

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных адаптированной
основной образовательной программой начального общего образования
(ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)

«Часть, формируемая участниками образовательных отношений»

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа элективного курса ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ для 4 класса</i>	2
2.	<i>Рабочая программа элективного курса ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА для 4 класса</i>	13
3.	<i>Рабочая программа элективного курса ОКРУЖАЮЩИЙ МИР для 4 класса</i>	22
4.	<i>Рабочая программа элективного курса ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ для 4 класса</i>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа элективного курса
ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ
для 4 классов
срок реализации программы: 1 год

Составители: Михайлова Оксана
Анатольевна, учитель специального
(коррекционного) класса, первая
квалификационная категория

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

I. Пояснительная записка.

Цель:

создание условий для повышения уровня математического развития обучающихся, формирования логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности.

Задачи:

- обогащение знаниями, раскрывающими исторические сведения о математике;
- повышение уровня математического развития;
- углубление представления о практической направленности математических знаний, развитие умения применять математические методы при разрешении сюжетных ситуаций;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- пробуждение потребности у школьников к самостоятельному приобретению новых знаний;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.
- повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению математики.

II. Общая характеристика учебного предмета

Программа элективного курса «Веселый счет» для обучающихся 4 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию. Рабочая программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Тематика задач и заданий элективного курса отражает реальные познавательные интересы детей, в рабочей программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать простор воображению.

III. Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком предусматривает изучение предмета веселый счет в количестве 68 часов в год (2 часа в неделю).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Универсальные учебные действия:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

1. Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Удивительная снежинка» Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах	4	Работа с таблицей «Геометрические узоры. Симметрия». Крестики-нолики Игра «Крестики-нолики» и конструктор «Танграм». Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20).
2.	Математические игры	3	Игра «Русское лото». Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 .
3.	Прятки с фигурами	4	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
4.	Секреты задач	3	Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.
5.	«Спичечный» конструктор	4	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы
6.	Геометрический калейдоскоп	4	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.
7.	Числовые головоломки	3	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
8.	Геометрия вокруг нас	4	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Путешествие точки Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму).
9.	«Шаг в будущее»	4	Конструкторы: «Спички», «Полимино». Игры: «Волшебная палочка», «Кубики», Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др
10.	Математическое путешествие	4	Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает ...; второй — прибавляет ..., третий —
11.	Головоломки	4	Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку
12.	«Что скрывает сорока?»	4	Решение и составление ребусов
13.	Мир занимательных задач	4	Задачи
14.	В царстве смекалки	3	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
15.	«Часы нас будят по утрам...»	3	Конструктор «Часы»
16.	Головоломки	3	Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку
17.	итога	68	

VII. Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

1. Кубики (игральные) с точками или цифрами.
 2. «Математический веер» с цифрами и знаками.
 3. Игра «Русское лото» (числа от 1 до 20).
6. Часовой циферблат с подвижными стрелками.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.vneuroka.ru/mathematics.php> — образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир.
 2. <http://konkurs-kenguru.ru> — российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».
- <http://4stupeni.ru/stady> — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени
М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа
элективного курса
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ
ГРАММАТИКА
для 4 классов
срок реализации программы: 1 год

Составители: Михайлова
Оксана Анатольевна, учитель
специального
(коррекционного) класса,
первая
квалификационная категория

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

I. Пояснительная записка.

Цель:

формировать основы предметных знаний, умений и навыков, а также общеучебных умений, необходимых для успешного решения учебных, практических задач и продолжения образования;

Задачи:

- > способствовать развитию интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- > пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- > совершенствование общего языкового развития учащихся;
- > способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- > способствовать развитию смекалки и сообразительности.
- > приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.

II. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

В основе создания данной программы лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий. Основными из них являются следующие:

1. Принцип связи занятий, в рамках данной программы, с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка. Опираясь на эти знания, учитель совершенствует речевые навыки учащихся;
2. Принцип систематичности в подаче языкового материала. Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Такая взаимосвязь обеспечивает системность в усвоении материала и обеспечивает выработку речевых умений;
3. Принцип учета индивидуальных особенностей учащихся. Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика;
4. Принцип занимательности. Занимательность - является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности - картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность. Для учащихся начальных классов занимательно то, что имеет практическое значение, т.е. приводит к практическому овладению русским языком;
5. Принцип разнообразия форм и видов работы. Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Следует также подчеркнуть то обстоятельство, что данная программа предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы

мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

III. Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком предусматривает изучение предмета в количестве 68 часа в год 2 час в неделю).

