

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б Убодоева»**

Принято

Педагогическим советом
МБОУ «Баяндаевская СОШ»
Протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждаю

Директор МБОУ «Баяндаевская СОШ»
Бузинаева О.В.
Приказ № 394 от 29.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА кружка
«Школьный музей»**

Разработала программу: Алексеева Е.Б

учитель географии

Направленность программы:

туристско-краеведческая

Сроки реализации: 1 год

Возраст и категория учащихся: 11-17 лет

с. Баяндай
2023 г

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г №1726-р).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015г №09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».
6. Устав ГБУ ДО ИО «Центр дополнительного образования детей».

Направленность

Программа «Школьный музей» является программой туристско-краеведческой направленности.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Решение многих проблем в жизни страны напрямую зависит от уровня сформированности гражданской позиции у молодого поколения, их потребности в духовно–нравственном совершенствовании, уважении к историко-культурному наследию своего народа. Важнейшим при этом является организация воспитательной системы сферы образования. В законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание было определено как деятельность, направленная на развитие личности ребенка, создание условий для его самоопределения и социализации «на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил <...> в интересах человека, семьи, общества и государства». Президент РФ В.В.Путин предложил дополнить это определение, закрепив в законе также и то, что воспитание должно быть направлено и на формирование у учащихся «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям», к природе и окружающей среде (ФЗ от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ).

И именно школьный музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания, расширению общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у детей научных интересов и профессиональных склонностей. Краеведение и музейная педагогика предусматривают теоретическую, познавательную, исследовательскую деятельность учащихся по изучению истории, культуры, природы родного края, позволяют прививать детям чувство гордости за свою страну, воспитывать в них уважение к Конституции, государственной символике, народным традициям, истории и культуре, формируют активную гражданскую позицию.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы позволит побудить воспитанников к созидательной деятельности и способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности

Цель: всестороннее развитие личности ребенка средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать начальные знания о краеведении и музееведении;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края на основе собранного материала, материалов музея, музейного уголка, музейной комнаты;
- обучить основам проектно-исследовательской деятельности;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;
- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения материала;
- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории,
- развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать;
- развивать умения работать с различными источниками информации.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения,
- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважение к прошлому своего народа, ответственность за судьбу родного края и страны;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Особенности программы:

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися школьного возраста в течение одного года обучения и предполагает проведение теоретических и практических занятий в объеме 126 часов.

Режим занятий:

Длительность занятий: 40 минут 4 раза в неделю по 1 часу. .

Формы обучения:

- фронтальная:
подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия на основе мультимедийной презентации);
- индивидуальная:
самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;
- групповая:
когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Методы обучения:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

- наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
- поисковый – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и районного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Типы занятий:

- теоретические;
- практические;
- лабораторные;
- комбинированные.

Формы контроля за результативностью обучения. Для оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся в объединении предусмотрены следующие формы контроля.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачётной работы (теоретическая и практическая часть).

Для проверки теоретических знаний используется собеседование, а для подтверждения усвоения практических навыков проводится зачетная экскурсия, организация и оформление тематических выставок (экспозиций), защита исследовательской работы или учитывается результат участия в конкурсах исследовательских работ муниципального и регионального уровня, конференциях, чтениях, олимпиадах. Промежуточная аттестация возможна в виде написания сочинений, в форме викторины или составления буклетов (на выбор).

Критерии выполнения зачётной работы:

- знание основных понятий,
- умение провести экскурсию,
- умение выполнить и защитить исследовательскую работу

Мониторинг:

- входящий (собеседование, обсуждение, решение творческих задач);
- промежуточный (создание работ промежуточных этапов, расширение теоретических знаний и практических умений);
- итоговый (участие в различных конкурсах, экскурсиях).

Ожидаемые (планируемые результаты).

В конце обучения учащиеся должны иметь представление об оформлении документации музея, проводить исследование по выбранной теме, составлять план экскурсии и проводить её.

Прогнозируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

- основные исторические, археологические и природные памятники родного края;
 - основные документы музейного дела, историю музейного дела, основы музееведческой деятельности;
 - методику проведения поисково-исследовательской работы;
 - основные термины, применяемые в музейном деле;
 - требования к экскурсии, основные правила составления экскурсии, основные правила проведения экскурсии;
 - основные правила интервьюирования;
- Обучающиеся будут уметь:
- работать самостоятельно и в группах;
 - систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить,
 - вести поисковую и научно-исследовательскую работу;

- проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии;
- общаться с интересными людьми, брать интервью;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- оперировать собранной и имеющейся информацией.

