
29	1	Ж. Бизе. «Итальянская полька» -- муз. С. Рахманинова.	
30	1	Пение.В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»	Исполнять песни
31	1	«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева	
32	1	ПениеВ. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон»	Исполнять песни
33	1	Пение. Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик». «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»	Исполнять песни

34	1	Обобщение тем года. Исполнение разученных песен.	
----	---	--	--

4 класс

№ ур о ка	Наименование разделов, тем	Кол -во часов	Основные виды деятельности учащихся
	1 четверть Сказочные сюжеты в музыке	9	
1	Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя». Разучивание песни «Осень»	1	изображать развитие мелодии движением руки
2	«Три чуда» Н.А.Римского- Корсакова.Слушание: «Три чуда». Повторение песни.	1	исполнять мелодический рисунок
3	Великий сказочник Э.Григ. Слушание фрагментов из сюиты Грига. Разучивание песни «Настоящий друг»	1	разыгрывать образы в песнях
4	«Гном».	1	разыгрывать образы в песнях
5	«Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе»	1	делать самостоятельный разбор музыкальных произведений
6	П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни.	1	наблюдать за процессом музыкального развития
7	Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни «Золотистая пшеница»	1	анализировать особенности музыкального произведения
8	Музыка из мультфильмов и кинофильмов.Повторение песни	1	принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
9	Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти. Слушание музыки.Исполнение песен.	1	принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
	2 четверть Многофункциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы...»	7	

10	«Танцы, танцы, танцы...»	1	
	Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок».		Исполнять песни
11	Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок».	1	участвовать в коллективном исполнении песен
12	Вальс- продолжение. Слушание: вальс «Березка» Повторение песни.	1	уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям
13	Полька. Разучивание песни «Розовый слон».	1	исполнять ритмический рисунок
14	Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон».	1	исполнять ритмический рисунок
15	Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных популярных песен-караоке.	1	Слушать музыку
16	Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.	1	Слушать музыку
	3 четверть Многофункциональная музыка- продолжение	10	
17	Марш. Слушание маршей. Разучивание песни «Маленький барабанщик».	1	воплощать образное содержание народного творчества в песнях
18	Виды марша. Слушание: «Военный марш». Повторение песни.	1	различать русские инструменты, их звучание
19	Военный марш-презентация. Слушание: «Марш Радецкого».	1	Работа над выразительным исполнением песни.
20	Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш».	1	Разучивание песни «Веселый ветер».
21	Спортивный марш- повторение. Слушание: «Спортивный марш».	1	Повторение песни.

22	Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце».	1	определять и сравнивать характер, настроение в произведениях принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности
23	Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш» Исполнение песни.	1	исполнять мелодический рисунок
24	«Траурный марш» Бетховена- слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!»	1	исполнять мелодический рисунок
25	Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!»	1	воплощать образное содержание в песнях, играх
26	Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.	1	Слушание музыки
	4 четверть Оркестр народных инструментов	9	
27	Происхождение музыкальных инструментов.Слушание музыки. Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени»	1	разыгрывать образы в народных песнях
28	Оркестр.Оркестр народных инструментов.Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов. Повторение песни.	1	Знать виды народных инструментов
29	Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки. Разучивание песни.	1	Разучивание песни.
30	Русские народные инструменты- продолжение. Повторение песни.	1	передавать впечатление от музыки в пении
31	Коми народные инструменты. НРК Разучивание песни «Родная песенка».	1	знать народные традиции и праздники
32	Коми народные инструменты. НРК Просмотр видеозаписи. Повторение песни.	1	знать народные традиции и праздники

33	Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песни.	1	участвовать в сольном исполнении песен
34	Конкурс «Загадки музыки».	1	

7. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

- раздаточный материал, классная игротека;
- обучающее видео, CD-диски с коррекционными упражнениями, детской музыкой;
- ТСО, ИКТ (музыкальный центр, интерактивная доска)
- учебно-практическое оборудование (детские музыкальные инструменты)

Приложение 1

Оценочные материалы

А 1. Инструмент симфонического оркестра:

- а) ложки, б) флейта, в) баян, г) бубен

А 2. Инструмент русского народного оркестра:

- а) балалайка, б) гобой, в) валторна, г) флейта.

А 3. Значок, с помощью которого записывают музыку:

- а) нота, б) рондо, в) баритон, г) романс.

А 4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

- а) опера, б) увертюра, в) балет, г) соната.

А 5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) балет, б) вальс, в) опера, г) увертюра.