VI. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

1. *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
2. *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
3. *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

V. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

1. Овладение грамотой. Основными речевыми формами и правилами их применения.
2. Развитие устной и письменной коммуникации. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
3. Развитие вкуса и способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

Для успешного освоения программы, обучающемуся создаются следующие условия

1. Организация учебного процесса с учетом психофизических особенностей обучающегося:
 - помощь ребенку предлагать в виде эмоциональной и тактильной поддержки;
 - на один урок брать одну - две учебные задачи;
 - при первых признаках утомления (смех, слезы, агрессия) давать возможность ребенку отдохнуть, используя тактильный контакт: приобнять, положить руку на его руку. Включать в деятельность постепенно, вопросом «Ты готов?»;
 - большое по объему задание предлагать в виде последовательных частей. Контролировать ход работы над каждой частью, внося необходимые коррективы;
 - инструкции учителя должны быть четкими и немногословными. Требуется повтор и разъяснение инструкции;
 - вербальные инструкции подкреплять зрительной стимуляцией;
 - избегание категорических запретов;
 - при работе с ребёнком наиболее эффективна игровая форма работы.
2. Дозирование, нагрузка, щадящий режим:
 - чередование учебной нагрузки с отдыхом и двигательной активностью в течении учебного дня;
 - опрос в начале урока (необходимо помнить, что работоспособность снижается к середине занятий);
 - при работе с ребенком учитывать низкую работоспособность (2-3 мин), следовательно , использование динамических пауз, смена видов деятельности;
 - время индивидуальных занятий корректировать с зависимостью от утомления обучающегося.
3. Формирование универсальных учебных действий:
 - формирование мотивации к учебной деятельности, проявление поддержки и одобрения, создание ситуаций успеха;предлагать разные варианты одного и того же задания; использовать игровые приемы; привлечение к выполнению заданий в занимательной форме; предлагать инструкции только в спокойной , доброжелательной форме; инструкции должны быть четкими; применение системы поощрений в нетрадиционной форме (например использование выбора домашнего задания);
 - развитие регуляторного компонента: учить контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
 - развитие коммуникативного компонента (учить сотрудничать с учителем, просить помощи.

Развитие приемов учебной деятельности.

Основные направления коррекционной работы: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие основных мыслительных операций; - развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления; - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы; - развитие речи и обогащение словаря; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема	Кол иче ство часо в	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	Как обходились без письма?	2	Рассказ учителя «А начинали все медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы - символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок - «напоминалок»
2.	Древние письмена	2	Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».
3.	Как возникла наша письменность?	2	Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».
4.	Меня зовут Фонема	2	Звуки-смыслоразличители. Игра наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».
5.	Для всех ли фонем есть буквы?	2	Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Буква - помощница. Буквы - актеры.
6.	«Ошибкоопасные» места	2	Тренировочные упражнения.
7.	Тайны фонемы	2	Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».
8.	Опасные согласные	2	Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Тренировочные упражнения.
9.	На сцене гласные	2	Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!
10.	«Фонемы повелевают буквами»	2	Фонемное правило.
11.	Волшебное средство «самоинструкция»	2	Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.
12.	Строительная работа морфем	2	Игра «Образуй слова».
13.	Где же хранятся слова?	2	Копилки слов.
14.	Слова -«родственники»	2	Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.
15.	«Не лезьте за словом	5	Игра «Словесный мяч». Игра - сборище слов. Пересказ
16.	Волшебное средство «самоинструкция»	2	Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.
17.	Где же хранятся слова?	3	Копилки слов.

