

Приложение к АООП ООО
(ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ)

МБОУ «Баяндаевская СОШ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных адаптированной основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ)

**Коррекционно – развивающая
область**

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа учебного занятия РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ для 5-9 классов</i>	2
2	<i>Рабочая программа учебного занятия ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ для 5-9 классов</i>	45
3	<i>Рабочая программа учебного занятия РИТМИКА для 5-9 классов</i>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа учебного предмета
Развитие психомоторных и сенсорных процессов
для 5-9 класса
срок реализации программы: 5 год

Составители: Савранова Розалия Валерьевна,
педагог-психолог

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей ФГОС на этапе основного общего образования.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования, учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, с АООП МБОУ «Баяндаевская СОШ». Настоящая программа разработана и составлена на основе авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

И нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;

Цель:

- максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков;

- дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленных целей изучения «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- развивать целостную психолого-педагогическую культуру
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В данных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств,

признаков. Занятия способствуют формированию у учащихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за одноместными партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов). В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана.

Рабочая программа рассчитана и рассчитана:

для 5-79 классов – 68 часов, 2 часа в неделю, 30-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, нарастает темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются:

Дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;

Упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;

Пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;

Игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся средних классов с нарушением развития.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Кинестетическое и кинетическое развитие

Тактильно-двигательное восприятие

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Восприятие пространства

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Восприятие времени

Развитие мыслительных операций

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:

Личностные результаты:

Целенаправленно выполнять действия по инструкции;

Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Опосредовать свою деятельность речью.

Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.

Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

Предметные результаты:

Ориентироваться на сенсорные эталоны;

Узнавать предметы по заданным признакам;

Сравнивать предметы по внешним признакам;

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;

Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

Давать полное описание объектов и явлений;

Различать противоположно направленные действия и явления;

Определить последовательность событий;

Ориентироваться в пространстве;

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

Методы:

Диагностика

Ролевое проигрывание

Анализ ситуаций

Дидактическая игра

Беседа

Методы оценки эффективности психокоррекционной работы

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей,

соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

Положительная динамика - 1 балл.

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

Частично положительная динамика - 0,5 балла.

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

Отсутствие динамики - 0 баллов.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 5 к 9 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка, развитие зрительной памяти).

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 час).

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (16 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (6 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая – шершавая; колючая – пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 6. Развитие восприятия пространства (5 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 7. Восприятие времени (4 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Раздел 8. Развитие мыслительных операций (16 часов)

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Восприятие пространства (8 часов).

Тематический планирование, с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№	Кол-во часов	Тема занятия	Цели занятия	Форма урока	Деятельность учащихся
1-3	3 ч.	Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального развития ребенка.	Обследование детей. Формирование групп для коррекционных занятий.	Диагностика	Выполнение тестовых задач
4	1 ч.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый) Смешивание цветов, оттенки	Знакомство с цветом. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета.	Дидактическая игра	Работа в группах
5	1 ч.	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов.	Закрепление и применение полученных знаний. Узнавание цвета, оттенков цвета.	Практическое занятие Игровые упражнения	Анализ цвета, сравнение
6	1 ч.	Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету»)	Закрепление и применение полученных знаний	Практическое занятие	Сравнительный анализ контрастных цветов
7	1 ч.	Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6-8 предметов трех-четырех основных цветов.	Закрепление и применение полученных знаний	Практическое занятие	Группировка цветов по заданному признаку
8	1 ч.	Дидактическая игра «Назови цвет»	Закрепление и применение полученных знаний	Дидактическая игра	Работа в группах
9	1 ч.	Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарик», «От какого цветка лепесток?»).	Формирование сенсорных эталонов цвета. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета.	Дидактическая игра	Сравнение, соотнесение предметов по цвету. Работа в группах и индивидуально

			Сравнительный анализ предмета по цвету		
10-11	2 ч.	Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые.	Восприятие: величины: большой – маленький; высоты: высокий – низкий; длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий.	Практическое занятие	Ролевое проигрывание Сравнительный анализ по заданному признаку
12	1 ч.	Сравнение 2 предметов по высоте и длине. Нарисуйте предметы	Закрепление знаний по параметрам: высота и длина	Практическое занятие	Сравнительный анализ по заданному признаку
13	1 ч.	Сравнение 2 предметов по ширине и толщине.	Закрепление знаний по параметрам: ширина и толщина	Практическое занятие	Сравнительный анализ по заданному признаку
14	1 ч.	Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин.	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Дидактическая игра «Подбери двум куклам одежду»	Группировка предметов парных по величине и цвету (работа в группе)
15	1 ч.	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм.	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Практическое занятие	Группировка предметов по величине и цвету (контрастные формы)
16	1 ч.	Группировка по форме предметов двух контрастных форм.	Закрепление знаний по восприятию величины и цвета	Практическое занятие	Работа в группах
17	1 ч.	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех	Закрепление знаний по восприятию величины	Практическое занятие	Группировка плоскостных предметов контрастных по