Учебно-тематический план

	Раздел. Тема	Всего	Теория	Практика
	Раздел 1			
1	Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения	1	1	
2	Организация учета экспонатов	1	1	
3	Распределение экспонатов по основным темам	1	1	
4	Правила ведения музейной документации.	1		1
	Раздел 2			
1	Я – гражданин России	1	1	1
2	История села, района	4	2	2
3	Фотовыставка «Виды родного поселка»	2	2	
4	Создание экспозиции «Село прежде», «Село сегодня»	4	4	
	Раздел 3			
1	Музейный работник	1	1	
2	Музейные работники. Музейный экспонат.	1	1	
3	Хранилище музея	4	4	
4	Создание исследовательских групп среди учащихся	1	1	
5	Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и память, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества	1	1	
6	Ведение музейной документации	4	2	2
7	Оформление музейных экспозиций	4		4
	Раздел 4.			
1	Виртуальный музей	2		2
2	Виртуальная экскурсия	2		2
3	Информационно-коммуникационные возможности.	2		2
	Раздел 5 Экспозиция			
1	«Школа – вчера, сегодня, завтра», «Гордость школы»	4		4
2	История создания школы	4		4
3	Летопись школы. Изучение истории школы.	4		4
4	Ознакомление с уставом школы и ее традициями.	1	1	
	Раздел 5 Работа над проектами			
1	Пополнение экспозиции Проект «К юбилею Усть-Ордынского Бурятского округа»	6	2	4
2	Поисково-исследовательская деятельность.	6		6
3	Встречи с бывшими учителями и выпускниками	6		6

	школы. Беседы и интервью с ними.			
	Раздел 6			
1	Символика Иркутской области, Усть-Ордынского Бурятского округа, муниципальных районов	1	1	
2	Символика. История символики. История создания герба и флага.	1	1	
3	Выставка рисунков на тему символики.	1		1
4	Пополнение экспозиции «Моя малая родина»	2		2
5	История моей семьи в истории села	2	1	1
6	Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»	1		1
7	Экскурсия – лекция « Из семейного альбома»	2	1	1
	Раздел 7			
1	Великая Отечественная война. Изучение военной истории.	2	2	
2	Подготовка экскурсии	1	1	
3	Пополнение экспозиции «Мужество».	6		6
4	Тематическая выставка	2		2
	Раздел 8			
1	Встреча с тружениками тыла	2		2
2	Село в годы Великой Отечественной войны	4	2	2
3	Акция «Мы против войны».	2		2
4	Литературно-историческая композиция «Дети войны».	2	1	1
5	Подготовка экскурсий.	1	1	
6	Фотосессия «Портрет на фоне...» (тружеников тыла, детей войны).	1		1
7	Беседы с детьми войны	2		2
8	Пополнение экспозиции «Мужество»	3	1	2
	Раздел 9			
1	Моя малая родина	2	1	1
2	Быт. Материальная культура. Жилище. Одежда	2	1	1
3	Флора и фауна.	2	1	1
4	Творческие проекты	2	1	1
	Раздел 10 Проекты и исследования			
1	«Моя малая родина»	2	1	1
2	«Школа: вчера, сегодня, завтра...»	2	1	1
3	«Урок мужества»	2	1	1
4	Участие в конференциях, олимпиадах, чтениях, муниципальных и региональных мероприятиях.	4	2	2
	Раздел 11			
1	Архив – учреждение для хранения документов	2	1	
2	Книга учета – главный музейный документ	2	1	
3	Понятие «музейная экспозиция».	2	1	
4	Как правильно построить экспозицию. Текст в экспозиции.	2	1	
5	Экскурсионная деятельность	2	1	

6	Методика построения и проведения экскурсии	2	1	
7	Основные понятия и определения в музейном деле.	1	1	
8	Учет экспонатов и документального фонда школьного музея.	2		2
9	Мониторинг - входящий - промежуточный - итоговый		1 1 1	
	Итоговое занятие			
	ИТОГО	136	51	85

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения. Организация учета экспонатов. Распределение экспонатов по основным темам. Правила ведения музейной документации.