18.	Слова -«родственники»	3	Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.
19.	«Не лезьте за словом	3	Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Проверочные слова. Игра - сбориание слов. Пересказ
20.	Путешествие в страну Слов.	3	Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н. Надеждиной « Снежные слова». Игра « Найди лишнее слово»
21.	Чудесные превращения слов.	3	Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра грустные превращения». Шарады. Рассказ -загадка.
22.	В гостях у слов-родственников.	3	Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов-родственников.
23.	итога	68	

VII. Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактический материал

- > Тетради
- > Файлы с заданиями
- > Презентации по тематике

Оборудование

Компьютер, сканер, принтер, интернет.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени
М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа
элективного курса
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
для 4 классов
срок реализации программы: 1 год

Составители: Михайлова
Оксана Анатольевна, учитель
специального
(коррекционного) класса,
первая
квалификационная категория

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

I. Пояснительная записка

Цель: Повышение уровня самостоятельности и независимости в процессе самообслуживания, формирование представления о себе самом и ближайшем окружении.

Описание возможных результатов обучения:

- представления о собственном теле
- распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта
- соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале
- отнесение себя к определенному полу
- умение определять «моё» и «не моё», выражать свои потребности
- формирование умений определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослым
- умение соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром и вечером, мытье рук после посещения туалета и перед едой)
- умение обслуживать себя: одеваться и раздеваться с прямой помощью взрослого, формировать навыки самостоятельного принятия пищи, умения пить из поильника, проситься в туалет и выполнять гигиенические процедуры
- сообщать с использованием средств альтернативной коммуникации о последовательности режимных моментов.

Формы работы: беседы, экскурсии, опыты, практические работы.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам учебного предмета «Окружающий мир» (человек, природа, общество).

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы. Экскурсии по улице, на которой расположена школа, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках – на основе непосредственных чувственных восприятий.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за посудой, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян. Участие в уборке урожая на пришкольном участке. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных природных понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

II. Общая характеристика внеурочной деятельности

Цель: Формирование коммуникативных навыков для социализации в общество, формирование представлений о человеке и окружающем его социальном и предметном мире, а также умения соблюдать элементарные правила поведения в социальной среде.

Описание возможных результатов обучения:

- адекватные манипуляции с предметами
- по указанию взрослого формировать возможные адекватные действия с учебными предметами
- представление о классной комнате, столовой, туалетной комнаты и расположенных в них предметах и объектах
- формирование навыков приветствия с взрослым

–исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

Задачи:

- привлекать учащихся к участию в ;
- добиваться правильных,
- описывать под руководством учителя предметы и явления природы после наблюдения за ними и беседы;
- составлять под руководством учителя небольшие рассказы об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе;
- использовать в речи усвоенные слова, выражения пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком предусматривает изучение предмета в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

внеурочной деятельности

Планируемые результаты.

Личностные:

- установка на здоровый образ жизни;
- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога.

Содержание внеурочной деятельности (34 час)

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно -научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности, включая в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Ученик ведет наблюдения за явлениями природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители обучающегося в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Одной из важных задач при изучении предмета является нравственное развитие личности учащегося и формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на доступном для них уровне.

Продуктивная и хорошо организованная экологическая деятельность будет в детях творческое начало. Воспитание эстетического отношения к природе формирует у детей эстетическое восприятие, оценку и суждение, вкус и идеал, что подразумевает развитие восприимчивости к красоте и выразительности природных явлений, а также понимание ценности, уникальности каждого из них. Особая роль здесь принадлежит искусству, которое в своих «природных» жанрах и образах воспитывает чувство прекрасного. Формирует художественный вкус, умение правильно понимать и ценить произведения искусства. Красоту и богатство родной природы. Использование в этих целях возможности эстетики изобразительного искусства, литературы, музыки и пения. Необходимо воспитывать чувство прекрасного, формировать здоровые художественные вкусы, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Необходимо рассматривать природу как объект высоко социальной. Нравственно-эстетической. Духовной и материальной ценности.

-Беседы по примерным темам: «Красота в жизни людей», «Как мы отличаем красивое от некрасивого?» .Что такое некрасивый поступок?» и т.д.

В круг изучения учащегося входят разделы:

- 1.Раздел «Введение» (2ч)
- 2.Раздел «Кто и что?» (18)
- 3.Раздел «Как, откуда и куда?» (6 ч)
- 4.Раздел «Где и когда?» (3 ч)
5. Раздел «Почему и зачем?» (4 ч)

Характеристика видов деятельности учащегося

«Введение» «Кто и что?»

