

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская  
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных адаптированной  
основной образовательной программой основного общего образования  
(ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ)

**Коррекционные курсы**

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа учебного курса СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ для 5-9 классов</i>	2
2	<i>Рабочая программа учебного курса ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ для 5-9 классов</i>	29
3	<i>Рабочая программа учебного курса ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: РИТМИКА для 5-9 классов</i>	45
4	<i>Рабочая программа учебного курса АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ для 5-9 классов</i>	50

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

**Рабочая программа учебного курса**  
**Сенсорное развитие, 5 – 9 классов**  
срок реализации программы: 5 лет

Составители: Михайлова Оксана  
Анатольевна, учитель специального  
(коррекционного) класса, первая  
квалификационная категория  
Ользонова Тамара Максимовна, учитель  
специального (коррекционного) класса,  
первая квалификационная категория

**с. Баяндай, 2023 г.**

Программа составлена на основе требований предъявляемых к планируемым результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «Баяндаевская СОШ».

### **Пояснительная записка**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной степенью у/о, ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет

### **Роль и место дисциплины в образовательном процессе**

Данная рабочая программа способствует организации и оказанию комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Цель данного курса - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, сформировать у обучающихся правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья требует создания необходимых условий для их полноценного развития, воспитания самостоятельности, способности адаптироваться в социальных условиях их дальнейшей жизни.

Комплектование групп для коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» проводится на основе диагностических данных школьного психолога и педагогического наблюдения.

Программа строится на обучении обучающихся по группам, в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии с целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к обучению. В классе есть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. Эффективность работы зависит от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. После полноценного обследования обучающихся с позиции системного подхода, выделяются видимые затруднения ребенка в процессе учебной деятельности, определяются их первичный и вторичный характер, устанавливаются причинности.

Программа строится на обучении обучающихся по группам, в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии. Состав подгрупп имеет подвижный характер: для одних обучающиеся класса осуществляется индивидуальная коррекция, другим целесообразна групповая работа, что определяется степенью необходимой им помощи. Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяет педагог-психолог, исходя из степени подготовленности детей. Структура занятий предусматривает сочетание **разных видов деятельности: (музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др.),** в процессе которых и решаются задачи

сенсорного развития детей. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения обучающимися программных знаний; способствует развитию у них рефлексивных начал; дает возможность спрогнозировать положительную дальнейшую социализацию в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

По каждому разделу происходит усложнение заданий от первого к четвертому классу. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную. Общее количество часов коррекционно-развивающих занятий – 108 часов в учебный год, 3 часа в неделю. Занятия продолжительностью 15—25 мин. проходят как в первую, так и во вторую половину дня.

Помещение для занятий просторное, есть посадочные места для всех учеников, можно проводить и подвижные игры.

Формы организации детей на занятиях разнообразны: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета.

**Целью обучения** является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**: развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов;

второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **5 разделов**: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

Задачи курса коррекционных занятий следующие:

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

### **Примерное содержание коррекционных занятий** ***Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

### ***Слуховое восприятие.***

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

### ***Кинестетическое восприятие.***

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### ***Восприятие запаха.***

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### ***Восприятие вкуса.***

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Программа построена на следующих принципах:**

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции основан** на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы.** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения.** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала.** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

#### **Средства, формы и методы коррекционной работы:**

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

#### **Описание места коррекционного курса в учебном плане:**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. Программа занятий носит долгосрочный характер и предусматривает работу с 5 по 9 классы.

5 класс – 1 часа в неделю – 34 ч.

6 класс – 1 часа в неделю – 34 ч.

8 класс – 1 часа в неделю – 34 ч..

9 класс – 1 часа в неделю – 34 ч..

#### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### **Предметные результаты**

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

### **Достижение базовых учебных действий:**

#### - познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

#### - регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### - коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.

- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

### Оценка планируемых результатов освоения программы

№ п.п.	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Кинестетическое восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений. специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.</p> <p>2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей, определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей.</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
2	Восприятие вкуса	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.</p> <p>2 уровень – умения сравнивать и различать разные вкусы;</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия,</p>



			формирование социально приемлемых моделей поведения.
3	Восприятие запаха	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных-неприятных ароматов и запахов.</p> <p>2уровень - умения сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные);</p> <p>3уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
4	Зрительное восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.</p> <p>2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
5	Слуховое восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.</p> <p>2 уровень –умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).</p> <p>3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта</p>

			самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
--	--	--	---

### Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Кол. часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	<b>Первичное обследование (3 часа)</b>  Первичное обследование зрительного восприятия	1	Тест	Выявление уровня психофизического развития	
2	Первичное обследование слухового восприятия	1	Тест	Выявление уровня психофизического развития	
3	Первичное обследование кинестетического восприятия, восприятия запаха вкуса.	1	Тест	Выявление уровня психофизического развития	
4	<b>Кинестетическое восприятие (21 час)</b>  Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1	Гладкий – шероховатый, шершавый	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий

5	Восприятие предметов по структуре поверхности: шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1	пластмассовые, войлочные резиновые мячики	Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек»	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий
6	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном	1	Гладкий шероховатый шершавый серый белый	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
7	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – бумагой	1	Гладкий шероховатый шершавый серый белый плотный тонкий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
8	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком	1	материал шелк вельвет	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать

					сериационный ряд (по заданному признаку)
9	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – вельветом	1	Классификация материал Теплый Холодный Плотность	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
10	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой	1	Фольга Атлас Лента Длинный Короткий	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
11	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – атласной лентой	1	атласная капроновая полотняная ленточки фольга	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы
12	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через	1	Мягкий Твердый Взаимодействие Пластмасса	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия

	тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой		Поролон	гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	через развитие умения обследовать поверхности предмета
13	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – пластмассовым шариком	1	Сравнение Пластмасса Шар Куб Поролон	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, описание предмета по алгоритму	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета
14	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой	1	Вата Металл Железо пух	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
15	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – кусочком металла	1	Сравнение Вата Металл Твердость Рыхлость Пушистость Плотность	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
16	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком	1	Резина Дерево Описание Состав	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная, Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения

17	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами –деревянным кубиком	1	Резина Дерево Описание Состав	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, Описание предмета по алгоритму	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения
18	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	Тактильное взаимодействие	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
19	Восприятие предметов по величине: шар – куб, через тактильное взаимодействие	1	Шар Куб Геометрические Формы величина	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать

					сериационный ряд (по заданному признаку)
20	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	Сравнение Соотнесение Форма поверхности	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности, по размеру, окраске. Игры на сравнение предметов. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку)
21	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Большой маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
22	Сравнение предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Сравнение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
23	Восприятие предметов по размеру: большой – средний-маленький через тактильное	1	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов

	взаимодействи е с предметами				
24	Сравнение предметов по размеру: большой – средний - маленький через тактильное взаимодействи е с предметами	1	Большой Средний Маленьки й	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально- ритмические упражнения	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов
25	<b>Зрительное восприятие (14 часов)</b>  Восприятие предметов по цвету: красный	1	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально- ритмические упраж- нения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета
26	Восприятие предметов по цвету: белый.	1	Цвет Основной цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально- ритмические упраж- нения, игры пальчиковой гимнастики	Формировать умение различать, называть основные цвета. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.
27	Восприятие предметов по цвету: желтый	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально- ритмические упражнения	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать эле- ментарные выводы
28	Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый.	1		Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально- ритмические упражнения	Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета



29	Восприятие предметов по цвету: синий	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение
30	Восприятие предметов по цвету: зелёный	1	Цвет	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов
31	Восприятие предметов по цвету: оранжевый	1	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов
32	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый	1	Смешение цветов Оттенок	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения	Развивать цветовосприятие оранжевого, синего и зеленого цветов. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
33	Я и пространство вокруг меня.	1	Части тела	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле

34	Составление композиций из геометрических фигур	1	Композиция геометрические фигуры	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля
----	--	---	----------------------------------	---	--

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
<b>Первичное обследование (1 час)</b>					
1	Первичное обследование	1	Тест	Выявление уровня психофизического развития.	
<b>Кинестетическое восприятие (12 часов)</b>					
2	Рыбаки	1	Рыбак рыбалка	Задания, способствующие развитию саморегуляции. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения.