А 6. Сочинитель музыки

- а) актёр, б) слушатель, в) певец, г) композитор

А 7. Руководитель оркестра

- а) солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр

А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслиар:

- а) «Снегурочка», б) «Руслан и Людмила», в) «Иван Сусанин», г) «Садко»

А 9. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»

- а) увертюра, б) лад, в) мелодия, г) ритм

В 1. Что обозначает слово:

- а) «пиано» _____ б) «форте» _____

В 2. Как называется инструмент состоящий из двух слов «пиано» и «форте»

В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями

- а) М.И Глинка «Снегурочка»
б) П.И. Чайковский «Руслан и Людмила»

в) Н.А.Римский-Корсаков «Детский альбом»

В 4. Назовите ноты изображенные на нотных линейках.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для 2-4 класса

срок реализации программы: 3 года

Составители: Астахаева Любовь
Владимировна, учитель СКО

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

К программе прилагаются оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого
Количество учебных недель	34	34	34	102
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34	102

I. Пояснительная записка.

Цель состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Предмет изобразительное искусство имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Основной формой организации образовательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко

используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-игра, урок-виртуальная экскурсия, урок- диалог, видеоурок.

III. Описание места предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком на 2022/2023 учебный год, предусматривает изучение предмета изобразительное искусство в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

2 класс

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством)

3 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

4 класс

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс).

V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

2 класс

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве

(2 раза в четверть-10—15 минут)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

№	Распределение учебного времени по темам	Кол-во часов
1	Декоративное рисование.	17
2	Рисование с натуры.	12
3	Рисование на темы.	5

Коррекционная работа, применяемая на уроках изо.

- Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
развитие зрительного восприятия;
развитие зрительной памяти при выполнении практических заданий.
- Развитие слухового восприятия и слухоречевой памяти
развитие слухового восприятия на задания со слов учителя и ответов учащихся;
развитие механической и слуховой памяти.
- Формирование экспрессивной речи
устранение недоразвития словаря через толкование новых и незнакомых слов;
обогащение словаря;
развитие умения пересказывать кратко, полно, выборочно
- Коррекция мышления
развитие образного мышления на всех этапах урока.
- Коррекция познавательной деятельности
активизация познавательной деятельности развивающими вопросами, нестандартными заданиями;
создание проблемных ситуаций, частичного поиска;
вовлечение в творческую работу всего класса с учётом дифференцированного подхода к учащимся;
использование ИКТ;
- Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы
релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;
критическая самооценка самого себя и своих одноклассников при участии в классной работе.
совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук

3 класс

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»). Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.). Рисование на тему «Нарядная елка». Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу. Рисование на тему «Елка зимой в лесу». Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.). Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы»,

«Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной». Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма). Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загоразивание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";
 Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа);
 "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".
 Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).
 Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".
 Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс

Количество часов, тема урока.		Основные виды учебной деятельности учащихся
№		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	Знать основную форму знакомых предметов Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги
2	Рисование с натуры разных видов грибов.	Знать основную форму знакомых предметов Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	Знать сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках,

		Уметь использовать данные учителем ориентиры (опорные точки)
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	Знать сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, Уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Знать: различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов Уметь: построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. (на осевых линиях).	Знать сведения о художественной резьбе по дереву Уметь рисовать от руки предметы округлой прямоугольной и треугольной формы;
7	Рисование на тему «Деревья осенью».	Знать среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Уметь различать и знать названия цветов
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	Знать различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов Уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
9	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	Знать красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета Уметь понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	Знать различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов Уметь использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги
11	Декоративное рисование — орнамент в квадрате.	Знать основную форму знакомых предметов Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя
12	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.	Знать красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета Уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы
13	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	Знать среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Уметь понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
14	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Знать явления окружающей жизни Уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

15	Рисование с натуры праздничных флажков.	Знать явлений окружающей жизни Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
16	Рисование с натуры елочных украшений.	Знать основную форму знакомых предметов Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя
17	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	Знать изображать по представлению округлую форму частей предмета Уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
18	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	Знать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Уметь понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
19	Рисование на тему «Снеговика».	Знать основную форму знакомых предметов Уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
20	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	
21	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	Знать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
22	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	Знать основную форму знакомых предметов Уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
23	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	Знать геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
24	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	Знать основную форму знакомых предметов Уметь понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
25	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).	Знать основную форму знакомых предметов Уметь понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
26	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	Знать основную форму знакомых предметов Уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

27	Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).	Знать сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, Уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
28	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).	Знать геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
29	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	Знать геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
30	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	Знать основную форму знакомых предметов Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
31	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Знать основную форму знакомых предметов Уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
32	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	Знать основную форму знакомых предметов Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
33	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	Знать основную форму знакомых предметов Уметь использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
34	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	Знать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>). Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

3 класс

6. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	1	Рисование с натуры, беседа по картине
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Декоративное рисование
3	Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	1	Рисование с натуры