Знакомится с государственными символами России;

Раскрашивает флаг России

Выделяет цвета флага

Определяет город и село;

Посещает экскурсии на тему «Что нас окружает?»

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия: что нас окружает?

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды

от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы:

Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Характеристика видов деятельности учащегося

«Как, откуда и куда?»

Классифицирует объекты природы по существенным признакам;

Различает объекты неживой и живой природы;

Устанавливает связи между живой и неживой природой;

Наблюдает и описывает состояние погоды за окном;

Приводит примеры погодных явлений;

Наблюдает за изменениями в неживой и живой природе, устанавливает взаимозависимость между ними.

Знакомится по учебнику с осенними изменениями

Слушает рассказ учителя о сезонных изменениях в природе ;

Совместно с учителем сопоставляет картины осени на иллюстрациях учебника с собственными наблюдениями.

«Где и когда?»

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Характеристика видов деятельности учащегося

«Почему и зачем?»

Классифицирует предметы по характеру материала
Классифицирует средства транспорта;
Раскрашивает транспорт служб экстренного вызова;
Обводит по контуру номера телефонов экстренного вызова 01,02,03
Слушает рассказы учителя о труде людей известных детям профессий,
Определяет названия профессий по характеру деятельности;
Рассматривает комнатные растения на рисунках,
Определяет на картинках известные комнатные растения своего дома
Практическая работа: Демонстрирует уход за комнатными растениями.
Слушает описательный рассказ учителя о состоянии погоды за окном;
Закрашивает примеры погодных явлений;
Наблюдает за изменениями в неживой и живой природе, устанавливает взаимосвязи между ними.
Знакомится по учебнику с осенними изменениями
Рассказывает об этих изменениях из собственных наблюдений на экскурсиях;
Сопоставляет картины осени на иллюстрациях учебника с собственными наблюдениями.

Жизнь города и села (9 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.
Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя).
Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Характеристика видов деятельности учащегося

Классифицирует предметы по характеру материала
Классифицирует средства транспорта;
Узнает транспорт служб экстренного вызова;
Обыгрывает ситуации «Машина едет», «Кукла заболела».
Узнает о труде людей известных детям профессий из просмотра мультфильма «Доктор Айболит», из обыгрывания ситуаций.
Рассказывает о своем отношении к животным

Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды внеурочной деятельности
1	Введение. Задавайте вопросы!	1	Раскрасить иллюстрацию к учебнику.
2	Демонстрация фильма «Моя малая Родина».	1	Раскрасить иллюстрацию «Мой город»
3	Что такое Родина?	1	Нарисовать свой дом.
4	Что мы знаем о Москве?	1	Рассмотреть иллюстрации Кремля
5	Что мы знаем о народах России?	1	Рассмотреть иллюстрацию «Мы разные»
6	Проведение кинолектория «Гордость России»	1	Раскрасить флаг России.
7	Что у нас над головой?	1	Вылепить из пластилина модель солнца.
8	Что у нас под ногами?	1	Поработать с атласом-определителем.
9	Экскурсия в парк «Осенние деревья»	1	Нарисовать осенние листья деревьев.
10	Что растет на подоконнике?	1	Выполнить уход за комнатными растениями
11	Что растет на клумбе?	1	Нарисовать клумбу с цветами.
12	Что это за листья?	2	Сгруппировать хвойные и лиственные растения
13	Что такое хвоинки?		
14	Кто такие насекомые?	2	Раскрасить насекомых, рыб.
15	Кто такие рыбы?		
16	Кто такие птицы?	1	Рассмотреть иллюстрации учебника, выделить птиц на рисунке
17	Кто такие звери?	1	Рассмотреть строение шерсти зверей. Раскрасить зверей на рисунке.
18	Что нас окружает дома?	1	Сгруппировать предметы домашнего обихода.
19	Проведение кинолектория «Что вокруг нас может быть опасным?»	1	Выделить опасные предметы домашнего обихода
20	На что похожа наша планета?	1	Вылепить из пластилина макет земли.
21	Как живет семья? Проект «Моя семья».	1	Нарисовать семейное древо