Раздел 2 .Я – гражданин России. История села, района . Фотовыставка «Виды родного поселка». Создание экспозиции «Село прежде», «Село сегодня»

Раздел 3. Музейный работник. Музейные работники. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и память, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Ведение музейной документации

Оформление музейных экспозиций.

Раздел 4. Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия. Информационно-коммуникационные возможности.

Раздел 5 Экспозиция. «Школа – вчера, сегодня, завтра», «Гордость школы». История создания школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.

Раздел 6.Символика Иркутской области, Усть-Ордынского Бурятского округа, муниципальных районов. Символика. История символики. История создания герба и флага. Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Моя малая родина». История моей семьи в истории села. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи». Экскурсия – лекция « Из семейного альбома».

Раздел 7. Великая Отечественная война. Изучение военной истории. Подготовка экскурсии. Пополнение экспозиции «Мужество». Тематическая выставка

Раздел 8. Встреча с тружениками тыла. Село в годы Великой Отечественной войны

Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны».

Подготовка экскурсий. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий. Типы и тематика экскурсий в школьном музее. Формулировка цели. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. План экскурсии. Создание и оформление маршрута экскурсии. Работа с источниками. Составление библиографии по теме экскурсий. Правило записи библиографических источников.

Практика. Подготовка экскурсии по выбранной теме Разработка тематики экскурсий. Работа над содержанием экскурсий. Отработка и сдача экскурсий. Фотосессия «Портрет на фоне...» (тружеников тыла, детей войны).

Беседы с детьми войны Пополнение экспозиции «Мужество».

Раздел 9. Моя малая родина. Быт. Материальная культура. Жилище. Одежда. Флора и фауна. Творческие проекты

Раздел 10 Проекты и исследования «Моя малая родина», «Школа: вчера, сегодня, завтра...», «Урок мужества» Участие в конференциях, олимпиадах, чтениях, муниципальных и региональных мероприятиях.

Раздел 11. Архив – учреждение для хранения документов. Книга учета – главный музейный документ. Понятие «музейная экспозиция». Как правильно построить экспозицию. Текст в экспозиции. Экскурсионная деятельность. Идеиный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Методика построения и проведения экскурсии. Основные понятия и определения в музейном деле. Учет экспонатов и документального фонда школьного музея.

Итоговое занятие. Творческий отчет обучающихся

Материально-техническое оснащение:

Учебной базой для проведения занятий является:

- школьный музей (уголок, комната, экспозиция);
- кабинет с необходимым количеством столов и стульев: 12 стульев и 6 столов для учащихся, 1 стол и 1 стул для педагога);

Перечень необходимого оборудования:

- персональный компьютер;
- экран;
- проектор;
- программное обеспечение;
- сменные стенды в количестве 2-х штук.

Методическое обеспечение программы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению, картами местности, презентациями по темам, теоретическими и практическими заданиями к промежуточной и итоговой аттестации;

- сменный стенд «Краеведческая литература»

Список литературы

Литература для педагога:

- 1.Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие —М.: ФЦДЮТиК, 2006.
2. Изучение материалов о великой Отечественной войне в средней школе: из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения. /Под ред. П.В. Иванова —М.:1975.
3. Краеведение: пособие для учителя. /Под ред. А.В. Даринского —М.: 1987; Смирнов В.Г.
4. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сб. статей: Книга для учителя. /Сост. М.П. Простов —М.: 1984 и др.

5. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История»./Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста —М.: 1988.
6. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России No 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, No 2(46) —М.: 2003.
- 7.Персин А.И. Краеведение и школьные музеи —М.: ФЦДЮТиК, 2006.
- 8.Персин А.И. Словарь юного краеведа —М.: ФЦДЮТиК, 2008.
- 9.Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003. No 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений». /Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. No 2 (46) —М.: 2003.
10. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий —М.: Владос, 2001.
- 11.Решетников Н.И. школьный музей и комплектование его собрания—М.: ФЦДЮТиК, 2005.
- 12.Родин А.Ф. История родного села. Пособие по внеклассной краеведческой работе —М.: 1954.
13. Туманов В.Е. Школьный музей—хранитель народной памяти—М.: ФЦДЮТиК, 2006.
14. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.;
15. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
16. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
17. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
18. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Литература для учащихся и родителей:

- 1.Персин А.И. Словарь юного краеведа —М.: ФЦДЮТиК, 2008.
- 2.Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. издатель —ООО «Школьная библиотека».
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
4. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.