4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».	1	Рисование на тему, беседа по картине
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	Рисование с натуры
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	1	
7	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1	
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Декоративное рисование
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Рисование на тему, беседа по содержанию
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Рисование с натуры
11	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	
12	Рисование с натуры мяча.	1	
13	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	1	Декоративное рисование
14	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И. Шишкина «Зима».	1	Декоративное рисование, беседа по картине
16	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К. Юона «Русская зима».	1	Рисование на тему, беседа по картине
17	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1	Декоративное рисование
18	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».	1	Рисование на тему
19	Рисование с натуры молотка.	1	Рисование с натуры
20	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	1	Рисование с натуры, беседа по картине
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	Рисование на тему
22	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1	
23	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».	1	Рисование на тему, беседа по картине
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Декоративное рисование по образцу
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Рисование с натуры
26	Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	1	Рисование с натуры
27	Рисование узора из растительных	1	Декоративное рисование

	форм в полосе.		
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И. Левитана «Март».	1	Рисование с натуры, беседа по картине
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1	Рисование на тему
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	Декоративное рисование
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	Декоративное рисование
32	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	1	Декоративное рисование
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	Декоративное рисование
34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А. Пластова «Сенокос».	1	Рисование с натуры, беседа по картине

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги дети собирают грибы в лесу»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений
2	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти.	1	Рисование с натуры
3	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	1	Рисование с натуры
4	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
5	.Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
6	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, овещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени	1	Творческая работа, рисование с натуры
7	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
8	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
9	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется	1	Рисование с натуры

	натюрмортом. Составление натюрмортов.		
10	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.	1	Рисование с натуры
11	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея.	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
12	Как художник (скульптур) работает над портретом человека.	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
13	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.	1	Рисование, лепка портрета.
14	Рисование портрета, лепка портрета.	1	Рисование, лепка портрета.
15	Рисование портрета, лепка портрета.	1	Рисование, лепка портрета.
16	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты?	1	Рисование автопортрета
17	Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование праздничной открытки.	1	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему: "Дед Мороз у елки"
18	Художники — о тех, кто защищает Родину.	1	Беседа о защитниках Отечества
19	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	1	Рисование сказочных героев
20	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.	1	Рисование акварелью
21	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.	1	Рисование фигуры человека
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1	Беседа о художниках, скульпторах
23	Как изображают животных	1	Рисование животных
24	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран.	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
25	Изображай удивительных животных разных стран	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
26	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта	1	Беседа, рисование тематической открытки
27	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
28	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений

29	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров».
30	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. Рисование элементов росписи посуды Гжель
31	Учись создавать красивое! Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись.	1	Беседа «Знакомство с работами жостовских мастеров».
32	Учись создавать красивое! Украшение посуды жостовской росписью.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. Рисование элементов росписи Жостовской посуды
33	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города.	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений
34	Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ.	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

2 класс

Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download>

Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru

Игровые художественные компьютерные программы.

Проектор для демонстрации слайдов

3 класс

Муляжи овощей и фруктов.

2. В.С Кузин Изобразительное искусство учебник М/Дрофа 2014

2. Предметы: Доска разделочная, шахматная доска, будильник, мяч, тарелка с узором.

3. Репродукции картин: И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима», К. Юон «Конец зимы», Т. Яблонская «Весна», И. Левитан «Март», А. Пластов «Сенокос».

Технические средства:

1. Ноутбук

2. Проектор

Приложение 1

Оценочные материалы

Проверочная работа по теме «Ты украшаешь».

1. Определите цвета теплой цветовой гаммы –

- а) красный, оранжевый, желтый;
- б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, белый, синий.

2. Определите цвета холодной цветовой гаммы –

а) зеленый, белый, красный;

б) зеленый, желтый, синий.

в) синий, фиолетовый, зеленый;

3. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –

а) аппликация;

б) живопись;

в) рисунок.

4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –

а) рисунок;

б) аппликация;

в) живопись.

5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

а) живопись;

б) аппликация;

в) рисунок.

Проверочная работа по теме «Ты украшаешь» (для учителя).

1. Определите цвета теплой цветовой гаммы –

а) красный, оранжевый, желтый;

б) зеленый, белый, красный;

в) зеленый, белый, синий.

2. Определите цвета холодной цветовой гаммы –

а) зеленый, белый, красный;

б) зеленый, желтый, синий.

в) синий, фиолетовый, зеленый;

3. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –

- а) аппликация;
- б) живопись;**
- в) рисунок.

4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –

- а) рисунок;**
- б) аппликация;
- в) живопись.

5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

- а) живопись;
- б) аппликация;**
- в) рисунок.