22	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	Рассмотреть рисунки о воде
23	Проведение кинолектория «Безопасность в быту»	1	Посмотреть мультфильмы «Спасики»
24	Как путешествует письмо?	1	Подготовиться к роли почтальона.
25	Куда текут реки?	1	Рассмотреть иллюстрации в учебнике о морской соли.
26	Откуда берутся снег и лёд?	1	Нарисовать снежинки
27	Когда наступит лето?	1	Заполнить календарь погоды
28	Где живут белые медведи?	1	Выполнить задание «Украсть картину»
29	Где живут слоны?	1	Собрать пазлы «Животное-слон»
30	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	Сгруппировать фрукты и овощи, с использованием цветных фишек
31	Почему нужно мыть руки и чистить зубы?	1	Выбрать необходимые предметы для личной гигиены
32	Зачем нам телефон и телевизор?	1	Раскрасить на картинке телефон и телевизор
33	Зачем нужны автомобили?	1	Подготовиться к роли водителя
	итого	34	

Материальное обеспечение данной программы

1. Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)
2. проектор, экран
3. интернет ресурсы
 - Смешарики, Азбука здоровья, серия Быть здоровым - здорово [httpD://smesharik.net/azbuka-zdorovia/1-8-bvt-zdorovvm-zdorovo](http://smesharik.net/azbuka-zdorovia/1-8-bvt-zdorovvm-zdorovo)
 - Мультфильм Смешарики, Азбука здоровья, серия Руки <http://smesharik.net/azbuka-zdorovja/1-9-rnki> Мультфильм
 - Смешарики, Азбука здоровья, серия Осторожно: грипп. <httpD://www.senva-SDasatel.ru/index.DhD?id=4#>
 - Волшебная книга МЧС: "Первая помощь при травмах". <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=184081033661024523&text=2+>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени
М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа
элективного курса
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ
ЧТЕНИЕ
для 4 классов
срок реализации программы: 1 год

Составители: Михайлова
Оксана Анатольевна, учитель
специального
(коррекционного) класса,
первая
квалификационная категория

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

IV. Пояснительная записка.

цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

задачи:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

V. **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы,

виды и методы проведения занятий. Основными из них являются следующие:

6. Принцип связи занятий, в рамках данной программы, с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка. Опираясь на эти знания, учитель совершенствует речевые навыки учащихся;

7. Принцип систематичности в подаче языкового материала. Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Такая взаимосвязь обеспечивает системность в усвоении материала и обеспечивает выработку речевых умений;

8. Принцип учета индивидуальных особенностей учащихся. Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика;

9. Принцип занимательности. Занимательность - является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности - картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность. Для учащихся начальных классов занимательно то, что имеет практическое значение, т.е. приводит к практическому овладению русским языком;

10. Принцип разнообразия форм и видов работы. Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Следует также подчеркнуть то обстоятельство, что данная программа предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

VI. Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком на 2022/2023 учебный год, предусматривает изучение предмета в количестве 34 часа в год (1 час в неделю).

VI. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

5. *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
6. *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
7. *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
8. *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Русская классика для детей

Крылов И. А. «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

Куприн А. И. «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», Изумруд» и др.

Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

Толстой А. Н. «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

Толстой Л. Н. «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

Тургенев И. С. «Воробей», «Лес и степь» и др.

Русская литература для детей

Александрова З. А. «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

Александрова Т. «Домовёнок Кузя» и др.

Баруздин С. А. «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

Бересов В. Д. «Читалочка», «Первый листопад» и др.

Бианки В. В. «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

Гайдар А. П. «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Командант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»

Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

Ершов П. П. «Конёк-горбунок» и др.

Заходер Б. В. «Кит и кот» и др.

Чуковский К. И. «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «От двух до пяти» и др.

Шварц Е. Л. «Голый король», «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

Зарубежная литература для детей

Андерсен Г. Х. «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др. Барри Д. М. «Питер Пен» и др.

Милн А. «Вини Пух и Все-Все-Все»

Перро Ш. «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др.

Пройслер О. «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»

Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных»

Топелиус Ц. «Сказки»

Энде М. «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

Научно-популярная литература для детей

Баруздин С. А. «Сказка о трамвае»

Беляев Е. «Как человек научился летать»

Гагарин Ю. А. «Вижу Землю!»

