

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Баяндаевская средняя общеобразовательная школа имени М.Б Убодоева»**

**Принято**

Педагогическим советом  
МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
Протокол от 29.08.2023 № 1

**Утверждаю**

Директор МБОУ «Баяндаевская СОШ»  
Бузинаева О.В.  
Приказ № 394 от 29.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА кружка  
«Бисероплетение»**

Разработала программу: Михайлова А.П.,  
учитель технологии

Направленность программы:  
художественная

Сроки реализации: 1 год

Возраст и категория учащихся: 7-10 лет

с. Баяндай  
2023 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.**

Основная задача кружка заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек- сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

### **Актуальность**

Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка.

Актуальность обучения по данной программе состоит в том, что бисероплетение как вид творческой деятельности, способствует развитию у детей мелкой моторики, что, соответственно, развивает мышление и речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества, как усидчивость и терпеливость.

Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Таким образом, создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

### **Отличительная особенность**

Программа включает в себя не только обучение основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера.

Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении этого вида творческой деятельности, об истории возникновения бисера и искусства бисероплетения, о народных художественных традициях в нашей стране.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

### **Адресат программы**

Данная программа адресована учащимся 7 лет и старше.

Раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся на основе формирования устойчивого интереса к художественно-декоративному творчеству через овладение навыками работы с различными видами бисера.

### **Цель программы**

Раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся на основе формирования устойчивого интереса к художественно-декоративному творчеству через овладение

навыками работы с различными видами бисера.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- познакомить с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности и эстетический вкус;
- расширять словарный запас, использовать специальные термины и совершенствовать объяснительную речь;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию пространственной ориентировки и умению читать схемы;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- способствовать приобретению навыков работы в группе;
- сформировать чувство уважения к культуре и традициям своего народа и других народов мира;
- сформировать культуру труда;
- сформировать и развивать коммуникативные способности.

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора и формирования групп:***

В объединение принимаются все любознательные учащиеся с 7 лет и старше, желающие заниматься бисероплетением, проявляющие интерес к данному виду творчества.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей учащихся.

К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

#### ***Сроки реализации программы:***

Программа рассчитана на 1 года.

#### ***Формы организации и режим занятий:***

Занятия групп первого года обучения проводится 2 раз в неделю по 1 часу (68 часов в год).

#### ***Формы проведения занятий:***

- теоретическое (беседа);
- комбинированное (сочетание теории и практики);
- игровое занятие;
- выставка.

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- групповая (работы в группах);
- по подгруппам (малыми группами);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем);
- фронтальная (одновременная работа со всеми учащимися);

- индивидуально-фронтальная (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

#### ***Особенности организации образовательного процесса:***

Программа имеет четкую практическую направленность (от простого к сложному). Изучение основ творчества способствует воспитанию эстетически и нравственно здорового поколения, развитию у учащихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

Обучение детей бисероплетению должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы»).
- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой»)

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

#### **Результативность курса.**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

### **Содержание программы**

#### **Вводное занятие (теория - 1 час)**

**Теория:** Знакомство с учащимися. Презентация программы обучения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

#### **1. История развития бисероплетения (теория - 1 час)**

**Теория:** История бисера и его применение. Понятие о сочетании цветов. Теплая и холодная гамма. Цветовой круг. Демонстрация образцов и изделий.

#### **2. Основные способы плетения на проволоке (практика - 12 часов)**

**Теория:** Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале)

каждой практической работы и предусматривает умение обучающегося читать схему изделия и зарисовывать ее в тетради).

**Практика:** Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

### **3. Плоские и объемные фигурки животных (теория - 1 час, практика - 22 часа)**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских и объемных фигурок животных: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

Зарисовка схем. **Практика:** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Изготовление плоских фигурок животных: змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка, крокодил, лягушонок. Изготовление объемных фигурок животных: крокодил, божья коровка, мышонок, собака с косточкой.