3	Собираем ягоды	1	Лесник корзина	Музыкально-ритмические упражнения, простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами.	Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений.
4	Покажи и угадай (имитация движений животных, оркестр)	1	Имитация Оркестр	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме. Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений.
5	Сделай по рисунку и замри	1	Статика Образец Рисунок	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.
6	Выразительные движения	1	Выразительные движения	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений.	Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формирование прилежания, умения правильно вести себя на занятиях.
7	Знакомство с разным	1	Качество движения	Игры на знакомство с разным качеством	Корректировать недостатки слухового

	качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)		Быстро Медленно Тяжелый Мягкий легкий	движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
8	Игры на восприятие предметов в движении	1	Предмет Движение Захват	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения.
9	Игры на восприятие команды в движении	1	Команда Инструкция	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально – ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, Коррекция эмоционально-волевой сферы через формирование умения подчиняться правилам игры.
10	Игры на восприятие команды в движении	1	Команда Инструкция	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
11	Игры на восприятие роли в движении	1		Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики,	Коррекция недостатков мышления через развитие умения

				музыкально-ритмические упражнения.	обследовать предметы.
12	Игры на восприятие роли в движении	1	Роль Движение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета.
13	Море волнуется раз...	1	Роль Движение	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета.
<b>Зрительное восприятие (27 часов)</b>					
14	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	1	Шторм Море	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
15	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)	1	Сравнение	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков мышления через развитие умения обследовать предметы. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.

16	Ладшки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	1	Тактильно е взаимодействие	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
17	Игры с геометрическим конструктором	1	Геометрический конструктор	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
18	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань)	1		Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).
19	Цветик-семицветик (учимся находить)	1	Форма Величина Одинаковый	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.

	идентичные предметы)		Похожий	Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признакам среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).
20	Форма, цвет, назначение предметов	1	Сравнение Соотнесение Форма поверхность	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Учить обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождество и различие цвета однородных предметов; учить понимать слова «такой», «не такой», «разные», названия цветов; продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов.
21	Определение веса предметов	1	Большой маленький	Игры на определение веса предметов. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.

22	Сравнение предметов по длине	1	Сравнение	Игры на сравнение предметов по длине. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.
23	Восприятие предметов по размеру: большой – средний-маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.
24	Восприятие предметов по размеру: большой - средний-маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Большой Средний Маленький	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.
25	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов	1	Ряд	<a href="#">«Что изменилось? Цифровая таблица»</a> , «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия». Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом.
26	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов	1	Ряд	<a href="#">«Что изменилось? Цифровая таблица»</a> , «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные



					со зрительным образом.
27	Наложённые изображения	1	Наложённые изображения	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.	Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.
28	Формирование произвольности и зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	1	Память Произвольность	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти.
29	Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	1	Память Произвольность	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти.
30	Тренировка зрительной памяти	1	Тренировка	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.
31	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?»	1	Тренировка	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и	Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои

	«Шапка – невидимка»			нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.
32	Различение наложенных изображений предметов (6—7 изображений). Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности	1	Наложённые изображения	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».	Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.
33	Классификация предметов по цветовому признаку	1	Признак Классификация	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
34	<b>Итоговая диагностика</b>	<b>1</b>	тест	Выявление динамики психофизического развития учащихся	

### 8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 модуль	<b>Диагностика</b> Диагностика диапазона воспринимаемых ощущений по разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие»,	5	фиксирует взгляд на лице педагога фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете удерживает учебную цель умеет фиксировать взгляд на лице человека. умеет фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете. умеет фиксировать взгляд на неподвижном предмете. умеет фиксировать проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

	«Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».		<p>умеет фиксировать проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.</p> <p>умеет фиксировать узнавать и различать цвет объектов.</p> <p>умеет фиксировать, узнавать и различать форму предмета (куб, шар).</p> <p>умеет фиксировать, узнавать и различать величину предмета (большой, маленький).</p>
2 модуль	<b>Зрительное восприятие</b>	5	<p>фиксирует взгляд на лице педагога</p> <p>фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете</p> <p>удерживает учебную цель</p> <p>умеет фиксировать взгляд на лице человека.</p> <p>умеет фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.</p> <p>умеет фиксировать взгляд на неподвижном предмете.</p> <p>умеет фиксировать проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.</p> <p>умеет фиксировать проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.</p> <p>умеет фиксировать узнавать и различать цвет объектов.</p> <p>умеет фиксировать, узнавать и различать форму предмета (куб, шар).</p> <p>умеет фиксировать, узнавать и различать величину предмета (большой, маленький).</p>
3 модуль	<b>Слуховое восприятие</b>	5	<p>умеет адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека.</p> <p>умеет адекватно реагировать на соприкосновение с различными материалами.</p> <p>умеет адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.</p> <p>умеет адекватно реагировать на давление на поверхность тела.</p> <p>умеет адекватно реагировать на положение тела.</p> <p>умеет адекватно реагировать на изменение положения тела.</p> <p>умеет адекватно реагировать на положение частей тела.</p> <p>умеет адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.</p>

			умеет различать свойства материалов.
--	--	--	--------------------------------------

9 класс

**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1 модуль	<b>Диагностика</b> Диагностика диапазона воспринимаемых ощущений по 5 разделам: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».	6
2 модуль	<b>Зрительное восприятие</b>	7
3 модуль	<b>Слуховое восприятие</b>	7

4 модуль	<b>Кинестетическое восприятие</b>	7
5 модуль	<b>Восприятие вкуса.</b>	7

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Учебно-практическое оборудование.**

1. Классная доска
2. Комплект геометрических фигур
3. Счетные палочки
4. Магнитные доски
5. Пазлы
6. Мозаика
7. Наборы аромобаночек
8. Предметные картинки (Ягоды, фрукты, овощи, сутки, времена года, животные, птицы, мебель, школьные принадлежности, еда, цвета, цветы, деревья, посуда, транспорт, противоположности)
9. Разрезные картинки
10. Серии картинок
11. Цветная бумага
12. Нитки разноцветные
13. Шнуры разноцветные
14. Линейки
15. Пластилин
16. Краски
17. Карандаши
18. Мячи
19. Кольцебросы
20. Пирамидки
21. Диски для релаксации
22. **Игрушки**
23. **Пуговицы**
24. Фасоль

### **Информационно-образовательные ресурсы.**

1. Учебные таблицы.
2. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.
3. Электронные игры.
4. Дидактический материал по темам.