		контрастных плоскостных форм.			величине и цвету
18-19	2 ч.	Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»).	Восприятие поверхности: гладкий – шершавый. Тактильный анализ предмета	Дидактическая игра	Анализ предмета, используя тактильный анализатор
20	1 ч.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?»	Узнавание предметов и изображений.	Дидактическая игра	Анализ по заданному признаку
21	1 ч.	Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале	Конструирование предметов и изображений.	Практическое занятие	Развитие целостности восприятия
22	1 ч.	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Узнавание предметов и изображений.	Дидактическая игра	Работа в группах
23	1 ч.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	Развитие крупной моторики	Практическое занятие	Работа в группах
24	1 ч.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Развитие крупной моторики	Практическое занятие	Индивидуальная работа
25-26	2 ч.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	Пальчиковая гимнастика.	Индивидуальная работа
27	1 ч.	Пальчиковые игры.	Развитие мелкой моторики пальцев руки	Пальчиковая гимнастика.	Работа в группах
28-29	2 ч.	Конструирование из счетных палочек.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах
30-31	2 ч.	Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах
32	1 ч.	Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр.	Развитие графомоторных навыков	Практическое занятие	Работа в группах

33-34	2 ч.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Развитие мелкой моторики пальцев руки и графомоторных навыков	Практическое занятие	Индивидуальная работа
35	1 ч.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	Развитие координации движений	Практическое занятие	Индивидуальная работа
36-37	2 ч.	Работа в технике «рваной» аппликации.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах
38	1 ч.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Развитие мелкой моторики пальцев руки.	Практическое занятие	Работа в группах
39	1 ч.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений.	Кинестетическое и кинетическое развитие	Дидактическая игра «Море волнуется».	Работа в группах
40	1 ч.	Движение и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Кинестетическое и кинетическое развитие	Практическое занятие	Изображение животных, игрушек, насекомых, техники.
41	1 ч.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Практическое занятие	Индивидуальная работа
42-43	2 ч.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Сравнение предметов	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Работа в группах
44	1 ч.	Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Овощи и фрукты»	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Практическое занятие	Работа в группах
45	1 ч.	Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Практическое занятие	Работа в группах

46-47	2 ч.	Игры с крупной мозаикой.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Практическое занятие	Работа в группах
48	1 ч.	Дидактическая игра «Кто как голос подает?», «Что как звучит?»	Развитие слухового восприятия	Игра	Работа в группах
49	1 ч.	Упражнения на звукоподражание животным, технике (один из детей изображает, остальные угадывают).	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Практическое занятие	Работа в группах
50-51	2 ч.	Дидактические игры «Громко – тихо», «Кто из детей тебя позвал?»	Развитие слухового восприятия учащихся	Практическое занятие. Дидактическая игра «Громко-тихо»	Работа в группах, в парах
52	1 ч.	Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад.	Развитие восприятия пространства	Практическое занятие	Выполнение движений по инструкции, за учителем
53	1 ч.	Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).	Выполнение движений по инструкции	Практическое занятие	Работа в группе
54	1 ч.	Ориентация на рабочем столе.	Выкладывание комбинаций из геометрических фигур, счетных палочек по образцу.	Практическое занятие	Индивидуальная работа
55	1 ч.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	Восприятие пространства	Практическое занятие	Индивидуальная работа
56-57	2 ч.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	Восприятие пространства	Практическое занятие	Индивидуальная работа
58	1 ч.	Расположение предметов на листе бумаги.	Восприятие пространства	Дидактическая игра «Расположи верно»	Индивидуальная работа