### **4. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций (теория - 1 час, практика - 22 часа)**

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

**Практика:** Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов (букет ромашек, незабудок, колокольчиков). Составление композиций. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **5. Изготовление коллективных выставочных работ (практика - 1 час)**

**Практика:** Коллективная работа: декоративное панно «Цветы».

### **6. Итоговое занятие. (практика - 1 час)**

**Практика:** Организация и оформление выставки лучших работ учащихся.

**Учебный план**

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	опрос
2.	История развития бисероплетения.	1	1	-	опрос
3.	Основные способы плетения на проволоке.	12		12	опрос
4.	Плоские и объемные фигурки животных.	25	3	22	выставка работ
5.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	25	3	22	выставка работ
6.	Изготовление коллективных выставочных работ.	3	-	3	выставка работ
7.	Итоговое занятие.	1	-	1	выставка работ
	<b>Итого</b>	68	8	60	

### **Тематическое планирование**

№	Дата	Тема занятия	Количество часов
---	------	--------------	------------------

п/п	По пла ну	По фак ту		По плану		Дано факт.	
				Тео рия	Прак тика	Тео рия	Прак тика
			<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
1.			Презентация программы обучения. Правила техники безопасности.	1	0		
			<b>2. История развития бисероплетения.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
2.			Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	0		
			<b>3. Основные способы плетения на проволоке.</b>	<b>0</b>	<b>12</b>		
3.			Способ параллельного плетения.		2		
4.			Способ спаренного плетения.		2		
5.			Способ плетения «коралл».		2		
6.			Способ плетения «скрутка»		2		
7.			Способ плетения «низание дугами».		2		
8.			Способ плетения «низание петлями по кругу».		2		
			<b>4. Изготовление изделий. Плоские и объемные фигурки животных.</b>	<b>3</b>	<b>22</b>		
9.			Плоские фигурки. Змейка.	1	1		
10.			Комарик.	1	1		
11.			Стрекоза.	1	1		
12.			Рыбка.	-	2		
13.			Лягушонок.	-	2		
14.			Обезьяна.	-	2		
15.			Объемные фигурки. Кобра.	-	2		
16.			Крокодил.	-	2		
17.			Мышонок.	-	2		
18.			Собака с косточкой.	-	2		
19.			Собака с косточкой. Продолжение.	-	2		
			<b>5. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.</b>	<b>3</b>	<b>22</b>		
20.			Основные способы плетения, используемые для изготовления цветов.	1	-		
21.			Техника выполнения серединки, лепестков, тычинок.	1	2		
22.			Техника выполнения чашелистников, листьев. Наравливание проволоки.	1	2		
23.			Букет подснежников.	-	2		
24.			Букет подснежников. Продолжение.	-	2		
25.			Букет незабудок.	-	2		

26.			Букет незабудок. Продолжение.	-	2		
27.			Ромашки.	-	2		
28.			Ромашки. Продолжение.	-	2		
29.			Колокольчики.	-	2		
30.			Колокольчики. Продолжение.	-	2		
31.			Маки.	-	2		
<b>6. Изготовление коллективных творческих работ.</b>				<b>0</b>	<b>3</b>		
35.			Изготовление декоративного панно «Цветы»	-	3		
<b>7. Итоговое занятие.</b>				<b>0</b>	<b>1</b>		
36.			Оформление выставки работ.	-	1		
<b>Всего:</b>				<b>8</b>	<b>60</b>		
<b>Итого:</b>				<b>68</b>			

### Методическое обеспечение

Материалы и инструменты. Бисер различного размера и качества. Стеклярус разной длины. Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек. Леска и резинка для плетения браслетов. Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги. Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений. Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты: кусачки для отрезания проволоки; ножницы для бумаги и ниток;

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- помещение для занятий;
- компьютер и проектор;
- презентации, электронные учебники, слайд-шоу;
- наглядные пособия, образцы из бисера;
- схемы;
- инструменты и материалы:
  - бисер, стеклярус, бусины;
  - леска, проволока, нить;
  - ворсистая ткань;
  - ножницы, плоскогубцы, кусачки;
  - иглы;
  - баночки для бисера;
  - фурнитура.

#### Список литературы

1. Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.



2. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Издательство "Мартин" 2004г.
3. Ляукина М. Бисер. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. - 176 с.
4. Чернова Е., Чернова А. Цветы из бисера. Композиции для интерьера, одежды, прически. - М.: Феникс, 2008. - 176 с.
5. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.

***Для учащихся:***

1. Исакова Э., Стародуб К., Ткаченко Т. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Издательство Феникс, 2006. - 336 с.
2. Татьяна Т.И. Бисер. Верхушки-сувениры. Издательство Полигон Астрель, 2011.
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2005. - 77 с.

***Интернет-источники:***

1. Сайт±й:р://БIсер.т/
2. Сайт: <http://biserok.org/>
3. Сайт: <http://www.biser.info/>