### **Литература**

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001 г.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков - Волгоград «Учитель» 2003 г.
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера, 2008 г.
6. Кряжева Н.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.- Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990 г.
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001 г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г.
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс», 2002 г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004 г.
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я.Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007 г.
13. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская  
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

**Рабочая программа учебного курса**  
**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. 5-9 КЛАСС**  
срок реализации программы: 1 год

Составители: Михайлова Оксана  
Анатольевна, учитель специального  
(коррекционного) класса, первая  
квалификационная категория  
Ользонова Тамара Максимовна, учитель  
специального (коррекционного) класса,  
первая квалификационная категория

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования

### Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Предметно-практические действия» для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой степени, составлена с учетом общих целей изучения курса, определенных Федеральным государственным стандартом и отраженным в АООП вариант 2.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с интеллектуальными нарушениями, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

ППД — это средство, помогающее учить ребенка, развивать его. Практическая деятельность в ее простых видах наиболее понятна и доступна детям. Разнообразие видов заданий обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов. Основным механизмом включения учащихся в деятельность на уроке является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), полусопряженной, самостоятельной. Развитию ППД предшествует длительный период овладения действиями с предметами (хватанием и другими манипуляциями, собственно предметными действиями), использования предметов по их функциональному назначению способом, закрепленным за ними в человеческом опыте. На занятиях ППД дети практически знакомятся с материалами, их свойствами и назначением, учатся их узнавать, различать и называть, усваивают доступные приемы их обработки. Дети учатся правильно пользоваться инструментами, практически осваивают правила техники безопасности при работе с ними, овладевают основами трудовой культуры. Занятия ППД способствуют формированию мотивационной готовности к трудовому обучению, развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу).

**Цель коррекционного курса:** формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

#### Основные задачи:

- формировать положительное отношение обучающегося к занятиям;
- формировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий;
- формировать и развивать целенаправленные действия;



- развивать планирование и контроль деятельности;
- развивать способность применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Наряду с вышеуказанными задачами на занятиях коррекционного курса «Предметно – практические действия» решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственного представления;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Общая характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Программа коррекционного курса «Предметно – практические действия» предполагает формирование умений пользоваться полученными знаниями для решения соответствующих возрасту житейских задач. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью не развита познавательная деятельность, все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, обобщения), имеются значительные пробелы в элементарных знаниях. Они затрудняются самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Перенос полученных знаний и умений, их применение в несколько изменившихся условиях, самостоятельный анализ ситуации, выбор решения даже простых жизненных задач - все это составляет трудность для детей данной категории. Поэтому важно не только дать этим детям определенную сумму знаний, но и выработать у них умение действовать в конкретных жизненных ситуациях, придать знаниям бытовую, ситуационную приспособленность.

В образовании детей особое значение придается практической стороне специального образования - развитию жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми детям в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой межпредметных связей (графика и письмо, математические представления и конструирование, изобразительная деятельность, трудовое обучение), а также с возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся.

Процесс обучения неразрывно связан с решением задач специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

## Описание места коррекционного курса в учебном плане

«Предметно-практические действия» входит в образовательную область «Коррекционные курсы» варианта 2, Адаптированной основной образовательной программы для умственноотсталых детей, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 5-9 классе отведено 34 часов, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

## Возможные личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Предметно – практические действия»

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения программы является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Личностные результаты:

- формирование интереса к обучению, труду, предметному рукотворному миру;
- овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности;
- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, взаимодействию с группой обучающихся;
- самостоятельное или с помощью взрослого выполнение учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности.

Предметные результаты:

*Действия с материалами:*

- рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и др.;
- сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры;
- скатывать из бумаги шарики;
- разминать пластилин (соленое тесто) двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладошками;
- разрывать пластилин (соленое тесто) на мелкие и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.

*Действия с предметами:*

- брать мелкие предметы щепотью, развивать координационные действия обеих рук;
- развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук; формировать целенаправленное внимание, действовать путем проб;
- обращать внимание на свойства предметов (форму, величину);
- действовать по подражанию;
- вычленять предмет, уметь соотносить, узнавать предметы в рисунке, знать их названия;

- находить предметы разной формы по слову - названию, развивать внимание и запоминание.
- удерживать в представлении и мысленно соотносить между собой величины разных предметов, осуществлять выбор по представлению;
- осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по цветному сигналу;
- соединять представление о цвете со словом - названием, производить выбор цвета по слову, запоминать цвет;
- вспоминать нужный цвет по его названию, удерживая в памяти определенное время;
- выделять части и соединять их в целое;
- формировать целостный образ предмета;
- ориентироваться в пространстве помещения;
- понимать значение слов, обозначающих пространственное расположение предметов на картинке;
- находить изображение предметов по словесному описанию;
- группировать предметы по разным свойствам;
- формировать представление о предмете в целом; уметь соотносить образ представления с целостным образом реального предмета; действовать путем примеривания;
- узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов.

*8 класс*

познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества и добиться предметных результатов:

- Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Владение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности;
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных предметных результатов образования данной категории обучающихся.

- Освоение простых действий с предметами и материалами.  
 - Умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.

- Умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- Уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;
- Уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;
- Уметь открывать и закрывать емкости для хранения;
- Уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;

фактуры, скатывать из бумаги шарики;

- Рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы
- Выполнять последовательно организованные движения;
- Играть с кубиками, карандашами, палочками;
- Уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим наклеиванием

на основу;

- Уметь пересыпать крупы с помощью кулака, стакана;
- Уметь пересыпать крупы из одного стакана в другой;
- Уметь сортировать крупы (3 вида);
- Складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- Разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладошек, разрывать пластилин на мелкие и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.

- Играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- Узнавать материалы на ощупь, по звуку;
- Наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- Играть с конструктором.

#### *9 класс*

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить качества и добиться результатов:

- Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Владение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности;
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
  - Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Освоение простых действий с предметами и материалами.
- Умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.

- Умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- Уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;
- Уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;
- Уметь открывать и закрывать емкости для хранения;
- Уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;

наклеиванием на основу;

- Рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы
- Выполнять последовательно организованные движения;
- Играть с кубиками, карандашами, палочками;
- Уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим

наклеиванием на основу;

- Уметь пересыпать крупы с помощью кулака, стакана;
- Уметь пересыпать крупы из одного стакана в другой;
- Уметь сортировать крупы (3 вида);
- Складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- Разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладошек, разрывать пластилин на мелкие

и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.

- Играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- Узнавать материалы на ощупь, по звуку;
- Наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- Играть с конструктором.

## V. Содержание программы

### Раздел 1. Действия с материалами.

Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя). Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу). Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой).

Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.). Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)). Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).

### Раздел 2. Действия с предметами.

Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.). Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.). Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.). Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.). Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.). Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем). Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость. Перекладывание предметов из одной емкости в другую. Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.). Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить).

#### 8-9 класс

- Предметные действия.
- Дидактические игры.
- Элементарное конструирование.
- Работа с мозаикой.
- Лепка.
- Работа с бумагой.
- Работа с нитками.