59	1 ч.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.	Развитие зрительного восприятия	Игра «Сравни предметы»	Работа в группах	в
60	1 ч.	Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета)	Развитие зрительной памяти	Дидактическая игра	Работа в группах	в
61	1 ч.	Дидактическая игра «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?»	Развитие зрительного восприятия и памяти	Дидактическая игра	Работа в группах	в
62	1 ч.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	Профилактика зрения	Гимнастика для глаз	Работа в группах	в
63	1 ч.	Сутки. Последовательность событий.	Ориентация во времени суток	Практическое занятие	Работа в группах	в
64	1 ч.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	Ориентация во времени – неделя	Практическое занятие	Работа в группах	в
65-66	2 ч.	Дидактическая игра «Веселая неделя»	Закрепление и обобщение	Дидактическая игра	Работа в группах	в
68	3	Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»).	Развитие зрительного восприятия и памяти	Дидактическая игра	Работа в группах	в

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Проектор.

Компьютер.

Демонстрационные картинки различной тематики.

Наборы мелких предметов разных цветов, величины, фактуры, цвета.

Сыпучий материал.

Рамки с застежками.

Шнуровка.

Доски Сегена.

Плоскостные геометрические фигуры.

Объемные геометрические фигуры.

Трафареты для ободки, штриховки.

«Сенсорная тропа».

Карточки основных цветов.

Презентации различной тематики.

«Вкусовые баночки».

Баночки с различными ароматами.

Набор предметов разного веса.

«Шумовые коробочки».

Аудиозаписи различной тематики. Дидактические игры

Список учебно-методической литературы.

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений.– М.: Книголюб, 2007. (Специальная психология).

2. Метиева Л.А., .Удалов Э.Я..Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М: Просвещение, 2009г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа учебного предмета
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
для 5-9 классов
срок реализации программы: 1 год

Составители: Левченко Любовь Владимировна,
учитель СКО

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей ФГОС на этапе основного общего образования.

Пояснительная записка

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание программы, тематическое планирование.

Класс	5-9 класс
Количество учебных недель	34
Количество часов в неделю, ч/нед	2
Количество часов в год, ч	68

Планируемые результаты освоения программы

1. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.
2. Понимание слова как единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова, практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
3. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
4. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Учащиеся должны **знать и уметь:**

- производить звукобуквенный анализ и синтез слов;
 - дифференцировать звуки по акустическому сходству;
 - подбирать к слову родственные слова;
 - владеть навыками словообразования и словоизменения;
 - подбирать синонимы и антонимы к различным частям речи;
 - дифференцировать предлоги и приставки;
 - составлять распространенные предложения;
 - определять тему рассказа, последовательность и связность предложений в тексте;
- составлять план связного высказывания

Содержание

Основной задачей логопедических занятий в пятом классе является продолжение работы по развитию грамматического строя речи, формированию грамотного письма, развитию связной речи. Продолжается работа по расширению и активизации словаря. Коррекция нарушений познавательной деятельности.

Начинается этап формирования грамотного письма на основе морфологического принципа русской орфографии. Вводится понятие приставки, обращается внимание на

написание наиболее часто употребляемых из них. Вводится понятие «предлог» и проводится дифференциация приставок и предлогов на практическом материале.

Повторение изученного в 3-4 классах:

Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака в конце и в середине слова.

Обозначение мягкости согласных при помощи гласных II ряда.

Разделительный мягкий знак.

Предметы, действия, признаки. Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа, в различных косвенных падежах, согласование и управление. Имя прилагательное. Изменение имён прилагательных по родам, числам.

Образование слов с помощью суффиксов, приставок. Корень слова. Безударные гласные в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Приставки и предлоги. Отличие в правописании.

Основные грамматические категории: род, число, падежи и падежные вопросы.

Склонение имён существительных. Правописание окончаний, 1, 2, 3 склонения. Падежи имен существительных.

Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Тематическое планирование, 5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1-2.	Обследование устной и письменной речи	
3.	Алфавит. Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные.	1
4.	Корень слова. Безударные гласные в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	1
5.	Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов. Окончание.	1
6.	Приставка. Образование слов с помощью приставок. Правописание разделительного «ъ» знака после приставок.	1
7.	Приставки и предлоги. Отличие в правописании.	1
8.	Имя существительное как часть речи.	1