Глухов А., Лавринович И. «Юным друзьям книги»

Гурьян О. «Мальчик из Холмогор»
 Дорохов А. А. «Про тебя самого»
 Дуров В. Г. «Мои артисты»
 Дуров В. Л. «Мои звери»
 Зубков Б.В. «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»
 Ильин М. Сегал Е. «Рассказы о том, что тебя окружает»
 Кургузов О. «Почемучка»
 Лев Ф.Г. «Про завод и про то, как он живёт»
 Левин Б.Ю. «Астрономия в картинках»
 Лучесской К. «От пирамиды до телебашни»
 Мар Е. П. «Воздух, которым мы дышим»
 Маршак С. Я. «Как печатали вашу книгу»
 Осипов Н.Ф. «В воде и у воды»
 Плешаков А. А. «Атлас-определитель»
 Сахарнов С.С. «Про дельфина и осьминога»
 Тихонов А. В. «Про птиц. Моя первая книга о животных»
 «Про моря и океаны»
 Усачёв А.А. «Прогулки по Третьяковской галерее»
 Чаплина В. В. «Питомцы зоопарка»
 Юрмин Г. «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
 деятельности обучающихся**

№ п/п	Тема урока	основных видов учебной деятельности обучающихся	часы
1.	Знакомство с первым школьным учебником «русская азбука»	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).	1
2.	Речь устная и письменная	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам. Оценивать результаты своей работы на уроке	1
3.	Звуки в речи	Наблюдать , какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки.	1

		<p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
4.	Гласные и согласные звуки	<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	1
5.	Слияние согласного звука с гласным		1
6.	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	<p>Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах. Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. Развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов</p>	1
7.	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему А» поется, а «Б» нет	Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1
8.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	Передача различных интонаций при чтении. Формирование умения оценивать чтение товарища	1

9.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1
10.	Из иностранных книг. Разноцветные страницы	Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги	1
11.	Обобщающий урок	Рассказы о буквах	1
12.	Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка»	Ответы на вопросы по содержанию. Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки. Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
13.	Загадки, песенки, потешки, небылицы	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1
14.	А. С. Пушкин. Стихи, отрывки из сказок. Сказка «петух и собака»	Произведения А.С.Пушкина. Декламация (наизусть) стихотворных произведений. Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение.	1
15.	Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль»	Произведения Л.Толстого и К.Ушинского. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой.	1
16.	Разноцветные страницы. Викторина сказок.	Иллюстрирование произведения.	1
17.	А. Майков, А. Плещеев, С. Маршак, И. Токмакова стихи о весне.	Произведения о природе. Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	1
18.	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!»	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	1
19.	Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	Сравнение художественных произведений, объединенных общей	1

		тематикой. Иллюстрирование произведения.	
20.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Н. Артюхова «Сашка - дразнилка». И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»	Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
21.	К. Чуковский «Телефон»	Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
22.	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг К. Чуковский.	Чтение по ролям. Выразительное чтение и пересказ текста. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание прочитанного. Выразительное чтение и пересказ текста.	1
23.	Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	Сравнение художественных произведений, объединённых общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	1
24.	Ю. Ермолаев «лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны».	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Анализ и оценка поступков героев. Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1
25.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоваров «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «моя родня».	Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1
26.	С. Маршак «Хороший день»	Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение.	1
27.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	Анализ и оценка поступков героев. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	1

28.	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». «Находка».	Анализ и оценка поступков героев. Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведений.	1
29.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выборочное чтение	1
30.	В. Осева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку», «Собаки»	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение. Пересказ текста по картинному плану.	1
31.	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Кошки. Г. Сатир «Кошка»	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	1
32.	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	1
33.	Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение.	1
34.	Викторина по прочитанным произведениям. Обобщающий урок.	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	1

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактические материалы:

- книги
- иллюстрации, фотографии, картинки
- дидактические карточки
- презентации, видеозаписи
- аудиозаписи
- геоборд
- подборка схем, таблиц, иллюстраций, раскрасок и т.д.
- занимательный материал (ребусы, кроссворды, загадки и т. д.)
- банк дидактических игр, грамматических сказок, потешек, художественных текстов.