## VI. Тематическое планирование коррекционного курса «Предметно- практические действия» .

### 5 класс

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Основной вид учебной деятельности обучающихся	

1		Сминание бумаги:салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца двумя руками	1	Сминание материала двумя руками	
2		Сминание бумаги: газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) одной рукой.	1	Сминание материала одной рукой.	
3		Сминание бумаги :салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька пальцами	1	Сминает материал двумя руками пальцами	
4		Сминание бумаги двумя руками ,одной рукой, пальцами. разглаживание	1	Сминание бумаги, разглаживание	
5		Разрывание бумаги, двумя руками, направляя руки в разные стороны	1	Отработка щипковых движений.	
6		Разрывание ваты двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя;	1	Отработка щипковых движений.	
7		Разрывание бумаги, ваты, природного материала пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя	1	Разрывает материал двумя руками, пальцами. направляя руки в разные стороны	
8		Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны.	1	Складывание листа, сгибание.	
9		Сгибание бумаги до указанной линии, квадратный лист по диагонали	1	Складывание листа, сгибание.	

<b>10</b>		Разгибать и расправлять согнутую бумагу по сгибу ладонью, пальцами, разрывать бумагу по сгибу.	1	Сгибание и выравнивание бумаги пальцами.	
<b>11</b>		Складывание и наклеивание аппликации из обрывной бумаги.	1	Складывание и наклеивание куски бумаги	
<b>12</b>		Складывание и наклеивание аппликации из обрывной бумаги.	1	Сортировка бумажных деталей по разной текстуре	
<b>13</b>		Сплющивание и раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями пластилина, теста.	1	Сплющивать и раскатывать прямыми и круговыми движениями между ладонями пластилин, тесто.	
<b>14</b>		Отщипывание пальцами кусочки пластилина , теста и скатывание мелкие шарики.	1	Отщипывать пальцами кусочки пластилина , теста и скатывать мелкие шарики.	
<b>15</b>		Размазывание пластилина руками сверху вниз. Лепка прямоугольника	1	Размазывать пластилин на прямоугольнике.	
<b>16</b>		Размазывание пластилина руками слева направо. Лепка квадрата.	1	Лепка квадрата.	
<b>17</b>		Размазывание пластилина руками по кругу. Лепка аппликации Неваляшка.	1	Лепка аппликации Неваляшка	

18		Размазывание пластилина руками. Лепка аппликации.	1	Лепка аппликации.	
19- 20		Разминание теста, пластилина глина двумя руками Лепка предметов разных размеров.	2	Лепка предметов разных размеров.	
21		Разминание теста, пластилина, глины одной рукой. Лепка цифр 0-2	1	Размазывает материал руками.	
22		Лепка цифр 3-5 из теста, пластилина	1	Раскатывать и лепить цифр 3-5	
23		Лепка цифр от 0 до 5 из теста, пластилина	1	Раскатывать и лепить цифр	
24		Выкладывание крупы на липкую поверхность	1	Выкладывание крупы.	
25		«Полная – пустая» Сортировка, заполнение емкости.	1	Пересыпать мелкие предметы	
26		Пересыпание крупы, песка, земли, мелких предметов с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.) «Полная – пустая»	1	Пересыпает материал с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)	
27		Переливание воды двумя руками с использованием стаканчика.	1	Переливает воду с использованием инструмента стаканчика	



28		Вылавливание камушков ложкой	1	Вылавливает камушки ложкой.	
29		Наматывание бельевой веревки, шпагата.	1	Наматывает материал : бельевую веревку, шпагат	
30		Наматывание материал: шерстяные нитки на катушку.	1	Наматывает материал шерстяные нитки, шнур и др.	
31		Наматывание нитки в клубок.	1	Сортировка и наматывание ниток.	
32		Наматывание нитки на карандаш.	1	Сортировка и наматывание ниток.	
33-34		Завязывание узелков на концах нитей.	2	Завязывание узелков	

### 6 класс

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Основной вид учебной деятельности обучающихся	
1		Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики,	1	Захватывает, удерживает, отпускает предметы	

<b>2</b>		Сортировка, классификация по цвету	<b>1</b>	Определение цвета	
<b>3</b>		Сортировка, классификация по форме, величине	<b>1</b>	Определение цвета, формы	
<b>4</b>		Встряхивание предмета, издающего звук бутылочки с бусинками	<b>1</b>	Встряхивает предметы, издающие звуки: бутылочки с бусинками	
<b>5</b>		Встряхивание предмета, издающего звук: бутылочки с крупой	<b>1</b>	Встряхивает предмет издающего звук	
<b>6</b>		Толкание предмета от себя: игрушка на колесиках, ящик, входная дверь	<b>1</b>	Толкает предмет от себя	
<b>7</b>		Притягивание предмета к себе: игрушка на колесиках, ящик и др.	<b>1</b>	Притягивает предмет к себе	
<b>8</b>		Вращение предмета: завинчивающиеся крышки на банках, бутылках.	<b>1</b>	Вращает предмет	
<b>9</b>		Вращение предмета : детали конструктора с болтами и гайками	<b>1</b>	Вращает предмет	
<b>10</b>		Вращение предмета, детали конструктора с болтами и гайками	<b>1</b>	Вращает предмет	
<b>11</b>		Нажимание на юлу всей кистью.	<b>1</b>	Нажимает на предмет	

12		Шнурование, перекладывание бисера с помощью пинцета.	1	Нажимает на предмет	
13		Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками	1	Сжимает предмет	
14		Шнурование, закрывание, открывание замков, задвижек.	1	Сжимает предмет	
15		Сжатие предмета: звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки пальцами	1	Сжимает предмет	
16		Вынимание предметов из емкости с дальнейшей сортировкой.	1	3 Вынимает предметы из емкости	
17		Складывание предметов в емкость по цвету, величине.	1	Складывает предметы в емкость	
18		«Чудесный мешочек»- узнавание предмета на ощупь	1	Узнавание предметов	
19		Перекладывание предметов из одной емкости в другую	1	Перекладывает предмет из	

		«Легкий- тяжелый», «Полный- пусто»		одной емкости в другую	
<b>20</b>		Вставление предметов в отверстия: одинаковые стаканчики, коробочки	<b>1</b>	Вставляет предмет в отверстия	
<b>21</b>		Вставление предметов в отверстия- мозаика . Выкладывание прямых рядов из двуцветной мозаики.	<b>1</b>	Вставляет предмет в отверстия	
<b>22</b>		Выкладывание геометрических фигур из мозаики.	<b>1</b>	Выкладывание геометрических фигур из мозаики.	
<b>23</b>		Выкладывание рисунка из мозаики	<b>1</b>	Выкладывание рисунка из мозаики	
<b>24- 25</b>		Нанизывание предметов: шары, кольца, на стержень.	<b>2</b>	Нанизывает предметы на стержень	
<b>26- 27</b>		Нанизывание предметов: крупные бусины на стержень.	<b>2</b>	Нанизывает предметы на нить.	
<b>28- 29</b>		Нанизывание предметов: мелкие бусины на стержень.	<b>2</b>	Нанизывание предметов:	
<b>30- 31</b>		Нанизывание пуговиц на нитку по цвету.	<b>2</b>	Сортировка и нанизывание пуговиц:	

32-33		Нанизывание пуговиц по размеру	2	Сортировка и нанизывание пуговиц:	
34		Открытие предметов: коробки, бутылочки и др.,	1	Формирует умения открывать предмет	