9.	Основные грамматические категории: род, число, падежи и падежные вопросы.	1
10.	Склонение имён существительных.	1
11.	Правописание окончаний имён сущ. 1,2,3 склонения единственного числа в родительном, дательном предложном падеже.	1
12.	Правописание Ъ знака у имён существительных мужского и женского рода с шипящей на конце.	1
13.	Проверочная работа.	1
14.	Работа над ошибками.	1
15.	Склонение имён существительных множественного числа.	1
16.	Именительный и винительный падежи имён сущ. мн. числа.	1
17.	Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных мн. числа.	1
18.	Родительный падеж имён прилагательных мн. числа.	1
19.	Правописание имён сущ. родительного падежа ед. числа.	1
20.	Имена существительные, имеющие только форму единственного или множественного числа.	1
21.	Обобщающее занятие по теме: «Имя существительное».	1
22.	Имя прилагательное как часть речи.	1
23.	Изменение имён прилагательных по родам.	1
24.	Правописание имён прилагательных мужского рода.	1
25.	Правописание имён прилагательных женского рода.	1
26.	Правописание имён прилагательных среднего рода.	1
27.	Изменение имён прилагательных по числам.	1
28.	Правописание имён прилагательных единственного и множественного числа.	1
29.	Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе.	1
30.	Падежи и падежные вопросы имён прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.	1
31.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода ед. числа.	1
32.	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.	1
33.	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.	1
34.	Творительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.	1
35.	Предложный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.	1
36.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода единственного числа.	1
37.	Имена прилагательные женского рода.	1
38.	Склонение имён прилагательных женского рода единственного числа.	1
39.	Именительный и Винительный падежи имён прилагательных женского рода единственного числа.	1
40.	Родительный, Дательный и Предложный падежи имён прилагательных женского рода единственного числа.	1
41.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода.	1
42.	Творительный и Винительный падежи имён прилагательных женского	1

	рода ед. числа.	
43.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода ед. числа.	1
44.	Имена прилагательные множественного числа. Склонение имён прилагательных мн. числа.	1
45.	Родительный и предложный падежи имён прил. мн. числа.	1
46.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных мн. числа.	1
47.	Правописание падежных окончаний прилагательных мн. числа.	1
48.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных ед. и мн. числа.	1
49.	Итоговое занятие Проверочный диктант.	1
50.	Простое предложение. Главные члены предложения.	1
51.	Однородные члены с бессоюзным перечислением.	1
52.	Однородные члены с одиночным союзом И, с союзами А, НО.	1
53.	Однородные члены с повторяющимся союзом «И».	1
54-55.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1
56.	Простое предложение, осложненное обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.	1
57.	Знаки препинания в сложных предложениях. Сложные предложения с союзами А, И, НО.	1
58-59.	Обобщающее занятие по теме: «Знаки препинания в простых и сложных предложениях».	1
67.	Контрольный диктант.	1
68.	Работа над ошибками.	1

Тематическое планирование, 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Подготовительный этап.	4	
1	Организационное занятие. Развитие мелкой моторики и артикуляции.	2	Принимать учебную задачу занятия. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формировать умения отвечать на вопросы по ходу учебной деятельности. Слышать, выделять гласные и согласные, соотносить звуки соответствующими буквам. Выполнять звуко-буквенный анализ слова.
2	Обследование речи обучающихся.	2	
	Развитие анализа структуры предложения	4	
5	Определение границы предложения	2	Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.
7	Распространение предложений.	2	

			<p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p>Делать под руководством учителя-логопеда вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы занятия и оценивать свою работу на занятии</p>
	Развитие слогового анализа и синтеза.	8	
9	Слоговой анализ и синтез на основе слухо-произносительных представлений.	2	<p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги.</p> <p>Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации.</p>
11	Выделение и определение ударного слога в слове. Слова с безударными гласными.	2	
13	Закрепление действия слогового анализа и синтеза. Слова с безударными гласными.	2	
15	Чтение и анализ слоговых таблиц. Перенос слов.	2	
	Развитие фонематического анализа и синтеза. Связь звука с буквой. Формирование фонематического восприятия.	22	
17	Выделение звука на фоне слова. Уточнение артикуляции звука.	2	<p>Характеризовать функцию гласных букв.</p> <p>Развивать устойчивость внимания,</p> <p>Способность запоминанию, к переключению.</p>
19	Дифференциация твердых и мягких согласных с помощью <u>е, ё, ю, я, и</u> .	2	
21	Дифференциация свистящих и шипящих согласных изолированно и в слогах.	2	
23	Дифференциация свистящих и шипящих согласных в словах и предложениях.	2	