8 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Закрепление умений и навыков работы с бумагой	2	С заинтересованностью воспринимать учебный материал. Мотивировать свои действия Выполнять задание от начала до конца Осуществлять учебное поведение: направленность взгляда на задание Принимать учебную задачу. Удерживать цель деятельности до получения ее результата.
2	Закрепление навыков работы кисточкой и клеем, свойства клея.	3	С заинтересованностью воспринимать учебный материал.
3	Сминание материала (папиросная бумага, калька) правой (левой) рукой.	4	Мотивировать свои действия
4	Разрывание материала (ваты) пальцами обеих рук	2	Выполнять задание от начала до конца
5	Вырезание ножницами из бумаги	2	С заинтересованностью воспринимать учебный материал.
6	Лепка. Работа с солёным тестом.	2	Мотивировать свои действия
7	Работа с сыпучими материалами (крупа, мелкие предметы).	2	Выполнять задание от начала до конца

8	Работа с водой.	2	Осуществлять учебное поведение: направленность взгляда на задание
9	Работа с нитками и тканью.	2	Принимать учебную задачу. Удерживать цель деятельности до получения ее результата
10	Действия с предметами.	2	Выполнять задание от начала до конца
11	Работа с металлическим конструктором	2	Осуществлять учебное поведение: направленность взгляда на задание
12	Дидактические игры.	2	Принимать учебную задачу. Удерживать цель деятельности до получения ее результата
13	Элементарное конструирование	2	Выполнять задание от начала до конца
14	Работа с природными материалами	2	Осуществлять учебное поведение: направленность взгляда на задание
15	Подвижные игры с предметами.	3	Принимать учебную задачу. Удерживать цель деятельности до получения ее результата

9 класс

№	Тема	Количество часов
1	Закрепление умений и навыков работы с бумагой	2
2	Закрепление навыков работы кисточкой и клеем, свойства клея.	3
3	Сминание материала (папиросная бумага, калька) правой (левой) рукой.	4
4	Разрывание материала (ваты) пальцами обеих рук	2
5	Вырезание ножницами из бумаги	2
6	Лепка. Работа с солёным тестом.	2
7	Работа с сыпучими материалами (крупа, мелкие предметы).	2
8	Работа с водой.	2
9	Работа с нитками и тканью.	2
10	Действия с предметами.	2
11	Работа с металлическим конструктором	2
12	Дидактические игры.	2

1 3	Элементарное конструирование	2
1 4	Работа с природными материалами	2
1 5	Подвижные игры с предметами.	3

## **VII. Материально-технического обеспечения программы коррекционного курса «Предметно-практические действия»**

### **Основная литература:**

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой., 2011;

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- предметы для нанизывания на стержень,
- шнурки (кольца, шары, бусины),
- звучащие предметы (игры со звукоподражанием);
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра
- мозаика;
- кубики;
- бумага плотная, салфетная
- пособия для развития мелкой моторики и сенсорных представлений трафареты, бусы, пособия со шнуровкой, сборно-разборные игрушки, формочки-вкладыши;
- пособия для развития понятий о форме, величине, цвете: различные по форме, величине, цвету наборы предметов, природные материалы (желуди, каштаны), ЛЕГО-конструкторы, мозаики, счётные палочки, пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей, строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото,
- пособия для развития зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия: различные варианты поверхностей, мешочки с различным наполнением, погремушка, колокольчик, бубенцы на ручьятке.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

**Рабочая программа учебного курса**  
**ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: РИТМИКА**  
для 5-9 класса  
срок реализации программы: 5 лет

Составитель: Алексеев Андрей Юрьевич,  
учитель физической культуры, первая  
квалификационная категория

с. Баяндай, 2023 г.



Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования

### **Планируемые результаты освоения программы**

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

*Физкультура.* Формирование и совершенствование двигательных умений, воспитание нравственных, морально-волевых качеств, настойчивости, смелости, навыков культурного поведения.

*Музыка и пение.* Умение слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивать способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создает благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала.

### **Содержание учебного предмета**

Программа состоит из разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

#### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

#### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным

ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

### **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

## **Тематическое планирование 5-9 класса**

№п/п	Тема	Кол-во часов.
1.	Дыхательные и релаксирующие упражнения	1
2.	Игры («Холодно-горячо»)	1
3.	Упражнения с мячом	1
4.	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1
5.	Марш по периметру зала	1
6.	Пляска с платочком	1
7.	Игра «Ищи игрушку»	1
8.	Ритмико-гимнастические упражнения	1
9.	Игра «Поехали – поехали» (повторение).	1
10.	Релаксирующие упражнения.	1
11.	Подвижные игры с мячом.	1
12.	Игра «Секретное задание».	1
13.	Игра «Я знаю пять названий».	1
14.	Ритмические упражнения с мячом.	1
15.	Ритмические упражнения с скакалкой.	1
16.	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1
17.	Релаксирующие упражнения.	1
18.	Подвижные игры с мячом.	1
19.	Инсценировка песни.	1
20.	Маршировка и пение.	1

21.	Отработка маршевого шага.	1
22.	Упражнения на координацию движений.	1
23.	Игра «Соседи».	1
24.	Танцевальные элементы «Увезу тебя я в тундру».	1
25.	Игра «Я знаю пять названий».	1
26.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1
27.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1
28.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1
29.	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1
30.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Космонавты».	1
31.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки»	1
32.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Лиса и куры».	1
33.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Лиса и куры».	1
34.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1
35.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки»	1
36.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Космонавты».	1
37.	Танец. «Полька».	1
38.	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1
39.	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1
40.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1
41.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1
42.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1
43.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1
44.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1
45.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1
46.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1
47.	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.	1

	«Отбивай мяч».	
48.	Танец. «Травушка-муравушка».	1
49.	Танец. «Полька».	1
50.	Элемент танца. «Шаг польки».	1
51.	Элемент танца. «Хороводный шаг».	1
52.	Упражнения ритмической гимнастики. .С мячом.	1
53.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1
54.	Упражнения ритмической гимнастики. С мячом.	1
55.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1
56.	Упражнение на связь движений с музыкой.	1
57.	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1
58.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1
59.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1
60.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1
61.	Упражнения ритмической гимнастики Короткой скакалкой.	1
62.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1
63.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1
64.	Танцы. Круговой галоп.	1
65.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1
66.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1
67.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1
68.	Упражнения на координацию движений	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

**Рабочая программа учебного курса**  
**АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**  
для 5-9 классов  
срок реализации программы: 5 лет

Составитель: Михайлова Оксана  
Анатольевна, учитель специального  
(коррекционного) класса, первая  
квалификационная категория  
Ользонова Тамара Максимовна, учитель  
специального (коррекционного) класса,  
первая квалификационная категория

**с. Баяндай, 2023 г.**

## **I. Пояснительная записка**

Коррекционный курс «Альтернативная коммуникация» предназначен для обучающихся 5 классов с умеренной умственной отсталостью (вариант 2) направлена на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализацию в современном мире через привитие им норм социального адекватного поведения, повышение уровня коммуникативной компетентности. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

**Цель программы:** коррекция дефектов экспрессивной и импрессивной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации детей.

Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач.

- уточнение и обогащение представлений об окружающей;
- развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Основными формами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся являются:

- объяснение нового материала с опорой на практические задания, на разнообразные по форме и содержанию карточки-схемы, памятки, опорные таблицы;
- закрепление изученного материала с использованием многовариативного дидактического материала, предполагающего дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса и позволяющего постоянно осуществлять многократность повторения изученного;
- обобщение и систематизация пройденного материала с использованием дидактических игр.

### **Общая характеристика коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»**

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия. Коррекционный курс включает следующие разделы:

- Развитие речи средствами невербальной коммуникации;
- Импрессивная речь;
- Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации;

Чтение и письмо;

В содержании логопедических программ учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, а также особенности развития тяжело и умеренно умственно отсталых детей, новые вариативные формы организации коррекции отклонений развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями патологии.

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия: указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики.

#### **Развитие речи средствами невербальной коммуникации.**

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.

Выражение приветствие (прощание) с использованием мимики и жеста согласия (несогласия) мимикой, жестом, удовольствия (неудовольствия);

Выражение приветствия (прощания), благодарности, согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма).

#### **Импрессивная речь (умение понимать обращенную речь):**

Реагирование на собственное имя.

Понимание слов, обозначающих предмет из окружающей действительности.

Понимание слов, обозначающих действия предмета.

Понимание обобщающих понятий.

Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).

Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (мой, твой и др.).

Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (три, второй и др.).

Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении, понимание предлогов (в, на, под, из, из-за и др.).

Понимание простых инструкций.

Понимание простых предложений.

Понимание сложных предложений.

Понимание содержания простых текстов.

#### **Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.**

Называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов.

Называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа и др.)

Называние собственного имени.

Использование графического изображения для обозначения предметов и объектов (игрушки, одежда, посуда, овощи, фрукты, продукты, мебель, обувь, животные, бытовые приборы, школьные принадлежности, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения для обозначения действия предмета (сидеть, стоять, бегать, пить, есть, спать, рисовать, играть, гулять и др.).

Использование графического изображения для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.).

Использование графического изображения для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).

Использование карточки для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.).

Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения.

### **Чтение и письмо**

Начальные навыки чтения и письма.

Узнавание звука в слоге (слове).

Соотнесение звука с буквой.

Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

Называние буквы. Чтение слога (слова).

Написание буквы (слога, слова, предложения).

### **Место коррекционного курса: «Альтернативная коммуникация» в учебном плане**

Согласно учебному плану общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР «Альтернативная коммуникация» в режиме 5-дневной учебной недели количество часов в неделю по классам составляет.

Класс	В неделю	Количество недель	Всего за год
5 класс	1 час	34 недели	34 часа
6 класс	1 час	34 недели	34 часа
8 класс	1 час	34 недели	34 часа
9 класс	1 час	34 недели	34 часа

### **Личностные и примерные результаты освоения конкретного коррекционного курса:**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения.

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.



— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

#### **Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Личностные результаты**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально - эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

#### **Планируемые результаты овладения учебного предмета.**

##### **Предметные результаты**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

##### **Базовые учебные действия.**

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

##### **Формирование учебного поведения:**

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;
  - фиксирует взгляд на экране монитора.
  - 2) умение выполнять инструкции педагога:
    - понимает жестовую инструкцию;
    - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).
  - 3) использование по назначению учебных материалов:
    - бумаги; карандаша, мела
  - 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
    - выполняет действие способом рука-в-руке;
    - подражает действиям, выполняемым педагогом;
    - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.
- Формирование умения выполнять задание:
- 1) в течение определенного периода времени:
    - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
  - 2) от начала до конца:
    - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

8 класс

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Возможные предметные результаты:**

- реагирование на собственное имя;
- понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др. и слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков;
- глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова;
- начальные навыки чтения и письма (узнавание и различение образов графем (букв), копирование с образца отдельных букв, слогов, слов);
- умение использовать усвоенный лексико-грамматический материал или пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными

таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами и др.) для решения соответствующих возрасту житейских задач:

приветствие собеседника;

привлечение к себе внимания;

обращение с просьбой о помощи;

выражение согласия (несогласия);

прощание с собеседником;

указание на объект при выражении своих желаний.

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени,

от начала до конца,

с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

9 класс

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

реагирование на собственное имя;

понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др. и слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков;

глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова;

начальные навыки чтения и письма (узнавание и различение образов графем (букв),

копирование с образца отдельных букв, слогов, слов);

умение использовать усвоенный лексико-грамматический материал или пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными

таблицами, тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами и др.) для решения соответствующих возрасту житейских задач:

приветствие собеседника;

привлечение к себе внимания;

обращение с просьбой о помощи;

выражение согласия (несогласия);

прощание с собеседником;

указание на объект при выражении своих желаний.

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени,

от начала до конца,

с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### **Содержание коррекционного курса**

Рабочая программа коррекционных занятий «Альтернативная коммуникация» для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью имеет методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- принцип сотрудничества с семьей - признание семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество;

- принцип гуманизма – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;

- принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути);

- принцип поэтапного формирования умственных действий;

- принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учётом «зоны ближайшего развития»;

- принцип системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

- принцип реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;

- принцип непрерывности – обеспечения, проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности;

- принцип комплексности - воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений.

Приемы:

развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой и т.д.);  
выполнение действий по невербальной инструкции;  
ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы;  
моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на и т.д.);  
развитие мимики и жеста;  
жестовое приветствие и прощание;  
выполнение имитирующих движений;  
понимание и пользование пиктограммам, картинок, рисунков, коммуникативных тетрадей.

Количество часов на темы указанные в тематическом планировании, распределяются педагогом с учётом степени усвоения материала детьми.

Коммуникация с использованием невербальных средств.

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография).

Развитие речи средствами невербальной коммуникации

*Импрессивная речь*

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, бабушка, дедушка, брат или сестра). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, школьные принадлежности, продукты). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (хорошо, плохо). Понимание простых предложений.

*Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.*

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова. Сообщение имён членов семьи посредством напечатанного слова.

Составление простых предложений с использованием графического изображения.

Чтение и письмо

*Глобальное чтение.*

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся. 5 класс**

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся.
1	Обследование.	Обследование активно и го	1	Выполнение проб.
2	Обследование.	Обследование связной речи.	1	Выполнение проб.
3	Обследование.	Обследование письменной речи	1	Выполнение проб.
4	Развитие речи средствами невербальной коммуникации	Составление простых предложений по теме «Осень».	1	Актуализация имеющ ихся
5		Чтение слов и соотнесение с картинкой по теме: «Фрукты»	1	Актуализация имеющ ихся
6	Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.	Игра на развитие слухового восприятия «Угадай, что звучит»	1	Составление про стого нераспространённого предложения.

7	Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.	Игра «Четвертый лишний».	1	Проговаривание слов, составление простой фразы.
8	Развитие речи средствами невербальной коммуникации.	Игра «Назови кого нет».	1	Проговаривание трехсложных слов.
9	Развитие речи средствами невербальной коммуникации	Составление ответов на вопросы «Что ты лепяешь?»	1	Проговаривание слов составление простого нераспространенного.
10		Игра «Один-много».	1	
11	Импрессивная речь.	Игра «Угадай предмет по частям». Чтение слов и соотнесение их с	1	Узнавание предмета по частям и соотнесение с предметом.
12	Чтение и письмо.	Игра «Один-много» с трехсложными словами с прямым открытым	1	Прочитывание слов с изученными буквами и соотнесение с картинкой.
13	Импрессивная речь.	Проговаривание стихотворения	1	Составление простых предложений по теме.