25	Дифференциация свистящих и шипящих согласных в связной речи.	2	Формировать умение отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией. Формировать монологическую речь, внимание, зрительное восприятие Развивать зрительное, слуховое внимание и память. Называть парные и непарные согласные. Развивать контроль за ходом своей деятельности способности переключению.
27	Дифференциация свистящих и шипящих согласных, твёрдых и мягких (изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и связной речи).	2	
29	Обозначение мягкости согласных с помощью «ь» знака.	2	
31	Дифференциация звонких и глухих согласных и согласных, близких по акустико-артикуляционному сходству изолированно и в слогах.	2	
33	Дифференциация звонких и глухих согласных и согласных, близких по акустико-артикуляционному сходству в словах и предложениях.	2	
35	Дифференциация звонких и глухих согласных и согласных, близких по акустико-артикуляционному сходству в связной речи.	2	
37	Формирование понимания прочитанного. Предложно – падежные конструкции.	2	
	Устранение аграмматической дислексии.	22	
20	Формирование представлений о морфологической структуре слова.	2	Иметь представление о морфологической, морфемной структуре слова, уметь подбирать однокоренные слова к разным частям речи. Уметь различать предлоги и приставки.
21	Словоизменения.	2	
22	Корень слова, родственные слова.	2	
23	Однокоренные слова.	2	
24	Формирование навыков словообразования	2	
25	Образование имен существительных.	2	
26	Образование имен прилагательных	2	
27	Формирование навыков морфемного анализа и синтеза слов	2	
28	Понятие о предлогах и способах их использования.	2	
29	Предложно-падежные конструкции.	2	
30	Развитие умений морфологического анализа слова.	2	
	Развитие анализа структуры предложения.	6	
31	Определение границы предложения	2	Формировать умение определять тип, тему текста и его частей; подбирать заголовки к тексту, передавать содержание текста. Составлять предложения из слов, данных в беспорядке, работать с деформированным
32	Определение количества слов в предложении.	2	
33	Составление предложений из слов, данных в беспорядке.	2	

			текстом. Уметь определять границы предложений.
	Завершающий этап.	2	
34	Обследование речи обучающихся. Диктант.	2	Применить свои знания для выполнения заданий

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности:

Наглядный материал по развитию речи (по лексическим темам, предметные картинки по звуковой культуре речи).

по звукопроизношению (речевые профили звуков, карточки с изображением символов звуков, картинный материал для закрепления звуков, речевое домино, логопедическое лото, речевые домики);

по фонематическому восприятию (наборы картинок, тетради для развития фонематического слуха); по лексическому запасу (дидактические игры, наборы картинок);

по связной речи (наборы предметных, сюжетных картинок и серии картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, алгоритмы, опорные схемы для составления описательных рассказов); методическая литература по разделам.

для обследования интеллекта, развития памяти, внимания, мышления:

- ❖ счетный материал;
- ❖ пирамидки;
- ❖ разрезные картинки разной конфигурации;
- ❖ набор картинок «Четвертый лишний»;
- ❖ набор карточек на обобщающие темы;
- ❖ наборы картинок для игр «Чей силуэт», «Что сначала, что потом», «Путаница», «Нелепицы».

картотеки:

артикуляционная гимнастика в картинках; пальчиковые игры; дыхательные упражнения и игры; наборы предметных картинок по лексическим темам

по обучению грамоте:

схемы артикуляции звуков
материал для звукобуквенного анализа и синтеза

Технические средства:

- аудиозаписи (звуки улицы, природы – шум дождя, ручья, ветра и т. п.);
- учебные и развивающие диски.
- экран для демонстрации диафильмов и диапозитивов.
- персональный компьютер, магнитофон.

1. Филичева, Т.Г., Чевелёва, Н.А., Чиркина, Т. В. «Основы логопедии». – М.: «Просвещение», 1989 г.

2. Лалаева, Р. И. «Логопедическая работа в коррекционных классах». – М.: «Владос», 1998 г.

3. Лалаева, Р. И. «Устранение нарушений чтения у обучающихся вспомогательной школы», - М.: «Просвещение», 1978 г.

4. Аксёнова, А.К. «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе». – М.: «Владос», 1999 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Баяндаевская
средняя общеобразовательная школа имени М.Б. Убодоева»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
№ 394-ОД от 29 августа 2023г.

Рабочая программа учебного предмета
РИТМИКА
для 5-9 класса
срок реализации программы: 1 год

Составители: Мадаев Георгий
Константинович, учитель физической
культуры, первая квалификационная
категория

с. Баяндай, 2023 г.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Баяндаевская СОШ», реализующей ФГОС на этапе основного общего образования.

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Ритмика» детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционно-развивающей области.

Цель коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5классов: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развивать умение слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развивать координацию движений, чувства ритма, темпа, корригировать общую и речевую моторику, пространственную ориентировку;
- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности;
- овладевать музыкально-ритмической деятельностью, в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усваивать основы специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации);
- овладевать различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- корректировать имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
- формировать правильную осанку;
- развивать мышечную память, творческое воображение, мышление;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное и физическое благополучие.

2. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционно-развивающая работа предусматривает организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с

легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Легкая умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуальногоразвития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на

ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» изучается 2 часа в неделю

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;
- 14) формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
- 15) оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- 16) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

правильно сидеть или стоять во время урока; с помощью учителя, товарища включаться в учебную деятельность; понимать причины собственного успеха в учебной деятельности; владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Минимальный уровень:

представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; выполнение не сложных упражнений под руководством учителя; знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся; понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка); определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение;
самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями; передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; – повторять любой ритм, заданный учителем; задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

5. Содержание учебного предмета

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Упражнения на ориентировку в пространстве Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с

предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рукотдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)

Упражнения с музыкальными инструментами. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на инструментах под счет учителя споговариванием стихов.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг, бег легкий Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

6. Тематическое планирование (68 часов)

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Виды учебной деятельности

1	Упражнения на ориентировку в пространстве	17	Самостоятельно занимает правильное исходное положение. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
	Выполнять движения с предметами и без них	1	
	Ходьба со сменой направления. Ориентировка в пространстве	1	
		1	
	Движения в кругу. Ориентировка в пространстве	2	
	Музыкальное упражнение «Делай, как я».	2	
	Изменение движений при чередовании запева и припева песни	2	
	Кружение парами	2	
	Ходьба и бег парами	2	
	Движения с предметами	1	
	Выполнение элементов танцевальных движений по словесной инструкции	1	
	Сужение и расширение круга	1	
	Выполнение несложных заданий во время ходьбы и бега по словесной инструкции	1	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	18	
	Выполнение несложных заданий с предметами во время ходьбы	2	Двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, различать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении ритмический рисунок. Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые
	Поочередное выбрасывание ног вперед	1	
	Игра-танец «Если весело...»	2	

	Ковырялочка	1	<p>движения плечами. Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение</p>
	Шаг с приседанием	1	
	Танцевальные движения в паре	2	
	Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений	2	
	Выполнение образных движений животных	2	
	Выставление ноги на носок	1	
	Выполнение плясовых движений с изображаемыми предметами	1	
	Упражнение «Лошадка». Прямой и боковой галоп	1	
	Выполнение прямого и бокового галопа самостоятельно	1	
	Соблюдение последовательности простейших движений	1	
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	10	
	Игра на музыкальных инструментах	2	
	Игра на музыкальных инструментах	2	
	Игра на музыкальных инструментах	2	
	Игра на музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры	2	
	Игра на музыкальных инструментах	2	

	инструментах. Своевременное вступление и окончание игры		
4.	Игры под музыку	12	
	Элементы танцев. «Наездники»	2	<p>Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.</p>
	Танцы. Круговой галоп.	2	
	Подвижные, музыкально-ритмические игры. Два Мороза.	2	
	Подвижные, музыкально-ритмические игры «Пустое место».	2	
	Подвижные, музыкально-ритмические игры. «Мяч в воздухе»	2	
	Подвижные, музыкально-ритмические игры. «Вороны и воробьи».	2	
5.	Танцевальные упражнения	11	
	Знакомство с танцевальными движениями.	1	<p>Изучает базовые движения аэробики; термины, определяющие характер музыки (5-6 терминов); Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ногу с носка на пятку.</p>
	Музыкальные, танцевальные темпы.	2	
	Подскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.	2	
	Элементы русской пляски	2	
	Переменные притопы.	2	
	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	2	
	Итого:	68	

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Технические средства:

персональный компьютер
(ноутбук) магнитофон.

Учебно-практическое оборудование:

раздаточный дидактический

материал компьютерные

презентации;

видеофрагменты;

обучающие фильмы;

резиновые мячи для развития

координации; гимнастические

палки;

скакалки;

атрибуты для танцев;

музыкальные инструменты (бубны, ложки, маракасы и другие)