14	Импрессивная речь.	Сравнение предметов по величине.	1	Составление предложений с качественными
15	Развитие речи средствами невербальной коммуникации.	Составление ответов на вопросы по тексту «Мячик».	1	Составление ответов на вопросы.
16	Глобальное чтение.	Человек. Части тела.	1	Узнавание предмета по частям и соотнесение с
17	Глобальное чтение.	Игрушка - кукла.	1	Нахождение слов и соотнесение напечатанного слова и
18	Глобальное чтение.	Сравнение частей тела куклы и человека.	1	Соотнесение частей тела куклы и картинки человека. Логопедическая игра
19	Чтение и письмо.	Списывание двусоставных слов по теме «Школа».	1	Списывание с письменного текста
20	Экспрессия с	Работа над слоговой структурой	1	Проговаривание простых



	использованием средств невербальной коммуникации.	слова. Игра «Кто у кого»		предложений.
21	Чтение и письмо	Чтение простых предложений и соотнесение их с картинкой.	1	Подбор слов на заданную тему.
22	Чтение и письмо	Списывание с письменного текста имен.	1	Подбор слов на заданную тему.
23	Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.	Составление простых предложений с предлогами.	1	Составление простых предложений с предлогами.
24	Развитие речи средствами невербальной коммуникации.	Составление ответов на вопросы по рассказу «Курица и лисица».	1	Проговаривание предложений с опорой на графическую схему.
25	Развитие речи	Проговаривание четверостиший о	1	Проговаривание четверостишия

	средствами невербальной коммуникации	зиме.		с опорой на графическую схему.
26	Развитие речи средствами невербальной коммуникации	Составление распростран енных предложений по теме: «Зима».	1	Составление предложений с опорой на графическую схему.
27	Развитие речи средствами невербальной коммуникации	Чтение слов и соотнесение с картинкой. Игра «Подарки Деда Мороза».	1	Подбор слов на заданную тему.
28	Чтение и письмо.	Чтение предложений с опорой на картинки: «Скажи, что делали	1	Списывание письменного текста.
29	Экспрессия с использованием средств невербальной	Составление предло жений, содержащих просьбу.	1	Составление предложений, содержащих просьбу.

	коммуникации.			
30	Чтение и письмо.	Списывание слов с письменного текста	1	Списывание слов с письменного текста
31	Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.	Составление распространенных предложений с предлогами.	1	Составление предложений с опорой на графическую схему.
32	Глобальное чтение.	Игра «Кто, что делает»	1	Составление слов из одного закрытого слога.
33	Чтение и письмо.	Чтение предложений и соотнесение их с картинкой по лексической		Чтение слов, подбор картинок к предложению.
34	Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.	Составление рассказа по сюжетной картине с использованием графической схемы	1	Составление рассказа по сюжетной картине с использованием графической схемы.

### 6 класс

№ п/п	Название раздела программы	Содержание	Кол-во часов	Возможные предметные результаты
Коммуникация с использованием вербальных средств				
1	Установление контакта с собеседником. Реагирование на собственное имя	Установление контакта с собеседником. Реагирование на собственное имя. Работа с фотографиями, каточками – символами.	1	Устанавливать контакт с собеседником. Реагировать на свое имя. Выполнять простые

		Звук и буква и. Письмо буквы и		поручения, используя жесты в общении
2	Ознакомление со словом приветствия «здравствуйте» жестом, символом	Применение в приветствии слова «Здравствуйте» жестом, символом. Установление зрительного контакта с собеседником. Звук и буква з. Письмо буквы з	1	Применять в приветствии слово «Здравствуйте» жестом.
3	Приветствие собеседника звуком.	Приветствие собеседника звуком. Звук и буква. Письмо буквы з	1	Приветствие собеседника звуком.
4	Употребление слов «привет», «здравствуйте» жестом, символом	Упражнения в употреблении слов «привет», «здравствуйте» в коммуникативной ситуации Звук и буква в. Письмо буквы в	1	Приветствие собеседника звуком., словом
5	Привлечь к себе внимания звуком	Привлечение к себе внимания звуком. Выполнение поручений: дай, покажи, найди, звук и буква в. Письмо буквы в	1	Уметь привлекать к себе внимание звуком,  Уметь писать слоги с изученными бувами
6	Выражение благодарности звуком, словом, предложением.	Выражение благодарности звуком, словом, предложением. Звук и буква ж Письмо буквы ж	1	Уметь выражать свои благодарности звуком, словом, предложением
7	Выражение своих желаний звуком, словом, предложением	Выражение своих желаний звуком, словом, предложением. Обращение с просьбой о помощи. Образование слогов жа жо, жу. Письмо слогов.	1	Уметь выражать свои желания звуком, словом, предложением Обращаться с просьбой о помощи.

8	Выражение своих желаний звуком, словом, предложением.	Выражение своих желаний звуком, словом, предложением. Образование слов: жук, жало, жара. Письмо слов.	1	Уметь выражать свои желания звуком, словом, предложением  Обращаться с просьбой о помощи, выражая её звуком, словом, предложением.
9	Выражение согласия (несогласия) звуком, словом, предложением.	Выражение согласия (несогласия) звуком, словом, предложением. Игра: «Да, нет) Составление слов со слогами жа, жо, жу. Письмо слогов и слов.	1	Уметь выражать согласия (несогласия) звуком, словом, предложением
10	Ответы на вопросы словом, предложением	Образование слогов жи. Письмо слов: жил, жили.		Уметь ответить на вопросы словом, предложением
11	Задавание вопросов предложением	Формирование и проговаривание вопросов к собеседнику Составление слов со слогами жа, жо, жу. Письмо слогов и слов.	1	Уметь формулировать вопрос.
12	Прощание с собеседником звуком, словом, предложением.	Прощание с собеседником звуком, словом, предложением. Ролевая игра: «Прощай, пока». Образование и чтение слов лыжи, мышцы. Письмо слов	1	Прощание с собеседником звуком, словом, предложением
Коммуникация с использованием невербальных средств.				
13	Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия)	Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия) Ролевая игра: «Мои друзья» Звук и буква б. Письмо б.	1	Уметь выражать мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), приветствие (прощание).
14	Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия	Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия). Образование	1	Уметь выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия

	(неудовольствия), благодарности.	и чтение слогов ба, бо, бу, бы. Письмо слогов .		(неудовольствия), ответы на вопросы с использованием мимики
15	Приветствие, прощание, обращение за помощью.	Приветствие, прощание, обращение за помощью Ответы на вопросы Составление и чтение слов со слогами ба, бо, бу, бы. Письмо слогов и слов.	1	Уметь приветствовать, прощать, обращаться за помощью
16	Обращение за помощью	Обращение за помощью. Ответы на вопросы, предполагающие согласие - несогласие Образование слов с буквой б. Письмо слов.	1	Уметь обращаться за помощью. Уметь писать слоги.
17	Выражение своих желаний.	Выражение своих желаний Составление и чтение слов со слогами бу, пу, ба, па. Письмо слов.	1	Уметь выражать свои желания, учиться писать слоги.
18	Прощание с собеседником звуком, словом, предложением.	Прощание с собеседником звуком, словом, предложением. Формулирование простого предложения в прощании с собеседником. Образование слов Борис, Бобик, Барсик. Письмо слов.	1	Уметь прощание с собеседником звуком, словом, предложением.
19	Соблюдение дистанции в разговоре	Проявление соблюдения дистанции. Субординации в разговоре с собеседником. Умение слушать, не перебивать собеседника. Звук и буква Г. Письмо буквы г.	1	Умение соблюдать субординацию, дистанцию, очередность в общении.
20	Соблюдение дистанции в разговоре	Проявление соблюдения дистанции. Субординации в разговоре с собеседником. Умение слушать, не перебивать собеседника Образование слогов гу, го, ги. Письмо слогов.	1	Умение соблюдать субординацию, дистанцию, очередность в общении.

21	Соблюдение дистанции в разговоре	Проявление соблюдения дистанции. Субординации в разговоре с собеседником. Умение слушать, не перебивать собеседника Составление и чтение слов со слогами га, го, гу. Письмо слогов и слов.	1	Умение соблюдать субординацию, дистанцию, очередность в общении.
22	Выражение удовольствия.	Выражение удовольствия. Звук и буква д. Письмо буквы д.	1	Знакомство с буквой, звуком Ш
23	Выражение удовольствия.	Выражение удовольствия. Образование и чтение слогов с буквой д. Письмо буквы ш .	1	Уметь читать слоги с буквой Ш
24	Выражение удовольствия.	Выражение удовольствия. Составление и чтение слов с буквой д. Письмо слов с буквой д.	1	Уметь писать слова с буквой Ш
<p>Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.</p> <p><i>Импрессивная речь</i></p>				
25	Понимание простых по звуковому составу слов. Реагирование на собственное имя	Понимание простых по звуковому составу слов. Реагирование на собственное имя. Звук и буква й. Письмо буквы й.	1	Понимание простых по звуковому составу слов. Реагирование на собственное имя, Знакомство со звуком и буквой Л
26	Понимание простых по звуковому составу слов. Реагирование на собственное имя	Понимание простых по звуковому составу слов. Реагирование на собственное имя Образование и чтение слогов с буквой й . Письмо буквы й .	1	Понимание простых по звуковому составу слов. Реагирование на собственное имя Уметь писать букву Л
27	Узнавание имен членов семьи учащихся класса. учителей	Узнавание имен членов семьи учащихся класса. учителей Составление и чтение слов с	1	Узнавать имена членов семьи учащихся класса. Учителей.

		буквой й. Письмо слов с буквой й.		Уметь писать слова с буквой Л
28	Понимание слов обозначающих предмет (посуда)	Понимание слов обозначающих предмет (посуда). Составление и чтение предложений: Бобик , дай лапу. Письмо предложения.	1	Понимать слова обозначающих предмет (посуда) Учиться писать предложения.
29	Понимание слов, обозначающих предмет (одежда)	Понимание слов , обозначающих предмет (одежда: рубашка, брюки, носки, платье, юбка))Образование слов попугай. Письмо слов.	1	Понимать слова, обозначающих предмет (одежда)
30	Понимание слов, обозначающих предмет (обувь)	Понимание слов, обозначающих предмет (обувь: ботинки, тапочки, кроссовки, сапоги). Буква ь. Письмо буквы ь.	1	Понимание слов, обозначающих предмет (обувь)
31	Понимание слов, обозначающих предмет (овощи)	Понимание слов, обозначающих предмет (овощи: картофель, помидор, огурец, морковь) Образование и чтение слогов с буквой ь. Письмо буквы ь.	1	Понимание слов, обозначающих предмет (овощи)
32	Понимание слов, обозначающих предмет (Фрукты)	Понимание слов, обозначающих предмет (Фрукты: яблоко, груша) Составление и чтение слов с буквой ь. Письмо слов с буквой ь.	1	Понимание слов, обозначающих предмет (Фрукты)
33	Понимание слов, обозначающие действия предмета (пить, есть)	Понимание слов, обозначающие действия предмета (пить, есть). Желания и просьбы (хочу есть, хочу пить, хочу в туалет) Звук и буква е. Письмо буквы е.	1	Пониманье слова, обозначающие действия предмета (пить, есть)  Уметь составлять предложения из двух слов.
34	Понимание слов, обозначающие	Понимать слова, обозначающие действия предмета (играть,	1	Понимать слова, обозначающие



	действия предмета (играть, спать)	спать). Звук и буква е. Письмо буквы е.		действия предмета (играть, спать. Учиться писать букву И
--	-----------------------------------	---	--	--

**8 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2
2	Выражение мимикой согласия	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2
3	Выражение жестом согласия	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2
4	Привлечение внимания звучащим предметом	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2

5	Выражение своих желаний, с предъявлением предметного символа.	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2
6	Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), с использованием графического изображения (фотография).	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2
7	Понимание простых по звуковому составу слов	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2
8	Понимание слов, обозначающих предмет	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2
9	Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, рисовать, играть, гулять).	<p>Моделирование речевой ситуации</p> <p>Использование мимики и жестов в общении</p> <p>Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.</p>	2

10	Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма).	Моделирование речевой ситуации Использование мимики и жестов в общении Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.	2
11	Понимание слов, обозначающих признак действия (хорошо, плохо).	Моделирование речевой ситуации	2
12	Понимание простых предложений.	Использование мимики и жестов в общении	2
13	Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова.	Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.	2
14	Сообщение имён членов семьи посредством напечатанного слова.	Моделирование речевой ситуации	2
15	Составление простых предложений с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка).	Использование мимики и жестов в общении	2
16	Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов.	Формирование навыка использования графического изображения (фото и картинки) для ответа на вопросы.	2
17	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.	Моделирование речевой ситуации	2

### 9 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.	2

2	Выражение мимикой согласия	2
3	Выражение жестом согласия	2
4	Привлечение внимания звучащим предметом	2
5	Выражение своих желаний, с предъявлением предметного символа.	2
6	Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), с использованием графического изображения (фотография).	2
7	Понимание простых по звуковому составу слов	2
8	Понимание слов, обозначающих предмет	2
9	Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, рисовать, играть, гулять).	2
10	Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма).	2
11	Понимание слов, обозначающих признак действия (хорошо, плохо).	2
12	Понимание простых предложений.	2
13	Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова.	2
14	Сообщение имён членов семьи посредством напечатанного слова.	2
15	Составление простых предложений с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка).	2
16	Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов.	2
17	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.	2

## **VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

- игрушки дидактические и сюжетные;
- магнитная доска;
- фланелеграф;
- куклы бибабо, рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, настольный театр, наборы сказочных персонажей;
- набор для лепки (пластилин); конструкторы деревянные, конструктор ЛЕГО, мягкие крупные модули; набор для рисования (фломастеры, бумага, краски).
- графические средства для альтернативной коммуникации:

таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;

- наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения;
- сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
- книги с иллюстрациями сказок («Репка», «Колобок», «Теремок».В. Сутеева «Кто сказал мяу?» и др.);
- настольно-печатные игры (серии игр «Детское лото», «Детское домино»);

#### **Литература:**

1. Воробьева, В.К.. Методика развития связной речи у детей с системными нарушениями речи [Текст]: учеб. пособие / В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006.
2. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения: 2-е издание дополненное /